RACCOLTA

DI

POESIE IN DIALETTO VENEZIANO

DI

CANEVESE LUIGI

Segretario del Comune di Chirignago

COL

PRONOSTICO UMORISTICO

PER L'ANNO 1898

(AD IMITAZIONE DEL «NALIN»)

Un terzo del ricavato netto di questa pubblicazione è devoluto ad incremento del fondo per l'Ospitale dei bambini poveri da erigersi in Venezia.

TREVISO

Premiata Tipografia G. Nardi

1898

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

DEDICA

All' Illustrissimo Signor Conte CARACCIOLO di SARNO — Prefetto della Provincia di Venezia benemerito iniziatore ed esecutore indefesso dell' ardua impresa dell' erezione nella mia città natale d' un nuovo *Ospizio* esclusivamente destinato per la cura dei poveri bambini malati, dedico questa mia pubblicazione devolvendo un terzo dell' utile netto della stessa a vantaggio di così umanitaria istituzione

Luigi Canevese

M889625

Digitized by Google

Digitized by Google

Poche righe di prefazione

Ai miei buoni e cortesi lettori,

Per cause di forza maggiore e affatto indipendenti dalla mia volontà ebbe un sensibile ritardo questa mia pubblicazione che doveva venire alla luce entro l' anno 1897.

Siffatto ritardo ha resa per legittima conseguenza affatto inutile la pubblicazione dell' almanacco promesso, ch' io ho sostituito in compenso con parecchie altre mie poesie le quali sarebbero rimaste nel numero di quelle inedite.

Voglio sperare che i cortesi miei lettori, avuto riguardo anche allo scopo di beneficenza per il quale ho dato corso alla mia pubblicazione, non saranno restii ad accordare sanatoria a questa mia arbitraria ma ormai inevitabile sostituzione, ed in riserva di allestire per il venturo anno 1899 un più completo almanacco (fin de siecle) coll' aggiunta di altri miei componimenti poetici in vernacolo, porgo loro i miei più sentiti ringraziamenti per l' indulgenza ed il benevolo compatimento accordatimi.

Chirignago, Febbraio 1898

LUIGI CANEVESE

Digitized by Google

Digitized by Google

PRONOSTICO PER L'ANNO 1898

De Cirignago
Dala gran tore
Provisto in ordine
De quel che ocore,
De telescopii,
De canocial,
E d'ogni ogeto
El più essenzial;
De testi classici
D'Astronomia,
E de tratati
De Geologia,
Volumi d'otica,
E manuali
Perfin di Tono
Tuti i so anali;
E de strumenti
Perfezionati
Sui novi tipi
Che fa Belati
El doto Astronomo
Che ga in Orgnan,
De Cirignago
Poco lontan,
Un più completo
Sismogeologico
Osservatorio
Meteorologico;
In dove tuti,
Per quanto idioti
Pol far la cronaca
Dei teremoti
E matematica
Farve la stima
Dei vari gradi
Del nostro clima;
Dela più esata
Media e misura
Dela presente
Temperatura
E in un momento
Darve la prova
Se un zorno prima
Xe sta la piova.
Dala me specula
Col tacuin,
Co carta e lapis
De quel più fin,
Col prontuario
Dei conti fati
Go fato i calcoli
Precisi, esati,
Sule diverse
Costelazion
E del so essar
Su la rason;
Sul più bel faro
Del marinar
La rinomada
Stela polar,
Sula grandezza
Che ga Saturno
E la distanza
Sua da Volturno;

Digitized by Google

Se nel gran caro
De la gran Orsa
Per la via latea
Se pol far corsa
E sempre a piombo
De la laguna
Andar in alto
Fin nela Luna,
E là scoverzar
Nel mondo novo
Se ghe xe gali
Che fazza el vovo
E co gran flema
Co gran pazienza,
Zercar de vedar
Co l' esperienza,
Se là la vita
Sia più contenta
Sel pan sia caro
E la polenta;
E po studiando
Sempre co flema,
Del gran Copernico
Sul so sistema,
Trovar la regola
Che dà la norma
D' ogni pianeta
Sula so forma
La so grandezza
La so importanza,
E d'ogni punto
La so distanza;
De tuti i astri
De ogni stela
La più legitima
So parentela.
De Marte e Venere
La relazion,
La gran de Sirio
Generazion,
E co sto studio
Più continuà
Tuti i fenomeni
Che go osservà
Xe ancuo racolti
In sto volume
Ch' al uman genere
Un novo lume,
Darà de tante
Cosse più ignote
Che a chi no crede
Parará fote
Ma che in complesso
Xe robe serie
Più de tant' altre
Vere miserie
Che ancuo preocupa
La sozietà
Cosse dasseno
Che fa pietà.

Premesso sto esordio
A mò de preludio,
De far el pronostico
Scominzio el me studio;
Col più scrupoloso
Esame minuto
De quel che xe al mondo
Esteso su tuto.
E qua mi scominzio
Se mai ghe riesso,
A far un quesito:
Parcossa che adesso
Coi novi strumenti
De l'astronomia,
No sia più difizile
El far profezia,
Sui quarti de luna
E su le so eclissi,
Sul fin dei pecci
Nei petini fissi;
E a forza de calcoli
Se possa studiar
Parcossa ogni zorno
Se deva magnar;
Parcossa che i bagni
Se fa nel istà,
Parcossa de venare

Digitized by Google

Se fa el bacalà;
Parcossa l'argento
Più raro deventa,
Parcossa in campagna
Se magna polenta;
Parcossa che tanti
De vin se imbriaga:
Parcossa se p.....
Parcossa se c.....
Parcossa ch 'l cielo
De zorno xe blù,
Parcossa la serva
Se trata col vu;
Parcossa ch' el dindio
Fa spesso la roda,
Parcossa ogni zorno
Se cambia la moda;
Parcossa el progresso
Nessun pol fermarlo;
Parcossa el Sultano
No i pol impalarlo.
Parcossa de sabo
Fa festa l'ebreo,
Parcossa xe longhe
Le cape da deo;
Parcossa Tanlongo
Ga fato potaci,
Parcossa le aquile
Xe tanto rapaci;
Parcossa ch 'el Turco
Stavolta s'à mosso,
Parcossa che a Bergamo
Ghè tanti col gosso,
Parcossa che a Napoli
Se conza col sbrufo,
Parcossa de scodar
Nissun xe mai stufo,
Parcossa ch' el vento
Fa andar la girandola,
Parcossa i ministri
Se ciapa la mandola;
Parcossa che l'acqua
Del mar xe salada,
Parcossa i signori
I vive d' intrada;
Parchè la pignata
Col giasso se spaca,
Parcossa che tanti
Magnar vol a maca;
Parcossa che i gati
I dorme de zorno,
Parcossa i paneti.
Xe coti nel forno;
Parcossa che i ladri
De note va in giro,
Parcossa dal late
Se cava el butiro.
Parchè l'acqua santa
Nissun ghe ne beve,
Parcossa coi sgrissoli
Scominzia la freve;
Parcossa le verze
Se fa sofegae;
Parcossa le done
Più bele xe amae;
Parcossa ch' el tisico
Ga mal al polmon,
Parchè per la bile
Fa ben el limon.
Parcossa da l'acqua
Stuà vien el fogo,
Parcossa in malora
Va chi perde al zogo;
Parcossa con un supio
Se stua la candela,
Perchè i prisioneri
Fa dentro in mastela;
Parcossa le nuvole
Xe rosse al tramonto,
Parcossa che el Turco
Xe nell' Ellesponto;
Parcossa le stele
Sta sconte de dì,
Parcossa l'oselo
Se ciama pipì;
Parcossa se usa
I vasi da note,
Parcossa despiase

Digitized by Google

Ciapar de le bote ;
Parcossa che i frati
I porta el capusso,
Parchè chi se ostina
Se ciapa del musso ;
Parcossa che i gali
No pol far el vovo,
Parcossa ch' el vecio
No pol essar novo ;
Parcossa che in Franza
No i parla italian,
Parcossa se ciapa
La rabia dal can,
Parcossa le Muse
Xe nel Elicona,
E sempre nei campi
Sta Flora e Pomona ;
Parcossa ch'el fero
Col tempo fa el rusene,
Parcossa ch' el fravo
Ga fola e l'ancusene ;
Parcossa che i franchi
Xe lire italiane,
Parcossa no buta
Mai vin le fontane ;
Parcossa le angurie
Le ga la palandra,
Parcossa a sto mondo
Ghe xe la gagiandra ;
Parcossa la neve
No casca de istà,
Parcossa ne l'acqua
Se mete el mistrà ;
Parcossa ch' el grasso
De l'acqua sta a gala,
Parcossa l' Italia
Sia andada a Cassala ;
Parcossa la merda
Co in scagno la va,
O un'arca de spussa
O dano la fa ;
Parcossa in Italia
Ghe tanti partiti,
Se tanto s' à fato
Per esser uniti ;
Parcossa dal vaso
De l' alma Pandora,
Del mondo le colpe
Ga sbampolà fora ;
Parcossa Netuno
Ga in man el tridente,
E xe de l' Oceano
El sopraintendente.
Parcossa Nestorio
Da gran Patriarca
Se cambia col tempo
In gran eresiarca.
Parcossa che Apolo
Rapio da l' amor
L' amata so Clizia
El cambia in un fior.
Parcossa che Api
Per farse adorar
In bo s' à volesto
Da Re trasformar.
Parcossa che Baco
Ga nome Lieo,
Parcossa che Onero
No xe più in Liceo
E co le me indagini
So andà continuando
I astri e i pianeti
Le stele osservando
Aziò che el pericolo
Mi possa evitar,
Che in fiasco solene
Se possa cambiar
In versi el pronostico,
Che proprio da pampe
Go fato in ritardo
Per darlo ale stampe ;
E fra tanto publico
Zercar se se trova
Se mai de indulgenza
Ghè chi me da prova ;
Ghe xè chi me insegna,
El vero rimedio
Aziò che sti versi

Digitized by Google

No ve daga tedio;
Se anzioso chi brama
La deputazion,
Xe quel che va in zerca
D' un ocupazion;
Se a tanti che un zorno
Xe stai desparai,
Anquò se ghe diga
Peoci refai;
Se del antichissima
Tribù de Manasse,
Sia andae per el mondo
Disperse le rasse;
Se sia fato vero
Che chi ga i milioni,
Xè ai tempi che core
Del mondo i paroni;
Se pezo Sadova
Sia stà che Sedan,
Se contro dei Greci
Ga vinto el Sultan;
Le megio sia un ambo
Oppur un bel terno,
S' el papa sia scapolo
D' andar all' inferno.
Se in Grecia Ricioti
D' Italia l' onor,
Ga in alto tenudo
Co slanzo e valor.
Se dopo l' eroico
Ne l' arme debuto,
Del cavalierato
Ga fato el rifiuto;
Se ghè quà in Italia
Nessun che deplora,
Che l'Africa infausta
Se manda in malora;
Se ancuo co la Franza
Se vada d' acordo,
S' el Turco sia proprio
O fassa da sordo;
Se tute le tasse
Che ancuo qua se paga,
Per utile nostro
Ben spese le vaga;
O qualche can grosso
Che l' ongia ga longa
El zerca de farse
Più grossa la ponga;
Se quei cavalieri
Che fa la gaeta,
Somegia ai Crociati
Che fila in boleta;
Se solo a San Servolo
Ghe sia tanti mati,
Opur a la Camara
Fra i deputati;
Se ogni governo
Fa nove le Legi,
Se tuti i ministri
In fondo sia regi;
Se quel che xe in Candia
Xe chi no ga un boro,
Se in lege i dotori
Va tuti nel foro.
Se sol l' elefante
Ga i denti d' avorio,
O anca chi brogia
A Montecitorio.
S' el mal dela gola
Se possa ciapar,
Se solo la colera
Fa l' omo alterar;
Se possa confonderse
El storto col drito,
E più spezialmente
Dover co dirito;
L' estremo col medio
Co causa l' efeto
Col fin el prinzipio
Piazer co dispeto;
El forte col debole
I pie cola man
El soto col sora
L' ancuò col doman.
I mali coi beni
El bon col cativo
El sporco col neto

Digitized by Google

El morto col vivo.
Co l'orbo chi vede
Chi parla col muto
Col sordo chi sente
El gnente col tuto
El rosso col zalo
E l'alto col basso
Sinistra co destra
El magro col grasso.
El zorno de festa
Col dì de lavoro
El corpo co l'anema
El bianco col moro.
El rico col povaro
El santo co l'empio
Teatro co Ciesa
El savio col sempio
El vecio col zovene
El grando col picolo
El sol cola luna
Col serio el ridicolo,
El fin co l'eterno
Col tenero el duro
Col mobile el stabile
El ciaro col scuro.
La nubile el celibe
Co chi xe sposai,
L'amaro col dolze
El sempre col mai.
Superbo co l'umile
Modesto co vano
Città co vilagio
Co Bibia el Corano;
El zuto col mogio
Col mite el violento
Co l'umido l'arso
Casin co Convento.
Co l'acqua el Borgogna
Col zero el milion
Spacon co modesto
Leal co imbrogion.
L'avaro col prodigo
Consumo e sparagno
La tela de canevo
Co quela de ragno.
El darlo col torlo
El longo col curto
Cavarlo col metarlo
Regalo co furto.
El tira col mola
Coi sazi la fame
E l'agio de l'oro
Co quel del salame.
Vantagio co dano
El forte col pian
La tera col cielo
El gato col can.
Dolor co la gioia
Chi vien co chi va
El belo col bruto
L'inverno co istà.
El molto col poco
Col nano el gigante,
Col mar la montagna
Co mosca elefante.
Co polpa la crosta
Col late el limon,
E cola quaresima
El carnevalon.
Col'ozio el lavoro
Co l'anzolo el diavolo
E l'omo de sesto
Co quel che fa el piavolo.
El pianto col ridar
El fumo col rosto
La carne coi ossi
Genaro co Agosto.
El primo co l'ultimo
Dispresso co stima,
Dasseno e da posta
El dopo co prima,
Chi porta le cotole
Co chi va in braghesse
E quelo che cala
Co quelo che cresse.
Co crema el crocante
Seren col caligo
La pele del persego

Digitized by Google

Co quela del figo.
Nemisi co amisi
Le done coi omeni
I più disonesti
Coi più galantomini.
Burasca co calma
Aplausi co fischi
Sicuri guadagni
Co perdite e rischi.
Fra i quali gh'é quelo
Che mi continuando
Co tuta sta nenia
De andarve secando,
Me dessi bel belo
Congedo assoluto ;
Per ziò me determino
E son risoluto
De andar per le curte
Cambiando sistema,
Studiando co impegno
Dei novi problema,
Sul zorno più belo
Che casca in un mese,
Sul caro dei viveri
Su tante gran spese
Che ocore in famegia
E che no vien fate
Se prima no cresse
Del triplo le entrate.
E sempre studiando
Mi passo in rivista
De tanti argomenti
Ben longa la lista
E vado mirando
Cussì per esempio
De sora a Possagno
Quel magico tempio,
La pinacoteca
D'Antonio Canova
Che xe del so genio
Più splendida prova.
Quel strazzo de amolo
Da più de un quintal
Che i ciama a Venezia
Palazzo Ducal.
E de sta regina
Del arte e del mar
Sta tipica e classica
Cità singolar.
I so monumenti
Ma queli più sconti
Fra cale e calete
Fra campi e fra ponti
Fra rii, fondamente,
Fra rughe fra rami
In zerti cantoni
Framezo i rotami ;
Cità che co Roma
Fa degno pandan,
In dove che Umberto
Xe solo Sovran.
In dove a la Camera
Del ciacolamento
Se desfa le legi
A ogni momento.
In quela antichissima
Col nome d' eterna
Cità che xe sede
De chi ne governa.
In dove una volta
Mi no ve lo scondo
La lege per tuto
Se dava nel mondo;
E a Roma pensando
E a l'evo passà
Studiando mi solo
Me ga impressionà,
El moto de stomego
A Temi vegnuo
Pensando in quei tempi
Al zorno de ancuo.
El greco Senofane
Che co gran bravura
Ga in versi da zovene
Tratà la natura ;
El barbaro Totila
Che dopo do boti
Voleva ben pieni

Digitized by Google

Che fusse i so goti;
L'angelico Zefiro
El fio de l'Aurora
Che a Clori sposandose
Se taca a la Flora;
El vescovo d'Alba
Girolamo Vida
Che aceta del Scachi
Chi al zogo lo sfida;
Le oche imortali
Che vanta co orgoglio
D'aver no savendo
Salvà el Campidoglio;
El gran Michelangelo
Scultor da cartelo
Che in Roma a San Piero
Ga fato el capelo.
E Caco quel ladro
Che ne l'Aventin
Copà xe da Ercole
Co fa un pulesin.
El celebre Casti
Che col so poema
Se parla le bestie
Ga sciolto el problema.
La bela Aretusa
La ninfa de Diana
D'Alfeo la morosa
Cambiada in fontana.
Didone a Cartagine
Che more brusada
Vedendo i nemisi
Vegnir da la strada.
La grazia de Elena
La bela troiana
Che a furia de sbatarla
La fava la pana;
El zogo del trotolo
De massa pandolo
Le ale de Icaro
I storti del dolo.
El gusto che genera
Chi studia el violin
Chi apena del corno
Ciapà ga el bochin;
La candia perpetua
Che ghe da partuto
E l'ocio sinistro
Che ga el farabuto.
L'amor per i talari
Del Re de l'Etiopia
L'umor de chi mormora
Che presto la scopia.
I sete colori
De l'arco balen
Le tante odalische
Ch'el Turco mantien.
La spada de Damocle
La boca de l'orco
De Terni el gran magio
El sgrugno del porco.
Le frasi che i scrive
In cesso e in latrina
L'odor che dai sparesi
Acquista l'orina;
La pila de Volta
La galvanoplastica
La bala de goma
Che xe cussì elastica.
La machina nova
Per far i salami
El crudo rimorso
De quei che xe grami.
De Bovio el famoso
So Cristo al Purim
La tragica morte
In Spagna de Prim;
Compagni de fede
Che nel Parlamento
De tuti i governi
Xe sempre el tormento.
Le tante barbarie
Del fiero Ezzelin
Col gera stratolto
Da un goto de vin;
La gran difarenza
Che xe sta trovà
Tra el dir: se no sopa

Digitized by Google

El xe pan bagnà,
E staltra maniera
De dir poco usada
Che no la xe merda
Ma el can l'à cagada ;
De Nane Bocacio
El Decameron
E de Luca Gava
L'antica canzon ;
Le rime del Casa
El so Galateo
Del Papa el perpetuo
So gran piangisteo ;
La bionda Dea Cerere
Dei grani patrona ;
L'acordo che regna
Fra niora e madona ;
I pugni de Crispi
Col gera Ministro,
Del debito publico
L'imenso registro ;
La gran propaganda
Che fa i socialisti,
Le casse rurali
I clubi ciclisti ;
Le trenta monede
De Giuda Iscariote,
Le anguele i bizati
Ciapadi de note.
La cazza del lievro,
El tiro al picion,
El modo solecito
De far un milion
Le anarchiche bombe
I regi atentati,
Che per la più parte
Xe robe da mati;
El cinematografo
De nova invenzion
Pensà dal gran Edison
Castrando un Capon ;
El gran papirografo
Del noto Auterot,
L'estrato de pipa
Trovà da Nicot ;
Quel O rotondissimo
Che ga fato Gioto,
I dei che sul muso
Ve lassa un sbarloto ;
Le nene che in sciopero
Se ga messo suso
Per el galatoforo
Apena andà in uso;
E Koch el gran medico
Che fra driti e gobi
Scoverto ga a miera
Ignoti microbi ;
La bacteorologica
Gran scienza moderna,
Per star a la larga
Da la vita eterna.
Pasteur che studiando
Dei cani la rabia,
Trovà ga el rimedio
Che cura la scabia ;
Le antiche piramidi
Le mumie d'Egito
Le trombe de Gerico
Dei bisi el desfrito
I vasi de Samo
D'Atene le notole
La razza dei omeni
Che porta le cotole ;
I tanti deliti
De Pigmalion
La forfe de Dalila
Che pela Sanson ;
I punti, la dieresi
L'acento sul a
Che cambia de sesso
Per fin el figà ;
El muso da cavra
De re Menelao
Co Paride in camara
Ghe fava gnao bao ;
De man la lavada
De Ponzio Pilato,
E dele sabine

Digitized by Google

La storia del rato ;
Le furie de Diana
Che cambia Ateon
In zervo coi corni,
Nel dì che in scondon,
Essendo nel bagno
Più nua che despogia,
De ben contemplarla
Ghe xe vegnuo vogia ;
El barbaro caso
Del povaro Atlante
In alta montagna
Cambià sul istante,
El mondo portando
De sora la gropa
A rischio che proprio
Dal peso el se copa ;
Le piere che Antenore
Ga in media fruà
Nel tempo che Padova
Lu ga fabricà ;
El luto de Andromaca
Co l' Eleno Achile
Massà ga el so Etore
Per sfogo de bile ;
El modo che Ulisse
Ga orbà Polifemo,
I sogni teribili
Del re Aristodemo ;
El Po che de note
Va fora del leto,
E del vizinato
El fiero spagheto ;
L' assalto dei Turchi
Che ciapa Damoco,
Intanto che i Eleni
Andava de oco
La vogia de Argo,
Da parto de crauti
Nel zorno che in zerca
Mandà i argonauti
(D' aver per la smania
El gran velo d' oro)
La gà sul momento
Magnando pan moro ;
L' idea de Minerva
Assae singolar
Che Aracne in un ragno
Se deva cambiar ;
A segno che Pericle
Ma no per invidia,
De farghe una statua
Ghe ordina a Fidia ;
De Priamo i spasemi
Che la gran capela
Ga fato massandose
Per Tisbe so bela ;
Del celebre Orgagna
La logia dei Lanzi,
De Noto i gran supii
De Nemesi i granzi ;
I amori del Longo
De Dafni co Cloe ;
Caligola al campo
Che imanega scoe ;
I versi de Sofocle
Che arente de Atene
Scriveva tragedie
Pensando a l' imene ;
E l' estro de Seneca
Che stando al balcon
La scuola da picolo
Ghe fava a Neron ;
El casto Senocrate
Filosofo greco
Studià dal Manzoni
Tornando da Leco ;
De Cajo Salustio
La catilinaria
Che co la Ingurtha
Xe andada per aria ;
Del storico Tacito
I celebri anali,
I dei de Tersicore
Salvadi dai cali ;
I bali de Danzica
El pan de Gaeta
Le dopie de Genova

Digitized by Google

El vin de Barleta
La presa de Malta
La spagna de Prato
I vini da stura
De Mosca el moscato,
I vati da Brindese
E quei del Parnaso,
E de Guadagnoli
El celebre naso ;
I salti a la momola
El zogo da Bari
I foghi a Bengala
Del Bosforo i fari
El loto de Terni
E l'acqua de Zara
La muta de portici
El son de chitara ;
El rausego in gola
Causà dal butiro,
L'usura umanissima
Sui bezzi a respiro ;
La piana dei Greci
E dei marangoni,
I gali a Firenze
Scazzai dai caponi ;
De quei che xe in Candia
Le oribili pene,
L'odor flagrantissimo
De l'acetilene ;
Priamo da Piro,
Co un colpo de britola
Massà drento in Troia
Magnando una fritola
El svolo de Dedalo
Scampà de preson,
Batachi a Livorno
Che fa un zibaldon ;
E Claudia inocente
Se mostra sicura
Tirando la nave
A son de zintura ;
El svolo in America
De casse e cassieri,
Le gran scarampetole
Che fa i ministeri ;
La fuga strategica
Dei Greci a Larissa,
La strage dei pulesi
Dei turchi la spissa ;
La gamba za celebre
De quel Vladimiro
Che gera de Plewna
Ben fora dal tiro ;
Le povare vitime
De Aba Carima,
El posto più comodo
De chi riva prima ;
El varo assae splendido
De la Morosini,
El son cussì armonico
Che ga i maranghini ;
La peste bubonica
Scopiada a Bombay,
El metodo pratico
Da andar in tramvay ;
El plico famoso
De Lobia sparìo,
El modo per essar
Volendo, agredìo ;
De Fambri el ben noto
Faciamo quatrini,
Le massime utopiche
De Bepo Mazzini ;
D'Azeglio i ricordi
De Sela el quintin
De Dante Aligieri
El naso aquilin ;
L'ecidio de Cechi
Che nel Benadir
A farse fra i barbari
Xe andà a benedir ;
La libera Ciesa
In libero Stato,
La morte del sorze
In boca del gato ;
Del Meditaraneo
I porti de mar,
La smania che tanti

Digitized by Google

Ga ancuò per balar ;
El modo più spicio
Che un bel falimento
Ve purga dai debiti
Col sinque per cento ;
I odierni congressi
Compresi quei mistici,
Che za se capisse,
Xe queli Eucaristici ;
Le tante palestre
De scherma e ginastica,
La cura dei pori
Co la piera caustica ;
La logica odierna
La filosofia
La man de l'ostetrica
La fototipia ;
I vovi che à fato
Giacinto Galina,
La so famosissima
Famegia in rovina ;
La base de tuto,
I oci del cuor,
E la serenissima
Che ga del saor ;
La gran elequenza,
D'idee la fiumana,
A scossi co sugo,
De Gigio Sugana ;
I scriti de Sbarbaro,
Le forche Caudine,
Sui rei de Lombroso
Le nove dotrine ;
De Imbriani a la Camara
L'eterno secar,
La vita longhissima
In Russia dei Czar ;
E dei Dardaneli
El celebre streto
Che xè per l'Europa
La sala d'aspeto ;
La tipica cana
Che ga De Giovani,
I classici studi
Sul virus dei cani ;
Su l'ogio de mandola
Su quelo de lin
Su l'ogio che in fiasco
Sta sora del vin ;
Sula caramela
Che ga Rudinì,
Su la diferenza
De note col dì ;
Sul peso specifico
De ogni quintal,
Sul vero rimedio
Che sfanta ogni mal ;
Le scoe da cusina
Che da Cirignago,
Spedie xe per tuto
Per fin a Chicago ;
El vin che vien fato
De Cipro in graner,
E quele do mezze
Che ga el cafetier ;
E del comediografo
Ricardo Selvatico,
El nobile trato
El tipo simpatico ;
Del qual xe do geme
Che merita elogio
Da festa i recini,
La bozza de l'ogio ;
Del nostro Teatro
I astri che luse,
La Tua la Guarnieri
La Pati la Duse
E Verdi e Pucini
E Boito e Mascagni
El bravo Mariacher,
L'ecelso Tamagni ;
E Ciampi e Cotogni
El basso Campelo,
Artisti de vaglia
Che xe da cartelo ;
Insieme a tant'altri,
E ghe ne xe ancora,
Che per no slongarme

Digitized by Google

Mi go lassà fora;
Virgilio co Dante
Che passa tregheto
Del vecio Caronte
Nel so bateleto;
Esopo el deforme
Che conta le fiabe,
Galeno co Ipocrate
Che studia la tabe;
Minerva che in guera
Co la matematica
Armada de lanza
Fazeva la tatica;
Petrarca che a Laura
Ghe scrive soneti,
Aspasia che in mascara
Dispensa confeti;
El dogma incompreso
Del Papa infalibile,
La frase de Umberto
De Roma intangibile;
I studi profondi
Del gran Becaria,
La pena de morte
Pur tropo abolia;
El bravo Caraciolo
Distinto Prefeto
Che qua per Venezia
Dimostra l'afeto,
Per tanti inocenti
Bambini amalai,
Che in tel novo ospizio
Sarà rancurai;
El metodo pratico
Che ga Calascione
Aziò la so banda
La sia fra le bone;
I quadri novissimi
De l'esposizion,
Mandai per mirarli
Da tante nazion;
La classica festa
Che da Redentor
Se fa a la Zueca
Coi sfogi in saor;
La resta de zeole
Che più adolorada
Ga Eco in quel zorno
Intiera fruada,
Ch'el caro Narciso
De lu inamorà
Vardandose in specio
S'aveva mazzà;
Arnolfo de Lapo
Famoso scultor
Che ilustra la Santa
Madona del fior
Lisandro el Macedone,
El fio de Filipo,
Che l'aria gaveva
Da gran me ne impipo;
L'imenso de Priapo
Ben noto strumento,
Che zerto no teme
D'esporse al zimento;
El povaro Lica
Che come un ossesso,
Ga avudo da Ercole
La veste de Nesso;
E Porzio Camilo
Che contro i baroni,
Congiura in cusina
Castrando i maroni;
Tiresia indovin
Che usava assae spesso,
Secondo i so refoli,
Cambiar el so sesso;
L'eunuco Narsete
Che da general
Xe sta fato esarca
Del nostro stival;
De Ogige el diluvio
Ma no universal,
Del Re Salomone
I grani de sal,
Siringa la casta,
Chi mai lo dirave?
Che a Diana so amiga

Digitized by Google

Ghe suga le bave;
El Varo de Roma
Sconfito da Arminio,
La fin d'Ercolano
La morte de Plinio;
La Plejade Maja
Amada da Giove
Giovani Tenorio
Che zerca le alcove
Le mosse strategiche
Del gran Bonaparte,
El so solitario
Col mazzo de carte;
Aspasia che in bagno
Per la compagnia
Insieme co Pericle
Zogava a la tria;
De Berni in Toscana
El verso burlesco
Che el nome ga avùo
De verso bernesco;
E de Danimarca
I do Re Canuti,
Che anca d'inverno
Viveva de fruti;
I clighel de bira
Bevudi in t' un sorso,
Da Arone al deserto
Fazendo el discorso;
Le recie da aseno
Che Mida in Liceo,
Tirar se ga fato
Più volte da Orfeo;
La musa Volinia
Che a son de memoria,
Dei numi più celebri
Ga scrito la storia;
Pitagora imenso
Per el so problema,
Sui lati a retangolo
Che forma la crema;
Tizian che nel tempio
Dei Frari se trova
De fassa a la tomba
De Antonio Canova;
Temistocle in guera
Che avendo disperse
Le trupe nemighe
Sconfito ga Serse,
E Atene so patria
Per ricompensarlo,
Decreta che in bando
Se deva mandarlo!
La panza del morto
Piovan de la Bragola,
Col gato che dorme
El sorse che bagola;
La guera ai mussati
Coi piroconofobi,
L'amor per la Grecia
Dei nostri Turcofobi;
El funto de pirole
Che tolto Radeschi,
Ga el dì che i Lombardi
Scazzava i tedeschi;
I noti pastizzi
Del cogo Tanlongo,
E dei deplorati
L'elenco ben longo;
L'esame dei sete
Che per compassion,
Ga fato che vada
L'affar in casson;
Le acuse a la Camera
Che ga Cavaloti
Scaglià contro Crispi
Coi coroi za roti;
La spissa d'Aspasia,
De Frine el pudor,
De dona Cleopatra
L'imenso furor;
La casta Penelope,
El fuso de Cloto,
L'eterna speranza
De vinzar al loto;
La bela Proserpina
Rapia da Pluton,
E Giove che fulmina

Digitized by Google

Zogando el balon;
Quel tipo de Proteo
Che come le mode
Cambiarse ogni giorno
De forma se gode;
De l'anima simbolo
La Psiche imortal,
La tagia antipatica
Ghe ga la cambial;
El colo de l'oca
Del Cigno e la Grù,
El muso da scimia
Che ga la Taitù;
I moti i sbarlefi
Co ghe ciapa el tic,
L'odor de cavreto
Che ga Menelich;
Dei filodramatici
La brama mai sazia,
Per far una recita,
De qualche disgrazia!
El muso da piavolo
Che fa el diletante,
Col recita enfatico
La parte de amante;
I libri che in prestio
No vien più tornai
O roti a boconi
O tuti onfegai;
De la peronospera
Col rame la cura,
De ogni fotografo
La camara scura;
De tuti i putei
De le putelete,
El ridar de gusto
A le marionete;
De Mestre l'eterno
So Sindaco Berna,
Del vecio Diogene
La nota Lanterna;
Del gran Archimede
El zigo d'Eureca;
La bira de Bauer,
La bona bisteca;
La nova Boheme
Che dopo el Pucini,
Ga scrito un maestro
De queli più fini;
Autor dei pagiassi,
Che xerto no falo,
Xe più che capara
Che xe Leoncavalo
Quel omo de genio,
Ma senza pretese
Che al par de tant'altri
Fa onor al paese;
La piazza S. Marco
Col capo lavoro
De quela Basilica
De l'arte un tesoro;
Che fin de ilustrarla
Sentiva la smania
Co arte squisita
El zelebre Ongania;
El qual co una splendida
De lusso edizion,
Ga dà de San Marco
La riproduzion;
Del bravo Molmenti
Stupendi i lavori,
Che de la so patria
Scoverze i tesori;
Voi dir de Venezia
L'antica cità
Che solo per l'arte
Per le rarità,
Coi nomi degnissimi
Se pol batizar,
Zogielo d'Italia
Regina del mar!
E dei paruconi
La nobile schiata,
Che ancuo va sfantandose
Che più no se cata;
Ma che ne ricorda
Quei prospari ani,
Dei Dandolo e Foscari

Digitized by Google

Dei dogi Grimani;
De Orseoli e Tiepoli
E dei Contarini
Dei Partecipazi
E dei Morosini;
E tanti e tant'altri
Che segna la storia
De sto bel paese
Co onor co gran gloria;
Del Sindaco odierno,
Che xe discendente
Da quela caterva
De nobile zente,
De quel zentilomo
Che tuti i partiti
Sia rossi o pur neri
Sinistri o pur driti,
Ancuo mo dasseno,
A parte el color,
De stima e rispeto
Ghe ofre el so fior;
I zelebri ponti
Dei Dai, de la Pagia,
El gusto de vendar
Coi schei su la ragia;
El vin che se beve
Da l'osto del Pisso,
Dei Bonaveciati
Distinto el pastisso;
La strage ordinada
Da Erode sui fioi,
La megio conserva
Per far i rafioi;
La spuzza del franco
Che costa el sapol,
La testa de mamara
De chi ghe ne tol;
I versi a reclame
De Baldisseroto,
I fali de stampa
Per colpa del proto;
La fin cussì tragica
De Massimiliano
Col gera nel Messico
A far el Sovrano;
El qual s'el badava
Al no te fidar,
Saria forse ancora
Nel bel Miramar!
El casto Giusepe
Virtuoso ben raro,
Che in man dela femena
Ghe lassa el tabaro;
Da omo prudente
Volendo evitar,
De farse dal meco
Ben ben Putifar.
La fin cossì zovene
Del bravo Favreto,
Nei quadri de genere
Artista proveto;
Del Molo el Liston,
Quel quadro zogielo,
Difeto nel manego
Ma no nel penelo;
De la Madalena
Famoso el tragheto,
Sul ponte a Rialto
De fiera el sogeto,
Sti capi lavori
Che ormai ne la storia,
Segnà ga el so nome
Co nota de gloria,
Ne lassa el ricordo
Del zovene artista
Che xè de Venezia
In quela gran lista,
Dei genii che ilustra
La patria e la onora
Robai dala morte
Pur tropo a bonora!
E prima che termina
Sta mia prefazion,
Per far del pronostico
La gran conclusion,
Ricordo do nomi
De gran omenoni:
De Paulo Fambri

Digitized by Google

De Antonio Fornoni ;
Che tuti do insieme
A poca distanza
Co funebri splendidi
Co gran onoranza,
Compianti dal popolo
Dai grandi dal clero,
Sepolti per sempre
Xe nel cimitero,
In dove xe i ossi
Per sempre coverti
Dei nostri Favreto,
Galina e de Berti !
In dove le glorie
Finisse del mondo
Che tuti pur tropo
Per sempre in quel fondo
A uno alla volta
Se deve finir,
Ma l' ora precisa
Nessun pol predir.
La cura in ergastolo
Che in vita Aciarito,
Farà ricordando
L' infame delito ;
El cuor de mazegno
De omeni atroci,
Che copa i sovrani
Al par dei peoci ;
Del zelebre Vigo
Quatordese miera
De firme racolte
De note par tera
A piè del programa
Per far el paese
D' Italia più grando
Ma senza pretese !
El furbo de Furolo
Che dei delegati
Più fin xe dei ladri
El castigamati,
E in causa de tanta
So capacità,
A Roma el Governo
Lo ga traslocà ;
In dove che i ladri
De zerto più grossi
Se magna la carne
E buta via i ossi.
De Grosso el famoso
Supremo convegno,
Che xe dei costumi
De l'epoca un segno ;
El stabilimento
Dei bagni de Lio,
La vera risorsa
De qualche mario
Che dopo la cura
Salada l' efeto
De star lu se sente
Più ben un pocheto ;
Le pipe de gesso
Che i vende per spiuma,
El metodo pratico
Ch' ancuo se costuma,
De far coi foresti
Spietata camora
Che tute le Dite
Leali deplora !
Da tuto sto amalgama
De cosse passae
Da mi qua in rassegna,
Co rime sbalae,
Tirar go volesto
La so costruzion,
Per po ricavarghe
Le mie predizion
Sul ano che seguita
Sul ano venturo
Che a tanti più prosparo
Dasseno ghe auguro.
E dopo sti calcoli
Sto studio profondo
Su tanta faragine
De cosse nel mondo
Che se riferisse
Particolarmente
A fati a persone

Digitized by Google

Che vive in sto ambiente,
Predir mi ve posso
Ch' el novantaoto
Co un far se presenta
Da gran me ne infoto;
Un ano eteroclito
De bruto de belo
De quei che fa epoca
De quei da cartelo!
Dal qual mi ve posso
Per dirvene una
Predirve le note
Col scuro de luna,
Ma quel che de zerto
Mi no ve predigo,
Xe el numaro e data
Dei dì del caligo;
Nè gnanca le zifre
Aprossimative
De le setimane
Più bone o cative;
Ma solo a un di presso
Previsto go za
El fredo in inverno
El caldo de istà!
Nel qual se no piove
Xe segno de arso
Che ogni raccolto
Riduse più scarso.
Sto ano assae strambo
Me mete un tal brivido,
Che al solo pensarghe
Devento fin livido;
Là in fondo l' oriente
Rusando va el ton
Un rombo continuo
El par de canon!
Ghe xe dei fanatici
Che a la Cipriani
Cospira in segreto
Per far dei malani;
Che co la republica
Se possa andar megio
De quel che se vada
Col metodo regio,
Xe assae problematico;
E qua po xe zerto
Che co la Sabauda
Gran casa de Umberto,
Se possa dasseno
Co sodisfazion
Ciamarse contenta
L' intiera nazion.
Pur tropo de ingrati
El mondo xe pien
E tanti che ilusi
La tesi sostien,
Che ogni dinastico
O Regio istituto,
In aria bisogna
Ch' el vaga per tuto;
Che i vada in America,
O nela vizina
Gran tera de Franza
De rassa latina,
E alora el confronto
Sul posto i farà
In dove se vive
Co più libertà.
Se in quele republiche
O nel nostro Regno,
Che ga per so capo
Quel omo più degno
De mal incapase
Bonario e leal,
Che xe per statuto
Costituzional.
E in tuta l' Italia
Za questo xe zerto
Amà xe dal popolo
El nostro Re Umberto.
E tuti fa voti
Che Dio sempre in vita
E san lo conserva
Co la Margarita.
Che fra le Regine
Xe la più virtuosa
Più colta e simpatica

Digitized by Google

Più bona e graziosa.
Pur tropo a l' Italia
Del mal se minazia;
Ghè sempre una rassa
Al mondo mai sazia
De tuto distruzer
Butar tuto abasso
I troni i governi
Mandar a patrasso;
Che xe dal prinzipio
Malsan imbevua,
Che quela dei altri
La sia roba sua.
Ste teste pienissime
De seme de zuca,
Che un giosso de sugo
No ga se i le struca
In quel so zervelo,
Che xe un pandemonio
D' idee più sconvolte,
Da gran manicomio.
Ste teste de semola
Sti cani da toro,
Che l' epoca sogna
Beata de l' oro,
Ste teste da piavoli
Ossia da capestro
Che xe sempre in gringola
Che ga del bon estro.
Che a quei de San Servolo
Ghe fa concorenza,
Che al mondo se impone
Co la prepotenza.
Sti musi da ergastolo,
Ossia da patibolo
Ch' el mondo vorave
Ridur un postribolo
De tuti i Governi
Far tabula rasa
Per essar po lori
Paroni de casa,
Magnar senza scrupoli
A quatro ganasse
Fazendo netisia
De tute le casse,
Ste teste sapienti
Ste teste de rave
Che el mondo in un supio
Ingiotar vorave,
Per far alto e basso
Se ocore, picar,
Chi contro de lori
Volesse intrigar;
E senza preamboli
Processo somario,
Far contro qualunque
Ghe fusse contrario;
Sti veri galioti
Che per i so fini,
Del povero popolo
Deventa assassini;
Che i ga dopo averlo
Tegnù ben a bada,
Indove che i sorzi
I porta la spada.
Sta zente che al popolo
(Col pe radopià)
Ghe parla a so modo
De la libertà,
E i predica sempre
Per tute le piasse
Zercando de metar
Ben suso le masse,
Tocando co arte
Quel tasto o cantin
Che megio se presta
Al sconto so fin,
Dizendo per tuto
Che ghè trope imposte
Che al popolo, i grandi
Ghe magna le coste,
Che el povaro popolo
Xe la scarpa grossa,
Che porta ogni peso
Che paga ogni cossa;
E po i ghe promete
Che quando a l' inferno,
I possa in do bogi

Digitized by Google

Mandar el Governo,
Mai più de genaro
Se vedarà neve,
A monte i coscriti!
A monte le leve!
Co el proletariato
Alzando la testa
Ghe possa ai borghesi
Simarghe la cresta,
Alora de tuti
Se fa un cul de sac,
A gambe per aria
I va a.... patatrac!
Alora del popolo
In man tuto resta,
Ai grandi, al Governo,
Xe fata la festa;
Oh povaro popolo
Che beve e ghe crede,
Che a sti demagoghi
Ghe dà tanta fede!
Perchè per riassar
Sti poco de sesto,
A lori ghe basta
Qualunque pretesto;
Oh povaro popolo
Se ti ti savessi,
Che co parolone
Co gran rufianessi
I zerca po in fondo
Tolendote in ziro,
De farte sul serio
Un gran bruto tiro!
Mo verzi quei oci
E pensighe ben,
Che in coa ghe xe sempre
Più sconto el velen.
E a quei che te parla
De Stato e Governo,
Rispondi mandandoli
De peso a l'inferno!
In dove se merita
De star quela zente,
Iniqua violenta
E più prepotente.
Sta zente da trivio
Che sfogia un partito,
Che ga per so sozii
Caserio Aciarito!
Tornando al pronostico
Su l'ano futuro,
Mi posso predirve
Per fato sicuro,
Che chi no ga bessi
Un sior no sarà;
Che carne de venere
Magnar xe pecà;
Che pochi lavori
Sarà progetai,
E molti più povari
In lista segnai;
Che in Zugno a San Piero
Beato e contento
Chi campi lavora
Farà gran formento;
Racolto stupendo
Pienissimo e san,
Cussì a manco presso
Se gavarà el pan;
In Lugio e in Agosto
Pur tropo un gran arso,
Farà che el gran turco
Per tuto sia scarso;
Fasioi ben s'intende
No tanto abondanti,
A monti le angurie
De rosso fiamanti;
Meloni po a sguasso
E perseghi e peri;
Gran strangolapreti
E carghi i pomeri;
E zizole e sorbole
In fin i maroni
Sarà in abondanza
Più grossi e più boni;
Un medio racolto
De ua pataresca;
E scarso po quelo

Digitized by Google

De ua magnaresca;
La ua corbinela
Che xe in padoana
Sarà abondantissima
Ben zuta e ben sana;
De vin ve assicuro
Nel novantaoto
Che vegna se calcola
Ma bon più de un goto.
Dai studii profondi
Che far go podesto,
Mi posso predirve
Per zerto anca questo;
Che nel novo ano
No se trovarà
Un sol omo morto
Che gabia del fià;
E cossa impossibile
Sarà de trovar
Ste cosse che subito
Ve vogio elencar!
Done senza ose
Pan senza levà,
Ciese senza Crose
Caldo senza istà;
Zoghi senza carte
Turchi senza palo,
Guera senza Marte
Cioche senza galo;
Forfe senza tagio
Lampi senza toni,
Ani senza magio
Banche senza boni;
Scarpe senza tachi
Soldai senza schiopi,
Poste senza pachi
Case senza copi;
Vide senza ua
Osti senza vin,
Mole senza el gua,
Pesse senza spin;
Risi senza brodo
Mussi senza schena,
Verbi senza modo

Vati senza vena;
Gati senza coa
Stale senza i bo,
Spazin senza scoa
El suso senza el zo;
Vecie senza sbessola
Rose senza odor,
Barche senza sessola
Done senza amor;
Levà senza albol
Barbier senza saon,
Sabo senza sol
Amor senza passion;
Vache senza late
Cani senza denti,
Bestie senza zate
Vita senza stenti;
Oci senza bale
Rami senza fogia,
Campi senza cale
Forca senza bogia;
Sposa senza el velo
Giardin senza fiori,
Volpe senza pelo
Africa senza mori;
Fighi senza pele
Pomi senza scorza,
Nave senza vele
Leon senza forza;
Corse senza el rolo
Strade senza fossi,
Mira senza Dolo
Pana senza ossi;
Muri senza piera
Talpe senza tana,
Strade senza gera.
Sorgo senza cana;
Zità senza ladri
Chebe senza osei,
Sale senza quadri
Richi senza schei;
Tombe senza morti
Ati senza el bolo,
Mari senza porti

Digitized by Google

Teste senza colo;
Mesi senza zorni
Pute senza dota,
Zervi senza corni
Zaghi senza cota;
Monti senza zima
Fede senza visto,
Versi senza rima
Frati senza Cristo;
Fumo senza rosto
Mestro senza scuola,
Conto senza l'osto
Scarpe senza siola;
Lume senza ogio
I senza puntin,
Piova senza mogio
Cause senza fin;
Preti senza stola
Gheto senza ebrei,
Fravi senza fola
Sposa senza anei;
Omo senza coste
Gondole senza fero,
Mulin senza roste
Cari senza el bero;
Più ancora impossibile
Se podarà dar,
Che nel novo ano
Se possa trovar:
Un solo ministro
Che gabia bon senso,
Un solo pitoco
Che gabia del censo;
Un solo formagio
Che sia senza crosta,
Un minimo ogeto
Che gnente no costa;
Magari un agnelo
Che no fazza lana,
Un solo che al mondo
El mondo no ingana;
Un omo che in vita
No fazza un sproposito,
O un onorevole
Che gabia proposito;
Un re che dir possa
Mi regno e governo.
Un povaro al loto
Che vinza un bel terno;
Un anima pura
E senza pecà,
Un solo che morto
Sia risuscità;
Un rico che spenda,
Che no sia tegnoso,
Un solo che al mondo
No ama el riposo;
Un solo teatro
Che sia senza scagni;
Un solo che diga
D'aver dei guadagni;
Del mondo una dona
Ch' el specio no usa,
Un solo acidente
Che sia senza scusa;
E qua mi ve termino
La mia profezia,
Per l'ano novelo;
Che spero ch' el sia
Un ano in complesso
Nè bon nè cativo
Nel qual ogni zorno
Sarà più solivo,
Se sta su la piova
S' el ciel xe seren
Se neve o tempesta
Abasso no vien!
E co sicurezza
Predir mi ve posso
Qua proprio in do bogi
Ma tuto in un scosso,
Che l'aria dei monti
Sarà tepideta,
E squasi dirave
Più in alto caldeta;
Gran gelo a Massaua
Che no ga ricordo,
Partiti in Italia

Digitized by Google

Che no va d' acordo ;
Gran giasso de lugio
Nel Napoletan,
Gran povari grami
Che xe senza pan ;
Calori in Siberia
Ma proprio al ecesso,
Gran osti e gran bacari
Che scrive col gesso;
Burasche tremende
Nel porto de Trento,
E gran sposalizii
Nei zorni de Avento ;
Perfin ne la Svizera
El mar sarà in moto,
E a Cirignago
Un gran teremoto!
In somo pericolo
Sarà el navigar
Nel celebre Stato
Che se fa ciamar,
L' antica republica
Del Santo Marin ;
Che ga un Ministero
Del nostro più fin ;
A Cioza de zuche
Racolto abondante,
E ne le scarsele
Un arso costante ;
Gran mode gran lussi
Che xe in proporzion,
De la progressiva
Gran disperazion ;
Gran corse gran sfide
Ciclistiche gare,
Gran canti patetici
Al son de chitare ;
E mandolinistici
Conzerti ogni zorno,
Gran zente che in moto
Va sempre d' atorno ;
Gran lote per tuti
D' Italia i paesi,
Gran ciacole fate
Sui soldi mal spesi ;
Gran casse che svampola,
Insieme ai cassieri,
El metodo pratico
Su l'uso dei zeri !
Gran crisi al Governo
Ministri che casca,
Osei za se intende
Che xe su la frasca ;
Che apena andai suso
Se vol far cascar,
Perchè ghe dei altri
Che vol becolar !
Più fissi i Congressi
Perfin ne le ciese,
In auge a Venezia
El senza pretese ;
E tuto el comercio
Sarà regolà,
Sui moti de stomego
In Persia del Scià ;
La borsa de Candia
Sarà po la regola,
Per queli che fora
I va per la fregola ;
Discorsi assae longhi,
Sedute costanti,
De Viena a la Camara
Dei gran barufanti !
La scienza in progresso,
In alto la luse,
E come a Babele
Le lingue confuse ;
Cossì in sta maniera
Andando de troto
Se spunta anca l'ano
Del novantaoto !
Za tuto ai di nostri
Va zo a presipizio,
Par squasi che perso
Se gabia el giudizio ;
De idee d' esigenze
El mondo xe a sogio,
Bastava una volta

Digitized by Google

La lume da ogio;
In tola a tre bechi
La so fiorentina
Adesso el petrolio
Xe apena in cusina;
El gaz per far ciaro
Xe ancora pocheto
E la luse eletrica
Apena fa efeto;
Scometo che andando
Via via de sto troto
Al punto se ariva
O squasi deboto
Che apena la luse
Diurna del Sol
Usada de note
Far ciaro la pol!
L'artista, de festa,
Per no parer picolo,
Col taco ben alto
Ga scarpe col scricolo;
Che scarpe d'Egito!
Ghetini! Ghetini!
Ben streti e setai
Per far bei penini.
Capelo de pano,
De marca London
E gnente sacheto
Ma palamidon;
Damani e botoni
Coleti de lin
La so bagolina
O pur l'ombrelin;
I guanti de pele
Color del salasso,
E l'impermeabile
Co piova vien basso;
Co la musariola
Barbin el cagneto,
Col so mato cordolo
Perfin l'ocialeto.
D'or bon la caena
E remontoàr;
El so spagnoleto
Per megio fumar!
Gilet a la moda
Sciarpeta de seda,
Foulard col so pinso
Che tuti lo veda;
E in piazza a la festa
Co in man el zornal
Ognun lo torave
Per el prinzipal;
Zornal fra parentesi
Che lu a tempo perso,
Xe uso de lezar
Tegnuo per roverso;
E nele campagne
Vedemo i vilani,
Che fa la figura
Da gran cortesani;
De tela de canevo
Portar braghe blu,
Ai tempi che semo
No xe più da lu!
Bandidi el ga i zocoli
Perfin le mulete
E in uso i ghetini
O pur le scarpete;
De feltro i capeli
No xe più puliti,
No più de fustagno
Lu porta i vestiti;
Ma fati a la moda,
De bela stofeta,
Capelo de pano
O meza caneta!
Za circa trent'ani
Le strade mancava,
Per zerte stradele
Interne se andava.
Per impraticabili
Stretissimi trosi
Che gera torenti
Nei zorni piovosi,
E vere palude
Ghe per caminar
Ognun se doveva

Digitized by Google

Nel fango impiantar ;
Ancuo dei vilagi
In ogni frazion
Per ogni colmelo
Per ogni canton,
Invece de trosi,
Ghe xe la so strada
De cinque o sie metri
E ben ingiarada !
E fin i so platani
Piantadi se vol
D' istà per difendarse
Dai ragi del sol ;
Col segna chilometri
Aziò el forestier,
Qualunque distanza
Ben possa saver ;
A un tempo se usava
Mandar un bambin
Apena a la scuola
De caca e pissin ;
Ancuo i fantolini
Che adosso se caga,
A scuola dal mestro
Bisogna che i vaga !
E là i ghe confonde
La tenara mente
(A segno che in ultima
No i sa proprio gnente)
Co tante materie
Co imensi programi
Che in fondo riduze
Quei povari grami
Da arche de scienze
Che farli i vorave,
Gran zuche baruche
Gran teste de rave !
E va emancipandose
Nel mondo la dona,
Aziò che se sapia
Che ela xe bona
De far tuto quelo,
Varè che bel tomo !
Che al mondo sin desso
Ga fato sol l' omo ;
E dandose proprio
Le man ben d'atorno,
Ansiosa la brama
La speta quel zorno,
Che a l'omo a lo scopo
De farghe più rabia,
De lu sempre soto
A star no la gabia !
E co gran impegno
Ancuo la lavora
Volendo spuntarla
De starghe de sora.
E infati vedemo
Che ancuo senza stenti
Se cazza le done
In mezzo ai studenti
E insieme co l' ago
Le trà via el lavoro,
Le vol anca lore
Far parte del foro !
Studiar medesina
E l' anatomia
Per far drento i visseri
De l' omo la spia ;
E come le inglesi
Via via de sto troto
Le done nel mondo
Le gavarà el voto ;
E nela gran camara
Del ciacolamento
Mandando via i omeni
Le entrarà drento ;
Sarà Senatrici
Le vece scarampie,
Quel altre più zovene
Co forme più ampie
De fianco più tonde
Più bele e ben fate,
Che gabia più ciacola
Sarà deputate !
L' odierno progresso
Che domina el mondo,
El qual tra parentesi

Digitized by Google

Sarà sempre tondo,
El vol che se vaga
Avanti de più
Che l'omo se alza
Ch'el vaga più su;
E da mezo zorno
Fin a setentrion,
Andar fra le nuvole
Svolando in balon
Finindo per sempre
Come un e do tre
A far la fin misera
Del povaro Andrè.
L'odierno progresso
Che scalda la testa
A zerti che in gringola
Va alzando la testa,
Ancuo ga sconvolto
Sto nostro pianeta,
Che colpa la Candia
Xe tuto in boleta;
Xe pien de pensieri
Xe pien de dolori
De mali che cresse
Al par dei dotori;
L'odierno progresso
Che ga la bravura
Ancuo de sconvolger
Perfin la natura,
Che col parafulmine
Fa star a bacheta
Strassina e sprofonda
Per fin la saeta.
E po col telegrafo
In mezzo minuto
Fa andar un discorso,
Lontan dapartuto;
Aziò fra de lori
Parlar possa i popoli
Da Roma da Viena
Da Costantinopoli,
Da Tripoli Tunisi
Trieste opur Trento
Nel resto d'Italia
Gnancora redento;
L'odierno progresso
Del mondo el gran faro,
Che spande i so ragi
Che manda un gran ciaro,
Che tuta la tera
Inonda de luze,
Che ilumina i popoli
E che li riduse,
Un poco a la volta
A far che in futuro,
Per fin el ricordo
I perda del scuro;
L'odierno progresso
Sta leva potente
Che del universo
Soleva la zente,
Sto re più assoluto
Del omo paron,
Xe quel che vol spingerlo
A la perfezion!
Ma a forza de spenzarlo
Arivarà el dì,
Xe questo el pronostico
Che ve fazzo mi,
Che l'omo da l'alto
El cascarà abasso,
E alora adio mondo
Va tuto a Pafrasso!
Se torna nel caos
E la ziviltà
A tombole proprio
Dasseno andarà;
Co questo concludo
E proprio finisso
De versi e de rime
Sto vero pastisso,
Pregandove tuti
De aver compassion
De un povaro vate
Talmente mincion,
Da credarse proprio
Un astro infalibile
Col farve un pronostico,
Che par impossibile,
Che possa averarse
Che proprio un vangelo
Sia quel ch'el predise
Per l'ano novelo.

Digitized by Google

IN NOZZE SOMAZZI - CHICHISIOLA

Carissimo el mio Nino,
Permeti che in sto dì
Do versi in mio vernacolo,
Te dedica anca mi.
No xè per seguir l'uso,
Sì ben per amicizia
Sinziera più de quela
De Damone per Pizia,
Che mi, rompendo el muso,
Me meto fra i poeti
Che ancuo ga scrito dediche,
Acrostisi e soneti.
Ma quei xè tuti vati
No miga da strapasso,
Come mi so un poeta
De quei da un soldo al masso.
No importa!.. dixe quelo
De tanti stroleghessi...
De bona ziera un piato
Me par che val più bessi.
Se sti mii versi un pregio,
O pur no i ga un valor,
No conta! basta solo
Che i sia vegnui dal cuor.
E sto pregio dasseno
De palpitar per Ti
Co una frequenza insolita
Ancuo lo sento in mi.
Fra i tanti e i più spontanei
Augurii che in sto zorno
Te vien da mile bande
Alegramente intorno,
Zontighe ancora el mio,
Chè proprio te lo fasso,
Sì, caro Nino mio,
Co tanto de cuorasso.
Vustu che te la diga,
Se mai no ti la sa?
A San Filipo Giacomo
Go fato el primo oà.
Vintisinqu' ani dopo,
Da omo che ga sal,
Mi me sposavo in gringola
Dal prete a l'Arsenal!
E sol da tredes' ani,
O poco piu mi stago,
Par tendarghe al paneto,
De casa a Cirignago,
Dove fra tante macie
Go streto relazion
Co Ti, Nino carissimo,
E me ne tegno in bon!
Son da de là l'acqua,
Venezianasso puro,
Ergo per cuor averto
No falo de sicuro.
Sì proprio quel che in cuor
A bisegar me sento
In zorno cussì splendido
Te spifaro contento:
Co ti me ne congratulo
Dasseno de la scielta;
Ti sposi una putela
Zentil, graziosa e svelta.
Lassa che te lo diga,
Ti xè sta scaltro e fin,
El più bel fior ti cuchi
De Mestre dal giardin.
Tientelo, caro Nino,
Tientelo sempre caro,

Digitized by Google

No xè ancuo po fazile
De questo un flor più raro.
Più bela de un ranoncolo,
D' una odorosa viola,
D' una camelia candida
Xè Aneta Chichisiola.
Sì, dei fiori el più belo
La xè; vogighe ben,
Sto flor te vien dal zielo,
Portilo sempre in sen!..

LE NOVE CAMPANE DI CIRIGNAGO

Din don don
Campanon
De sonarle
Chi xè bon
Tre campane
De sta sorte,
Che ga un son
Talmente forte,
Che i le sente
Da lontan
Fin a Padova
A Bassan,
Dove sta
Quel Colbachini
Un artista
De i più fini,
Che ga fuso
La campana
Granda, piccola
E mezana
Con un acordo
In do mi re,
Conzertade
Tute tre
Co una strazza
De batocio,
Ch' anca ai orbi
Dà ne l'ocio?
Din don don,
Campanon,
De sonarle
Chi xè bon
Tre campane
Come quele,
Cussì grande
Cussì bele
Che i le sente
In paradiso?
No se trova
Che a Treviso,
Tre compagni
Sacri bronzi
Che se senta
Assae da lonzi.
De Treviso
Le xè in domo
Fuse istesso
Da quel somo
Gran artista
De i più fini
Che xè Piero
Colbachini.
Din don don
Campanon,
De sonarle
Chi xe bon?
Cirignago
Un novo sagio

Digitized by Google

Ga voludo
De coragio
Dar al mondo,
Co un conzerto
De campane,
Che de zerto
No se trova
Ai nostri zorni
Le so eguali
Ne i dintorni.
Cirignago,
Gambarare,
Do parochie
Cussì rare
Per batoci,
Per campane,
E per bele
Parochiane,
Pol far gara
Sì da bon
Co l' alegro
Din don don.
De ste armoniche
Campane,
Cussì bele,
Cussì sane,
Co gran arte
Lavorae,
Tute in ton
Ben conzertae,
No ghe xè
Che quel artista
Quel sublime
Conzertista
Colbachini
Fonditor
Ch' essar possa
Degno autor,
Quel artista
Da Bassan
Cognossudo
Da lontan,
Che dal nostro
Bravo e svelto
Monsignor
Xe sta prescelto!..
Din don don,
Campanon
De sonarle
Chi xe bon?
Del conzerto
Cussì armonico
Ga gran merito
El Canonico
Monsignor
Don Tita Buso,
Ch' à volesto
Vedar suso
Nel più bel
De i campanili
De quaranta
Mile chili
Do campane
E un campanon
Ch' ancuo alegre
Fa don don!..
Al degnissimo
Arziprete,
Che in sta vila
Ga direte
Tante cosse
Con amor,
Dando vita
E più splendor
A un paese
Che in ancuo
Xè per tuto
Cognossuo,
Al più bravo
De i Piovani
Su, da bravi
Parochiani,
A l' artista
De Bassan
Feghe eviva
E batiman!!
No le xè
Minga panciane;

Digitized by Google

Tute tre
Quele campane
Costa franchi
Nove miera,
Ch el Piovan
Co la guantiera
In set' ani
Se assicura
Col soldeto
Ch' el rancura
Da i so amati
Parochiani,
Che nel corso
De nov'ani,
Co una fede
Senza esempio,
Ga inalzà
Cussì un gran tempio
Che l' egual
A i nostri zorni
No se trova
Ne i dintorni,
E un superbo
Campanil,
Costruido
Su quel stil,
Co un bel organo
Più armonico
A sistema
Fonocromico.
Bravi tuti ! !
Din don don ! !
Sonè alegri
El campanon ;
Sonè tuti
Tin ton tan,
Feghe eviva
E batiman,

PER LE NOZZE BENINATO - GANASSIN

A quel capo d' assiuol di Metternicche,
Che disse una geografica espressione
L' Italo suol, vorrei risponder picche.
Se tal chiamò l' Italia, in relazione
Come chiamato avrebbe Chirignago
Che di quella è minuscola frazione?
Allor che tal problema così vago
Scior volesse di Vienna il Gabinetto
Sol chiamerommi soddisfatto e pago.
Mi ricordo in un libro d' aver letto
Che Metternich fu posto tra coloro
« Ch' hanno perduto il ben dell' intelletto ».
Manco mal ch' ei sta in oggi a concistoro
Ov' ha dimora la perduta gente
Ch' a sue bestemmie fa condegno coro.

Digitized by Google

Bestemmi pur, bestemmi eternamente
Nelle bolge d' Averno l' eresiarca,
Che rider fe' l' Oriente e l' Occidente.
In quelle bolge più d' un' alma carca
Di nequizie gli fa ben degna scorta,
Nè v' ha in Italia alcun che si rammarca;
Dall' Alpi al Lilibeo tutta risorta
È Italia una libera Nazione,
Che ha chiusa allo stranier ogni sua porta.
Lasciando questa mia divagazione,
Che ci sta come il *Credo* con Pilato,
Io passo all' argomento d' occasione.
Nel fausto giorno in cui vien celebrato
Dal Sindaco e dal Prete il matrimonio
Coll' **Emma** sua di **Cencio Beninato**,
Onde tutto n' esulta il suolo Ausonio,
Che il vate non sentisse alcun prurito?
Ah questa la saria di nuovo conio!
Ma il vate che in suo cor ebbe nudrito,
Fin da quando il conobbe, un santo affetto,
Che andò crescendo e rimarrà infinito
Per l' amico suo caro e prediletto,
Volle invocar le parche sue Camene
Ond' esprimer in versi il suo concetto.
Io non vo' trattenermi sull' Imene,
Sulla luna di miel, su tante cose,
Sul gaudio, sul contento, oppur sul bene,
Sul bianco velo e sulle bianche rose,
Onde nel dì nuzial ovunque s' usa
D' inghirlandar la testa delle spose;
Non parlerò di quel che dir s' abusa
Nell' occasion di nozze in prosa e in rima.
Ma l' estro invocherò della mia Musa
Ch' al verso mio quel sol concetto imprima
Onde di tanti affetti il sentimento
In sì bel dì completamente esprima:

Nè l' arme vòi cantar, nè i cavalieri
Che ga 'l sepolcro liberà de Cristo
Nè, come el Redi, el vin che nei bichieri
A bevar in quel secolo s' à visto,
Tuta roba che ancuo gnissun conosse
Al pari dei zechini e simil cosse.

Digitized by Google

Mi cantarò per farghe mò dispeto
A Metternich, che Dio lo gabia in gloria,
Su quel belo e ridente paeseto,
Che al par de le città ga la so storia,
Nel qual chi ga la sorte d'esser nato
Acquista el bel cognome.... *Benin-nato*
Cirignago in antico, *Clarinaco*.
Xè un paese svegià, che ga del sal,
Dove da quel più scaltro al più macaco
Tuti sente quel spirito industrial,
Che influisce su la circolazion
Del sangue, del marengo e del croson.
Cara patria de i Conca o pur de i Bobo
De i Feri, de i Verigola, de i Ciodi,
Rinomada in ancuo per tuto el globo
Da mile boche che te canta lodi,
Ti pol andar dasseno più orgogliosa
Nel dì che **Beninato** alfin se sposa!
Cantè pur *cocodè*, bele galine,
Da secoli degnissime sovrane,
De sto paese, indove grasse e fine
Ve pela le simpatiche artesane;
Cantè pur, benedete polastrele,
In fin che no ve pela le putele.
Cantè *chirichichi* sera e matina,
Superbi gali da le creste rosse,
Fin che l'anara e l'oca vien più fina
Andando a sguatararse ne le fosse;
Cantè rane schiciando nel paltan;
Cantè tute d'acordo e fè bacan.
Presto, presto, una scoa de i Stevanato,
Una scoa fina da tarazzo e dopia,
Che **Cencio** vol scoar el celibato,
Per far co la so **Ema** bela copia!
Presto, presto, do vovi de i più bei,
Che **Cencio** co la **Ema** fa putei!
Cantè pur pelaresse, in comitiva,
Su da brave ste alegre in sto bel zorno;
Cantè tute d'acordo messe in stiva,
Meteve dei do Sposi tute a torno,
Fe mile auguri che sempre i sia felissi
Fin che i vive i simpatisi novissi.

Digitized by Google

PER NOZZE QUERENGO - BERLIN

DOLCI REMINISCENZE

A diciassette anni io era un toso pieno di vita, quantunque dal viso lustro io sembrassi un bel mamolo. Non era di quelli tagliati all'antica, ma il mio sviluppo procedeva di conserva coll'andazzo dei tempi.

Emancipatomi dalle gonne della mamma, chi sa per quali altre gonne (veh dove tal fiata si caccia l'ira!), io ritenni però quanto mi era stato appreso fin da fanciullo che non si deve attaccare i pensieri alla campanella dell'uscio.

Il mondo è di chi se lo piglia; ed io mi vi slanciai a capo fitto, senza inciampar nelle cialde nè imbottar nebbia. E siccome il voto senza l'opera non vale, così mi diedi a tutta possa, voltando largo ai canti e come uomo cui non crocchia il ferro, a ravviare il bandolo, per procurarmi di che macinare a due palmenti.

Mio padre non era ricco e lavorava come un cane per mantenere l'idolatrata sua famigliuola; e quantunque avesse saputo assettar le uova nel paniere, non potè mai avanzare i piè fuori del letto, per quanto si dibattesse a far le nozze coi funghi.

Compiuto ch'ebbi il corso del liceo, mio padre avrebbe battuta falsa moneta, pur di potermi mantenere agli studi universitari; ma, proprio quando gli parve d'aver tocco il cielo col dito, sopravvenne a sconciar la ballata una lunga serie di peripezie, che in fausta occasione di auspicate nozze, per la quale gettai giù queste mie reminiscenze, ricordare non giova, anche per non toglier loro il qualificativo di dolci.

A dieciotto quaresime io era installato nell'Ufficio di Spedizione della Regia Prefettura di.... vattelapesca; e fino dai primordii del mio tirocinio si destò in me la velleità di essere qualche cosa di più d'un semplice apprendista; talchè m'arrabattai in guisa che, venuta la palla al balzo, riuscii ad essere ammesso a fungere da impiegato di concetto.

In sulle prime non ne sapeva boccicata, e mi trovai come il pulcino nella stoppa; ma, siccome nessuno nasce maestro e col tempo e colla paglia si maturano le sorbe, così, non negando il paiuolo in capo al superiore, quando, anche se a torto, mi rimbrottava, mi diedi unicamente a percorrere quella via per cui s'acconcian le some, e giunsi a pigliar la lepre col carro e ad affibbiarmi la giornea d'uomo che ha quattro zolle al sole.

Digitized by Google

Venne il dì in cui mi saltò il ticchio di mettere una pulce nell' orecchio ai miei superiori.... qual ballata tal sonata; ma quei fecero orecchio da mercanti ed io m' accorsi d' aver predicato ai porri.

Lavorar per la gloria?... Marmeo!...

Mi veniva l'acquolina in bocca, quando ai ventisette del mese sentiva qualche allegro Travet intonare il coro dei Lombardi o l' aria di Crispino col sacchetto di scudi della comare; ma rimaneva ogni volta a bocca asciutta, e doveva rassegnarmi a continuare il sistema di spennacchiare le mie sorelle, per sopperire alle deficienze dei fondi ristrettamente somministratemi dalla paterna tesoreria.

Feci un mondo di esami...; ma non riuscii che ad ammucchiare dei diplomi!

Gli esami di Segretario Comunale mi cascarono come il cacio sui maccheroni.... Seguii l'ispirazione sorta repentinamente, ed impreparato per mancanza di tempo m' accinsi all'arduo e temerario cimento. Stretto fra l' uscio e il muro non potei più ritirarmi, e senza perder la bussola entrai nella lizza, e ne uscii pel rotto della cuffia.

Avuta la patente mi piovevano le congratulazioni dagli amici.

Segretario Comunale!! Cospetto!... c' è di che tenersi in buono!... Ed io non istava più in istroppe e me ne andava in solluchero, sentendomi ripetere i mi rallegro, i bravo, i bene, eccetera.

Chi mi diceva che il Segretario, il Parroco ed il Brigadiere dei Reali Carabinieri sono i sovrani del paese. Altri mi susurrava che la paga è un ninnolo secondario per la fuma, e che il principale cespite da calcolarsi è costituito dagli incerti!...

S' ammazza il majale nella masseria?... Ecco che ti regalano le braciuole! Si fa la ricotta dal mandriano? La prima pezza è del Segretario! Si fa nozze? Il Segretario è fra i capilista nel novero degli invitati! Si fa una combibbia?... Ci vuole il Segretario!

Insomma gl' inviti a pranzo, a colazione, a cena saranno così frequenti da non poter aderire a tutti; e tutto il dì ti pioveranuo da ogni parte e galline, e uova, e tacchini, ed oche, ed anitre e colombi, e fragole, e ciliege, e pera, e pesche, e albicocche, e cocomeri, e poponi, e castagne, e uva, e focaccie e bottiglie..., senza contare gl' infiniti regalucci e qualche mandorla di sottomano.

Vuoi tener cavallo?... Lo farai girar come il porco delle anime per essere mantenuto dai paesani.

Per finirla, dalle foglie di granone del tuo paglericcio, ai torsoli di pannocchia pel tuo focolare; dalle fascine per ardere, ai ceppi per mantener le bragie; dal vaso del purissimo latte non ancora mondato dal peccato originale, all' otre di vino ebreo, nulla ti mancherà mai, perchè a tutto penserà il vigile paesano che nessuna occasione lascia sfuggire per dar prova del suo attaccamento alla prima autorità del paese (!!!).

Digitized by Google

Io aveva già in tasca la Prefettura, e non mi sognava nemmeno di rimanervi più a lungo.... Altro che Prefetto con dodicimila lire di paga e dodici mila di rappresentanza!... Alla campagna! Alla campagna!... Il mio posto è là.... Io opto per il Segretario Comunale!... Evviva la cuccagna!

Un anno dopo io lasciai la Prefettura e m'arruolai nella numerosa schiera dei Segretari Comunali sotto il protettorato del beato Guglielmo Nardi!

Tredici anni fa.... (che brutto numero!) io mi installai nel posto.... Per alcuni giorni dormii nel paese finitimo.... Mi ricordo le spruzzate d'acqua fresca che venivano a darmi, mentre stava nel letto fra la veglia e il sonno, quei matricolati miei amici, capitanati dal mio collega ex condiscepolo, ex compagno di scuola!... Ah birbi! Come vi mandai a quel paese in quella sera che del mio letto avevate fatto un lago d'acqua stagnante!

Eppure quelli erano anni felici!... Basta dire che in quei tempi io facevo all'amore.... e finchè si fa all'amore si è felici.... tanto è vero che, se potessi, vorrei rifarlo.... Uh che eresia! Basta, la mi è scappata, e la si tenga come non detta!

Io fui installato in via provvisoria per un biennio d'esperimento, durante il quale cominciai a fare i preparativi per il mio matrimonio. Intanto io studiava il catechismo dell'amore, nel quale io trovava questa sentenza d'oro: *Ch'è più facile essere amante che marito; perchè è più difficile aver spirito tutti i giorni, che dire delle cose graziose di tempo in tempo.*

Finalmente fui nominato in via stabile. Allora mi conjugai.... rinunciando per sempre a quella libertà ch'è sì cara, *come sa chi per lei vita rifiuta.*

La luna di miele in sulle prime non mi fece pensare gran fatto al grande sacrifizio ch'io aveva compiuto.

Luna di miele è un anglicismo (dice Balzac), che s'introdurrà in tutte le lingue, tale è la grazia con cui ritrae la prima epoca nuziale, così fuggitiva e così piena di dolci ebbrezze.

La luna di miele appare simile ad una ninfa con la fronte inghirladata di freschi ed olezzanti fiori, e seducente come una sirena incantatrice.

Gli sposi destinati ad amarsi per tutta la vita non concepiscono questa luna di miele; per essi non viene mai, o rimane sempre.

Nel matrimonio il momento in cui due cuori possono comprendersi è rapido, come il baleno, e non torna più quando è fuggito.

Il saggio della vita conjugale, durante il quale la moglie è incoraggiata dalla speranza della felicità, dal sentimento ancora nuovo dei suoi doveri di sposa, dal desiderio di piacere, dalla virtù persuasiva, quando l'amore si trova d'accordo col dovere, si chiama: *Luna di miele.*

Digitized by Google

Il matrimonio deve necessariamente combattere un mostro che divora tutto, l'abitudine.

In amore la donna è come un' ocarina che svela i suoi segreti solo a chi sa suonarla.

Che sia questo il motivo per cui io mi dedicai con tanto amore allo studio dell' ocarina?

Intanto alla luna di miele susseguirono altre nove lune, che io non saprei ora stabilire in che avessero da quella differito. In sul tramonto della nona luna io sentii delle grida strazianti uscir dall' alcova conjugale; a queste grida susseguì un concento di oà, oà, oà; corsi a vedere e vidi un marmocchio che si aggomitolava sul letto....

È una femmina! è una femmina! vociavano in coro le comari accorse a darmi il bell' annunzio della mia promozione dal grado di sposo a quello di padre.

Io accolsi la notizia col cuore gonfio di emozioni..., se vogliamo anche l' accolsi con giubilo.... non tanto per il sesso del neonato.... quanto per il sentimento di padre che s' era già acceso nel cuor mio dall' istante in cui si ripercossero nel profondo di esso i primi vagiti di quella cara creaturina.

Il fausto avvenimento mi fece un po' meditare sui casi miei.

Io non fui mai un capo d' assiuolo; e siccome ogni ritto ha il suo rovescio, così andai ruminando fra me stesso come avrei potuto provvedere alle bisogna della mia cresciuta famiglia. E questo pensiero mi accorava, tanto più che la mia posizione non era delle più agiate, perchè con uno stipendio di millecinquecento lirette c' è poco da scialarla; pochi santi, pochi miracoli.

E gl' incerti?... Ma che!... I polli, le oche, le anitre, le frutta, le legna, che da ogni parte dovevano capitarmi, gratis e amore mei, non si fecero vedere che di rado e in circostanze meramente eccezionali. Di siffatti incerti che dovevano, a quanto mi si andò buccinando, superare la paga, io non ho mai fatto nessun calcolo, e li considerai unicamente il compenso del sopraprezzo pagato sui generi per rispetto alla carica.

E dire che avrei potuto far carriera nell'Amministrazione Provinciale!... mentre in oggi io mi veggo chiuso assolutamente l' avvenire. Ma! Chi è colpa del suo mal pianga sè stesso!

Oggi è il caso di dire: *Legala bene e lasciala trarre; all'avvenire ci penserà Domeneddio;* quel che più preme è di conservare quel poco che si ha, poichè meglio è fringuello in man, che tordo in frasca; mentre uno ha denti in bocca non sa quello che gli tocca, e se il diavolo non ci vorrà mettere la coda, potrà anche darsi che arrivi il giorno in cui io mi troverò a nuotare nel lardo.

Io non rimpiango il celibato; nessuno fu mai capace di cavarmi il ruzzo dal capo del matrimonio.... Mi si fecero toccare con mano molte verità; ma io rimasi fermo, come torre che per andar di secoli non crolla....

Digitized by Google

Il matrimonio, oltrechè un sacramento davanti a Dio, è un contratto davanti agli uomini; io lo considero una scienza epperò io mi vi approfondii.

Ormai sono in ballo e, volere o volare, convien ch' io balli. E ballo! Tant' è vero che al primo marmocchio tennero dietro due altri.... e tutti del sesso gentile! Non si dirà ch' io abbia voluto fargli torto!

E qui le mie dolci reminiscenze svaniscono!

A questo punto il divino Alighieri esordirebbe

E qui comincian le dolenti note!...

Ed io per non esordire come il sommo vate, lascio andar l'acqua alla china e me ne dormo in pace....

Non si può avere il mele senza le mosche, e conviene rassegnarsi, perchè chi si rassegna si contenta, e chi si contenta gode.

D' altronde il mondo è fatto a scale..., chi le scende e chi le sale! Chi sa che non mi tocchi di salire; intanto me ne sto a beccatelle ed aspetto. Se saran rose, fioriranno!

Li 8 Settembre 1886

L. C.

PER LE NOZZE COMBI - LUCIETI

Dotor mio colendissimo,
La xe ben fortunà,
Anzi fortunatissimo,
Dasseno in verità!
De aver fata una scielta
Che a ognun fa manifesta
Una persona svelta
Che ga del sal in testa!
Maridarse a sti tempi
La pararia una fota
De fronte a tanti esempi
De quanto el passo scota!
Ma xe altro la pratica,
Altro la teoria,
Altro la matematica
E altro la poesia!
Sì ben, dopo la fase
De la luna de miel
La domestica pase
Se cambia tuta in fiel;
Dopo la nona luna
Del sospirà imeneo
Se sente da la cuna
El primo pianzisteo;
E dopo el primo fio
Altra bela coada
Se tira presto a drio
La copia inamorada.
Però se co i bisogni
Capita i gran pensieri,
Gh'è 'l conforto de i sogni
Soavi e lusinghieri.
La più parte de i pari
Co la so mata speme
Fabricando lunari
Passa le note insieme;

Digitized by Google

I se remena in leto
Fra un supio e fra un sospiro
Copando un pisoleto
Che par tolto a respiro,
Tolto a respiro za
(Lo dixe siora Cate)
Vôi dir da Adamo in qua
Roba pagada in rate;
E de do Sposi i soni
Chi de i putei ga molti
Sempre, finchè i vien noni,
I xe a respiro tolti;
Perchè fra bruti e bei
Sogni, la note i passa
Pensando a i so putei
Fin dal dì che i li infassa;
E pisolando i sogna
Un fio gran professor,
A Padova o Bologna
St'altro creà dotor,
O un famoso avocato
De çelebre eloquenza,
El quarto deputato,
El quinto un eçelenza.
Eh via! chè de sto troto
E sempre pisolando,
Una çinquina al loto
I guadagna sognando,
E de giustarse i ossi
I ga continua fede
Co un colpo de quei grossi
Che Dio solo prevede.
In aria gran casteli
Da tuti se sol far
Questo xe 'lato bruto
De chi se va a sposar.

E alora qualo xelo
Del conubio soave
El vero lato belo?
A sto quesito grave
Ve rispondo in do bogi
Da omo che xe uso
A dirle senza imbrogi,
Senza timor sul muso.
Che ghe sia el lato belo
Mi no digo de no,
Ma al par de quel oselo
Dove ch'el sia no so.
Nato no xe gnancora
Chi sa dir dove sta
De casa quela siora
Dita **Felicità.**
La Fenice in Arabia
Che la sia tuti i dise,
Ma gnissun, par che gabia
Mai trovà la raise,
O pur scoverto el nio
Indove la se trova;
Dunque a giudizio mio,
Xe inutile la prova
L'omo che se contenta
Vardè **Combi**nazion
Felice ognor deventa,
Mi so de sta opinion.
Chi ben sa **Combi**nar
Le cosse sue in maniera
Che çena col disnar
No se mova mai guera.
E chi co sto sistema
Combina anca l'amor
Ga sciolto el gran problema
E pol ciamarse un sior!

Digitized by Google

PER LE NOZZE MATTEUCCI - PELLEGRINI

UN RECLAMO USUAL.

Se pol vegnir?... *avanti*.... compromesso
Sior Sacretario mi voria un sconsegio
Diveme pur.... ch'el scusa se mo adesso
Lo vegno a disturbar.... *me maravegio.*
La sapia Sacretario che l'agente
De la richezza mobile mo ancuo
A mi che so pitoco bisognente
La tansa su la late el m'ha metuo!
Mi credeva che mi poaro gramo
I me lassasse stare.... I vuol che paga!
Sacretario.... ch'el scriva el me reclamo!
A mi bisogna ben che i me ne daga
Perchè son come Dio ga fato Adamo.
I vol far che per forza el musso caga!

UN AUGURIO DAL CUOR!...

Da la zità del' Adria
A la zità dei fiori
Do ilustri capitali
Per antichi splendori,
Nel zorno che se sposa
Vitorio co la Pina,
El poeta invocando
La solita Divina
Musa de l' Elicona,
Ghe dedica ste rime
Che el sentimento vero
De un cuor sinziero esprime.

In primis ante omnia
El poeta ghe augura
Ch' ela e lu contenti
Del pato che i se zura,
I possa esser felizi
Sia de istà che de inverno
Almanco fin che i vive
Per no dir in eterno.
El poeta fa voti
Che a sti ciari de luna
Vogar ghe possa sempre
In pope la fortuna.

Che sia del miel la luna
Sempre splendente in zielo;
Che dopo el primo ano
Ghe nassa un bel putelo,
E po per far completo
Come se dixe el per
Che una bela bambina
Graziosa i possa aver.
E po? E po basta. Punto
Sposi mi fasso qua
Concludo co un augurio:
Sposi.... felizità.

Digitized by Google

A M O R.

Acrostico alla Sposa.

Amor che a cor gentil presto se taca
Pian pian te ga intacà el to coresin;
—maginarse ancuo come ch'el baca
No miga per passion, ma per morbin.
Asseggian che ti lassi o cara Pina
Per seguir a Livorno el to dileto,
El ricorda comosso che bambina
Là el t'à visto, scortada da l'afeto.
E tuti a una ose ancuo te augura
Gran contentezza e prospara fortuna.
Ridi sempre, e de dì, e de note scura,
—ntanto che del miel splende la luna;
No scordarte i prezeti de natura
—ncominziando a preparar la cuna.

LAMENTI DE UN TRAVET.

Acrostico.

Mando un cordial saludo in sto bel zorno
A l'amigo Vitorio che se sposa;
Trasportarme voria fin a Livorno
E me toca restar qua su la Dosa! (*)
Un fià de libartà no se pol tor
Chi al tibio del paneto xe inciodà!
— n tuto el mondo, dove solo el sior
Vive co le so so gran comodità,
— desperai, per guadagnarse el pan
Tuto el zorno laora, e nei so cuci
Ogni note no i pensa che al doman.
Rabiosi po, i se sforza de star muci
— se rassegna... oh mondo fiol d'un can!
Ohe cossa distu caro Mateuci?

(*) Nome di un piccolo canale che attraversa il paese di Chirignago.

ESTRI POETICI.

Se mi fusse ministro per tre dì
Rebaltaria per primo el Ministero
Scominziando, intendemose, da mi.

Digitized by Google

Se un sucessor mi fusse de San Piero
D'acordo voria metarme col mondo
Che me calcola ancuo manco de zero.

Se fusse re, in sti dì, no ve lo scondo
Vorave comandar un fia de più
E internarme su tuto fin al fondo.

Se fusse po Domene Idio là su
Vorave far vegnir un cataclisma
De quei che sa produr soltanto lu.

Ma un poeta mi son de quela risma
Che se ancuo l'Alighieri fusse vivo
El me condanaria per grave scisma.

Che se mi no go fama d'essar divo
Go el vanto de poderve assicurar
Che quel che sento unicamente scrivo.

E ancuo che se ga da zelebrar
Le nozze de Vitorio co la Pina
El cuor me podarà solo ispirar

Megio assae de la solita divina
Camena Musa, e l'estro stuzzegarme
A far in versi quel che se indovina.

UN NOVO MISTERO

scoverto dopo la scoperta de l'America.

Quando col beneplazito
Del somo Giove Pluvio
Xe sta inondà la tera
Dal famoso Diluvio,
E in mezzo a tante bestie
Noè gran Patriarca
Insieme coi tre fioi
Se ga salvà ne l'arca
Che ghe fusse una Merica
Nissun s' à imaginà
Tanto xe vero che
Noè no sa pensà
Che ghe voleva quatro
Invesse che tre cai
Aziò che tuti i mondi
Vegnisse popolai.
El moro Cam e Jafet
Bianco de carnagion,
Ga fabricà tre sole
Co Sem, nove nazion!
La quarta che xe quela
Del novo continente
Che la esistesse al mondo
Nissun saveva gnente;
Perziò su la esistenza
Del secondo emisfero
Dai più vien ritenudo
Tratarse d' un mistero.

Digitized by Google

EL CORO DEI LOMBARDI.

Se no fusse un povar omo
Mi no so quel che faria
Ma xe zerto che dei bezzi
Più de adesso gavaria.
E sicome se fa tuto
A sto mondo co l'arzento
Che xe l'unica risorsa
Che pol far l'omo contento,
E che i povari xe senza
De sto magico metalo,
Cussì digo e po concludo
E credeme che no falo:
Che se al povaro a sto mondo
A gran stento se mantien
Ben per lu tripudia e gode
Chi de bezzi xe assae pien.

IN MEDIO STAT VIRTUS.

Pur tropo ancuo xe el mondo
Al verde e desperà
Se anca in ziel la stela
Splende de libertà!
E saveu mo parcossa?
Perchè le idee xe trope
E ancuo nu semo al punto
Che no se sta più in strope.
Quando el pavero e l'ogio
Ardeva in fiorentina
Inveze de petrolio
Opur de la benzina
Nissun s' à mai sognà
De criar per securo
Che se ghe vede tropo
O che xe tropo scuro!
Una volta de seo
Bastava una candela
Ancuo la luxe eletrica
No basta gnanca quela....
Una volta se andava
A Padoa in burchielo
Se fava testamento
Pe rivar a Torzelo.
Ancuo che da pertuto
Ghe più strade che campi
Apena i se contenta
De andar coi treni lampi.
E bastasse! Ma i studia
El modo de svolar
O de poder coi globi
El mondo traversar.
El Mondo de sto passo
Anca quelo politico
Strassinà da l'idee
Deventa parálitico!
E per portar in Africa
La nostra ziviltà
Intanto le finanze
Va per strazza mercà.
Cussì nei matrimonii
Le idee ga el soravento
Sempre in ragion inversa
De quel che dà el convento;
E nasse tante volte
Come s' à visto ancora
Che andando drio a l'idee
No se va che in malora....

Sposi mi ve lo digo
Proprio col cuor in boca
« In medio stat virtus »
I estremi se toca.

Digitized by Google

I ESTREMI SE TOCA.

De quà ghe xe chi spera
Ch' Europa canonegia....
Là per la pase armada
I comizii vanegia.

Ghe xe chi sogna sempre
El gran otantanove
Batendo duro el punto
Che la tera se move.

Chi pensa a le risorse
De la rivoluzion
Per giustarse le coste
Al primo rebalton;

Chi inveze xe pacifici
Sempre tranquili e calmi
Brontolando fra lori
Giaculatorie e salmi;

Chi vol l'eletorato
L'universal sufragio,
No importa se ghe manca
La polenta e formagio;

Chi vol vedar l'Italia
Insieme co Leon
Vegnir a novi pati
E far conciliazion;

Chi per pura avarizia
I milioni se ingruma;
Chi in lussi opur al zogo
E in done li consuma.

Chi vol seguir la scuola
Dei liberi scambisti
Chi invesse segue st'altra
De i protezionisti.

Chi aspeta la revanche
De Prussia co la Franza
Chi vol salvarse inveze
I fighi per la panza;

Chi zelibe vol essar
Per la so libertà;
Chi dixe: *se stà ben*
Megio assae maridà;

E fra questi, Vitorio
Che ancuo ghe dà la man
A la so cara Pina
Spinto da sovruman

Amor che come Dante
Ga dito nel' inferno
Do aneme congiunge
Fra de lore in eterno.

PER LE NOZZE CASTELLI - MAZZETTI

Chi gà un fià de comprendonio
O de sal ghe n'à un fiantin,
Ga imparà ch' el matrimonio
Xe una rosa... col so spin.

Me dixeva mio sior pare
Co mi gera tosatelo,
Ch' el melon ga le so mare
E che i perseghi ga el pelo.

Digitized by Google

Co sto esordio vogio dir
Che sa vivar, chi el bocon
Per poderlo digerir
Sa magnarlo col piron.

Tuti sa che a l'incontraria
A sti dì, camina el mondo;
E che tuti se savaria
Per quadrar quel che xe tondo;

Tuti sa che ancuo se campa
Sempre in mezzo a mile afani;
Fortunà xe quel che scampa
Che xe imune da malani!

Tuti in aria fa casteli
Per podersela cavar;
No xe più quei tempi beli,
Co i viveva per magnar.

No!!.. Se magna al dì d'ancuo
Per poder tegnirse in piè;
E chi più sa el fato suo
Più fa tela da scarpie.

Tuti za me ga capio
Che sò un poco pessimista;
Forsechè Domenedio
Ofuscà me ga la vista.

E xe questa la razon
No lo nego, e ve la digo,
Che per fin col tempo bon
Mi no vedo che caligo.

Ma in ancuo ch'el sol risplende
De Mazzeti nela casa
Chi la pensa, ben s'intende
Come mi, sta ben che tasa.

Marameo! Che mi no taso!
Go imparà, co gera fregola,
Che ecezion in qualche caso
A sto mondo fa la regola

E nel caso che se trata
De l'odierno sposalizio,
La mia musa che xe nata
De mi assae co più giudizio,

M'a inspirà sto bel pronostico
Che quà in versi ve presento;
No speteve un bel acrostico
Ma dei versi a un tanto al zento

Poche rime che dal fondo
Del mio cuor le xe sgorgae,
E che mi, no ve le scondo,
Go ai do sposi dedicae,

Co ste rime vôi predir
Che **Casteli** co **Mazzeti**
S'à in ancuo voludo unir
Per far su dei Casteleti

Che farà tegnirli in bon,
Lassa pur che i sia demoni
Co più gran consolazion
Sia de lori, che dei noni.

Ergo . . . i tempi no xe beli
E va el mondo a l'incontraria
Ma la Lina co Casteli
No farà casteli in aria.

Digitized by Google

PER LE NOZZE VENERANDO - MASSIMO

Seguendo el bon uso
Ch'al zorno de ancuo
S'à fato un abuso,
El vate modesto
Del fausto imenèo
Ciapà ga el pretesto,
Per far tanti auguri
In zorno sì belo
Co i so versi spurii
Per far un eviva
Ai sposi beati
Co rima giuliva;
Ch'a dirla, a so onor,
La sgorga dasseno
Sta volta dal cuor!

Sto verso festante,
Che sorte spontaneo
Dal cuor esultante,
Esprime el contento,
Ch'al giubilo esterno
El vate de drento
Assozia in sto zorno,
Nel qual tanti voti
Se inalza d'intorno
Da tuti i amiçi,
In segno d'afeto,
Ai Sposi feliçi.

Oh muse d'Apolo!
Vegnì dal Parnaso
Zo a rota de colo!
O dive Camene!
Al sudito vostro
Ponzèghe le vene!
E al son de la lira
Ch'el verso spontaneo
Scorevole, inspira,
Co la intonazion
Che i vati più esalta
In tali ocasion,
Unive co mi
Per far ai novizi
Un viva in sto dì.

Zo tute quà in coro
Vegnì da l'ecelsa
Region del pan d'oro!
E in gran comitiva
Fè bozzolo intorno
Dei Sposi, che ariva
Dal tempio a brazeto;
Indove Ferucio
Quel bel aneleto
Da bravo mario
In mezzo al deo Massimo,
Ciamà dal desio
Che desta l'amor,
Ga messo a l'Emilia
Co santo fervor.

Su in gringola o dive
Camene mie muse!
Su tute giulive
De gloria fè un ino
Dei Sposi dileti
Al nodo divino!
Su alegre da brave
Festose, esultanti,
Un ino soave
In coro cantè!
Excelsior! I cimbani
D'acordo sgorlè!

Digitized by Google

E dal VENERANDO
Dio MASSIMO vostro,
Che sempre el comando
Dei vati ga avuo,
La grazia implorè:
Ch' el zorno d'ancuo,
Nel qual s'ha zurà
Tra lori in eterno
Amor fedeltà,
Sia solo forier
A tuti do i sposi
D' imenso piaçer
E stabile in çiel
Sia in tondo perpetuo
La luna del miel.

Acrostico.

Mco l'aviso che me xe vegnuo!
M*assimo e Venerando se marida:*
— Poeti in gran festa inegia ancuo,
La Sposa par che pianza e che la rida.

— Parenti comossi la consola,
Amor se vede intorno andar svolando,
M de parenti e amizi n'a gran fola,
Ia mile voti a EMILIA e VENERANDO.

Mvivah! tuti ziga d'ogni banda
Vide el papà e la mama dal contento,
Cmideti la mama ga i ocieti,

Che a la fia mile cosse racomanda
—nfrasando el so dir co sentimento:
C*h siestu tuti quanti benedeti!*

PER LA LAUREA FAVARO TONIN

L'umanità che sofre se mete tuta in festa
Quando la scienza Medica quadagna un'altra testa,
E una testa de quele, come che digo mi
O per spiegarme megio, come ti la ga ti!
Co tante teste Mediche la scienza progredisse
E d'ogni mal i omeni più fazile i guarisse;
Vegnarà un dì, e no credo, ch'el sia tanto lontan,
Che chi no ga mai mal, vivarà sempre san!

Digitized by Google

E fra questi mi spero de trovarme compreso
Fazendo torto al Medico — te gogio forse ofeso?
Lassando i scherzi a parte, carissimo Galeno
Te auguro de clienti un prospero tereno.
De zoti gobi e strupii de orbi sordi e muti
De malai d'ogni sorte... ti ti xe bon per tuti!,
Linfatisi, diabetisi, artitrisi, cachetisi,
Asmatisi, epiletisi e tisisi opur etisi,
Nevralgisi, cretini, idioti e pelagrosi,
Nostalgisi, bambini pianzoti e scrofolosi,
Tuti da ti a ricorar mi vedo in prussision
Perchè de tuti quanti ti xe in bon'opinion!,
Me par proprio de vedarte co toca ambulatorio
Contornà da un imenso impaziente uditorio
Sto quà col dente guasto, quel altro co una nata,
Un altro co la tegna, spetandote se grata,
Chi el gozzo, chi la fistola, la vena vericosa
Chi un gnoco, chi un tumor, più grosso d'una nosa;
Chi un idrocele, el tetano, chi un osso fraturà,
Un altro col scorbuto, o cola spuzza al fià,
Chi cola flatulenza, chi pien de mal in boca,
Chi qualche mal segreto indove nissun toca,
Chi co la risipilia, chi la congiuntivite,
Staltro co una postema, quel altro co una orchite,
E più de qualche vecio co tanto de balon,
O qualche bela tosa malada per passion;
Insoma chi co uno e chi co staltro mal
Anca de quel monarchico, o costituzional;
Tuti xe là che aspeta co ansia e in gran sussulto
D'aver una rizeta, o pur un to consulto,
E tuti a una ose, l'è un uso comunissimo,
Per esser primi, i cria: quà mi quà mi lustrissimo!
E intanto la casseta se sgionfa de bezzeti
E ti un sior ti diventi dopo tre quatro aneti;
Questo xe el mio pronostico spero de no falar
Come ch'el vien dal cuor lo vogio dedicar
Al me amigo carissimo, che ancuò ga l'alto onor
D'esser in Medicina e Chirurgia dotor.

Digitized by Google

PER LE NOZZE FAVARO - FAVARO

Sia scrito nei ricordi
Del classico vilagio,
Ciamà de Cirignago,
Gh' ai disdoto de magio
De st'ano bisestil,
Più d'un quarto andà zo
Che xe del nostro secolo
Proprio el novantado,
Nel novo Municipio
Apena fabricà
Dei matrimoni l'aula
Sti sposi ga imprimà!
Aziò che 'l fausto zorno
Possa restar più impresso
Scolpio come ricordo
Sto esordio go premesso;
Notando in apendice
Che s'anca i xe cugini
Se ama sti bei sposi
Come do colombini.
E tanto lu che ela
Tuti do inamorai
I xe una bela copia
E ben acompagnai!
Adesso che go dito
El dove el come el quando
Che destinà a far epoca
Xe sto dì memorando,
Senza altri preamboli
Mi passo al argomento,
Col qual me go proposto
De festegiar l'evento.
Sti ani dinamitisi,
Tuti scombussolai,
Per impiantar famegia
No par i più adatai!
Eco quel che da tanti
Se tontona nel mondo;
Ma mi co do parole
In bota li confondo:
Se tuti quanti i omeni
Pensasse in sta maniera
In breve a spopolarse
Se vedaria la tera;
E col timor ch' el secolo
No sia tanto propizio
Ai matrimoni, prossimo
Saria el dì del giudizio.
Se tuti resta celibi
Pensandoghe ben suso
Se dovaria concludar
Pezo el tacon che 'l buso!
Se a nozze refratarii
Xe i omeni, opur tardi
Cossa sarave el mondo?
Un mondo de bastardi!
Xe lege de natura
Che fa vignir la spissa,
A fin che omo e dona
Presto o tardi se unissa.
E za bisogna pur
Che qualchedun la fassa,
Tanto per no disperdar
Dei omeni la rassa,
E se ghe chi la fa,
Mostra ben sentimento
Chi in ocasion consimile
Festegia el fausto evento.
Eco perchè in sto zorno
I vati vien a gala,

Digitized by Google

A costo che i so versi
Come i marenghi i cala,
E in ocasion de nozze
No l'è una maravegia
Se i vati fra de lori
Se emula e garegia,
Per farghe, chi un acrostico,
Chi un'ode, chi un soneto,
Chi un carme, chi un'epistola,
Chi ai sposi un bel scherzeto
Mi no go la pretesa.
D'essar sicuro un vate;
A volte buto zozo
Tre o quatro rime mate,
Che per quanto le manca
De spirito e saòr
Le ga sto solo pregio
Che le sgorga dal cuor!
Mi po se go da dirvela
Se sta volta me intrigo
Se ai vati me confondo,
Xe perchè son amigo
De **Eugenio,** che ramento
Col gera adolescente
Co me fradel bon anema
A Venezia studente;
De **Emilia,** sempre stada
Tosa dele più rare,
Che fia xe tra parentesi
Del caro mio compare;
Al qual co quel rispeto
Dovudo a un Assessor,
Ancuo ghe mando un viva
De anema e de cuor!
E un viva ai cari sposi
Co sto mio augurio belo,
Che presto el ciel ghe daga
La sorte de un putelo,
Che un zorno sia el sostegno
De la so vecia età...
Un putelo soltanto?
Basta per carità!!!

Digitized by Google

PER LE NOZZE MASSIMO - FAVARO

Ancuo xe dì de festa, e la camena
—n gringola, de Apolo la chitara
Sonando, de cantar se sente in vena!

Prima la sposa, che xe tanto cara,
O per dir megio, xe de grazia piena,
Simpatica, genial, cortese e rara,

—lare sempre e dal dolze soriso
Fata che incanta, d'una diva testa,
ALBA che indora un sol de paradiso.

Voti la musa inalza tuta in festa
Al çiel che 'l balen arco in quel bel viso
Radiar fazza, sfantando ogni tempesta!

Oh quando che do sposi se vol ben
Amor trionfa e tuto va a seconda,
L'anima xe calma, el cuor seren!

Basta po che l'amor che 'l cuor inonda
Arda sempre nel sen co viva fiama,
E che do cuori in un sol cuor confonda.

Ma l'ALBA e TULIO che sul serio s'ama
Ancuo pronunzia quel sublime *sì*
Sgorgà dal peto co amorosa brama.

Su dunque, in alto i cuori, e in sto bel dì,
—dio ve benedissa, e che ve aporta
Mile gaudii soavi el vostro *sì*.

O TULIO che de l'ALBA ti xe scorta
—iente caro per sempre quel zogielo
Cnico el to amor, sol la conforta.

Là nel tempio ti ga messo l'anelo
—n deo, zurando a l'ALBA fedeltà;
Oh che te ascolta eternamente el çielo!

Digitized by Google

PER LE NOZZE ZAMARA - RESPLENDINO

A LA SPOSA

VERSI DEDICAI DA LA ZIA M. Z. V.

Finalmente ar**I**và xe el più bel zorno
De la to vi**T**a, o Ita, e più contenta
Te vedo **A**ncuo che tuti a ti d' intorno
I più sin**Z**ieri auguri te presenta!
El to voto xe **A**lfin, tuto compio,
Chi tanto ti ga a**M**à d' imenso amor
Xe deventà per sempre to mario
Xe l'unico pa**R**on del to bel cuor.
Oh! ti be**A**ta fra le done o Ita
Ch' el cuor ti **G**à per sempre colocà
In man de ch**I** xe ormai to eleta guida
E compa**G**no fedel che te amarà!
Oh ti fel**I**çe e più contenta quando
Ti anda**R**à tuto el dì co gran afeto
De basi e de car**E**ze cocolando
Ben **S**treto al sen un caro pargoleto!
E ancora **P**iù beata po in quel dì
Che un omo deventà que**L** to bel fio
Ripet**E**rà anca lu più forte el sì
Che l'Ita a Resple**N**dino za ga unio,
Del Sindaco e **D**avanti del piovan
Al Muni**C**ipio in Ciesa come ancuo
Deventa**N**do co gaudio sovruman,
De la sp**O**sa so cara, sempre suo!

Digitized by Google

PER LE NOZZE POLONIATO - BOBBO

Cinta di velo candido
Di bianco serto al crine
Mira con occhio languido
Nelle Region Divine
Prostrato innanzi all'ara
Lo sposo tuo fedel.

Ei genuflesso, accanto
A te si sta nel tempio,
Di sciorre il sacrosanto
Voto darà l' esempio,
Prim' ei, d' udire ansioso
Che tu risponda un sì.

Bada, che il sacro giuro
Dettato sia dal core!
Guai se fallaci furo
Le tue illusion d'amore
Meglio che il nuzial talamo
Fora per te morir.

Ma se tal fosse il voto
Unisono col core
Che il labbro tuo, devoto,
Pronunzii un sì d'amore
Oh come arrideranti
Mille felicità.

Io che in tuo core ho letto
Quai sentimenti han sede,
Come di puro affetto
Ami, sicchè non vede
Ovunque a te d' intorno
Il pensier tuo, che amor

Ti posso dir che Imene
A te fecondo arride
Foriero d'ogni bene!
E il labbro mio sorride
Nel dire a te il pronostico
Quale a me il dice il cor.

Digitized by Google

QUATRO SONETI IMPROVISAI A TOLA

IN OCASION DE UN DISNAR IN CASA DEL SINDACO DE CIRIGNAGO

CAV. IVANCICH

I. SONETTO (*Esordio*).

El vate che vol metar la so pessa
Interompe i discorsi e le parlate
Su per zo la xe sempre quel' istessa
Roba che in ste ocasion produse el vate.

Manco mal che qua tuti xe indulgenti
Disposti tuti e co rassegnazion
A sentir quatro versi fati a stenti
Che no ve fa far bona digestion!

Nè sto esordio premeto per modestia,
Mi più de tuti vualtri me conosso
E so d'esser per solito una bestia.

Ergo scominzio proprio come posso
Scuseme se mi son per dar molestia
A zerte cosse.... go ormai fato l'osso.

II. SONETTO.

El primo mio soneto dedicà
Xè al più vecio de tuti Sior Giovani
Che del Sindaco nostro xe papà
El zielo lo conserva molti ani

Eco el mio voto e questo za se sa
El sgorga dal mio cuor che dai profani
Vegnir podaria forsi interpretà
Per voto d'ocasion ma de quei vani.

Siori no! che sto voto ve lo giuro
Sgorga dal profondo del mio cuor
Che se no altro, no xe sta mai duro!

Voto ch' esprime proprio quel amor
Che a lu me ga ligà ve l'assicuro
Come al fio del qual lu xè genitor.

Digitized by Google

III. SONETTO.

St'altro soneto go a la mama oferto
A quela santa dona che a sto mondo
De gioie e de dolori nel conzerto
Ga un fio che no g' he proprio el so secondo

Dona che de virtù ga el più bel serto
Eco la verità che no ve scondo ;
Che ga un cuor cussì bon e sempre averto
Un far cussì gentil cussì giocondo !

Che se no fusse proprio per far torto
A quela che m' ha al mondo generà,
E che da tredes'ani me xe morto,

Dirave che in ancuo mi go provà
La brama o per dir megio el pio conforto
D'esser fio de sto tipo de bontà.

IV. SONETTO

Ultimo dei tre apositi soneti
El riassunto de tute le mie rime,
Che riepiloga tuti quei conceti
Che quanto deta el cuor soltanto esprime,

Venerazion rispeto e tanti afeti,
E fra questi l'afeto che sublime
Xe più d'ogni altro soto tanti aspeti,
E che difizilmente se reprime,

Voi dir la gratitudine che provo
Verso el mio ben amato Superior;
Che ancuo ga concentrà qua in sto ritrovo

De Cirignago tuto el più bel fior
El qual in sto momento mi somovo
Acciò se brinda a Lu co gran clamor.

Digitized by Google

PER LA NASCITA DI GIULIO BISACCO

I.

Amici stassera, qui tutti riuniti,
Beviamo di core, facendo un evviva
Al caro bambino, di quei più fioriti.
Amici di core, seduti qui in stiva
Al caro bambino, facciamo un evviva!...
Tocchiamo il bicchiere ricolmo di vino
Per fare un evviva al caro bambino
Amici su tutti mettiamoci a bere
Per far un evviva toccando il bicchiere
Beviamo, tocchiamo, pel frutto d'amore
Del caro connubio, gridiamo di core
E un solo augurio sorta d'ogni petto
Che il padre del bambino lasci il letto,
E che piuttosto d'esser raffreddato,
Il ciel gli mandi un altro neonato;
E allor di nuovo a tavola per bere
S'affiderem toccando il pien bicchiere,
Di tutto cor, a pro di quella coppia
Cui sempre di far viva il cor ci scoppia!

II.

È il nuovo erede del Dottor Paolino
Cui stassera da ognuno si fa festa;
Figurate un amabile bambino
Dall'occhio vivo dalla bella testa
E sulle labbra angelico un sorriso
Che un cherubin vi par del paradiso.
Figurate gli affetti di Giannetta
Che con quelli di Paolo, dal core
Saran per scatenarsi in fretta in fretta
Coll'impeto che viene dall'amore,
Quand'uno in braccio e quando l'altra al petto
Si stringeranno il caro pargoletto!...
Oh quanti affetti, oh qual felicitade
Non proveranno allor, ed in lor gioja

Digitized by Google

Non verrà in mente a lor di quell' etade
In cui scritto è lassù che qui si muoja!...
Oblieran gli affanni, e i pensier soli
D' essi, saran rivolti ai lor figliuoli.
Qui son dei padri che provato han quanto
Sia di conforto all'uom fra tristi cose
Amare i frutti d' un amor più santo!...
Ah sì, le spine allor, sembrano rose,
E tornano i pensier a farlo afflitto
Se mai cotale amor l' ha derelitto!...

III.

Amici in crapula
In gozzoviglia
Fra lo spumante
Vin di Bottiglia
Facciamo un viva
Alla famiglia
Del festeggiato
Bambin neonato.
Se il padre manca,
Se un dispiacere
Regni fra noi
Perchè qui a bere
Nosco toccando
Il suo bicchiere
Egli non sia
Pazienza fia
Ma nel mancante
Dottor Paolino
Che dal suo letto
L' eco divino
Dei nostri viva
Al suo bambino
Chiaro fin là
Ei sentirà
Facciamo un viva
Di tutto cuore
A piena gola
Con gran clamore
Al qui presente
Combi Dottore
Rappresentante
Di lui mancante!

Digitized by Google

Viva Paolo e Giannetta
Dio conservi il lor bambino,
Quella coppia benedetta
Coll' ajuto sol Divino
Sia felice, e si consoli
Fra gli affetti pei figliuoli.

BRINDISI A PAOLO BISACCO

In così bella sera o miei Signori
Lasciate che la Musa scellerata
Della crusca all' ingrosso mandi fuori
Tanto per commuover la brigata!

È roba preparata voi direte;
Saria il verso improvviso ben più bello!
Ma poeta non son voi lo sapete,
Poeta estemporaneo da cartello.

Io son di que' poeti che coi diti
S' ajutano a far versi e col rimario,
Versi così per dir ermafroditi
Perdono dello improprio mio frasario.

L' esordio alfin con ciò sia terminato
Lo scarabocchio udite, e poi di beffi
E suon di man con elle, salutato
E di commiserevoli sberleffi.

Sia da voi che benigni concedeste
Ch' io prostituissi la mia Musa,
Di poeta sembrando aver la veste
Ch' abbia la testa nei tallon trasfusa.

Lo scotto questa sera sta al maestro,
Per ciò che ha relazione col pollajo;
Ed a me sempre i polli acceser l' estro
E dal bere mi fecer venir bajo.

Se poi ci aggiungi ancora tutto il gas
Che san produrre i vini di Bisacco,
Posso pormi a gridare mas de mas
E farmi trasportar di dentro a un sacco.

Digitized by Google

Ma chiuso ben ch' alcuno non mi osservi
Che farebbe assai specie nel paese
Ed a tutti urterebbe molto i nervi
Veder tolto dal vino un Canevese!

E chi non avvertisse ch' io mi fossi
Comincierebbe a chiedere, chi elo?
Talchè cogli occhi di vergogna rossi
Roccomandarmi fia mestieri al cielo

E colla devozion più fervorosa
Dir su tutte le preci del breviario
Onde sen stia nascosta la famosa
Balla che prese in mira il Segretario.

Tornando a bomba col discorso primo
E propriamente quello del pollame,
Dirò ch' io sono ben convinto e stimo
D' aver quantunque non avessi fame,

Fatto onore alla tavola imbandita
Da chi ci fe' la bella improvvisata,
Con la cavalleria la più squisita
D' apprestarci una simile serata.

Parole poi non ho per tesser lodi
Ai cultori espertissimi di Bacco
Che ci offriron del vino senza frodi
Ma di quel che il cervello fa bislacco.

E cominciando ad uno ad uno or ora
A passare in rivista i commensali
La Musa pregherò che butti fuora
Per cadaun dei brindisi speciali.

In primis ante omnia il padrone
Di noi tutti gentile ospitaliero
Giocondo in ogni fragia compagnone
S' abbia per primo un brindisi sincero.

Dopo di lui non deesi intralasciare
D' inneggiar caldamente a mio parere
A cui toccò lo scotto del mangiare
E a chi fe' gruppo e macchia poi col bere

E qui ci vuole un verso da Maestro.
Un verso degno d' Epicuro e Bacco.
Musa m' inspira e ben m' inflamma l'estro
A pro di Poloniato e di Bisacco.

Digitized by Google

Viva gridiamo tutti uniti in coro
Ed al Maestro ed al Dottor Paolino
Evviva l' istruzione evviva il foro
Con tutti i polli, i dolci, ed il buon vino.

Ai nostri battimano poi risponda
Un unisono viva, un brindesone
Che la testa alla cuoca le confonda
Come di chi ha perduta la ragione!

La cuoca sissignori che il disturbo
S' assunse d'allestir pei nostri denti:
E chi non grida viva è poco furbo
E merta d' ingojare un steccadenti.

In buona colla cuoca stando in fatti
Potremo in altre sere allegramente
L' assalto dar di nuovo ad altri piatti
Conditi così ben, distintamente!....

Un altra cosa or ora vi rammento
E scusate o signori se son lungo,
Ma se un pochino ancora vi tormento
Gli è perchè scopersi un nuovo fungo!...

Un fungo sì davvero che il lunario
Oggi da me guardato m' additava;
E qui ne occorrerebbe un impresario
Che tenesse d'Apollo la gran clava

E ordinasse di botta alla camena
Quattro versi bellissimi coi fiocchi
Per fare i quali ci vuol altra vena
Che quella di chi fe' sti scarabocchi.

Il giorno trenta del morente mese
È scritto nel lunario in mezzo ai Santi
E ve lo garantisce Canevese
Come veder potete tutti quanti....

Il nome di San Paolo in stampatello
Che per dirlo inter nos, talchè Bisacco
Non s' avveda del subdolo tranello,
Col medesmo suo nettare di Bacco

Dobbiamo festeggiar con gran fracasso,
Ed alzata di calici ripieni
Dall' alto proprianiente fino al basso
Quali devono averli i capi ameni.

Digitized by Google

Non già per obbedire a costumanza
Nè per adulazion da cortigiani,
Nè per quanto prescrive la creanza
Cose che si fan sempre fra i mondani ;

Ma per servire ai stimoli del cuore,
E in prova del verace nostro affetto,
Ch' abbiamo per sì nobile signore
Gridiam con quanta voce abbiamo in petto ;

Salve al Dottor che Paolo si noma
Mille volte un tal giorno l'alba vegga
E di rose cosparsa e d' ogni aroma
Sia sua vita che il cielo ognor protegga.

Amici miei carissimi
Se devo proprio dirla
Voi siete secatissimi
È tempo di finirla.

Sento qualcun che sbruffa
E canta il ritornello
Ogni bel ballo stuffa
Per quanto sia pur bello.

Ed io che son modesto
E credo che i miei versi
Non abbiano gran sesto
E sieno dispersi.

Finisco immantinente
La mia declamazione
E torno nel mio niente
Chiedendo compassione.

Digitized by Google

IN OCASION DE UN PRANZO IN CASA BISACO

In un paese tanto decantà
Messo su i sfogi e in tute le gazete,
Dove ghe xe una fiera e ghe un marcà,
Un tempio novo e tante altre robete,
Fate co bon gusto e in modo tal
Che tuti dixe *che quà ghè del sal;*

In un paese dove ghè industrianti
De vovi e de polame e fin scoateri
In relazion co esteri marcanti;
In un paese dove ghè misteri
Da un sfogio de Venezia zelebrai,
Che a dirla no val proprio i so pecai;

In un paese dove ghè a la testa
Un sindaco de vaglia che xe bon,
De portar comilfò quela so vesta
Dandoghe, a chi li ga, torto o razon,
Che xe giusto e perziò chi ga coscienza
Ghe fa ben de capelo, e riverenza:

In un paese in dove sa dà el caso
Che un omo staga sconto disdot' ani,
Doboto no la crede San Tomaso
Gnanca se co le proprie sante mani
El lo tocasse, o co le recie atente
El sentisse el fenomeno vivente;

In un paese dove ghè un piovan
Che ga avudo el coragio de far su
Quel caro toco de marobolan
Alto quaranta metri, anzi de più
A fianco de una ciesa tuta nova
Che ga costà de bezzi quela brova;

Digitized by Google

Fata a furia de zerche e de palanche
Co un organo distinto e fonocromico
Senza ricorar mai per soldi a banche,
Adotando el sistema più economico
De far un fià a la volta, anca una piera
Coi soldi rancurai da una guantiera;

In un paese dove ghè famegie
Che no se sa se dirghe vilegianti,
O come quei che abita per legie
Confondarle col nome de abitanti;
Tanto per el paese i sente amor
De farghe tuto el ben col più gran cuor

In un paese in dove ghè signore
Sul genere de Siora Meneghina
O de Siora Gianeta, de le niore
El modelo, l'esempio, la regina,
E tanto niora po come madona
E l'una e l'altra vera mama e dona;

In un paese in dove tuto questo
Se pol dir co la testa tanto alta,
Forse che mancar ghe pol pretesto
Al poeta, se l'estro bon ghe salta,
De far se mai per caso el fusse in fragia
Dei versi che no sia da gran canagia?

Dunque signori tuti
Per drito e anca per storto,
Da omo che xe acorto
Mentre se magna i fruti
Seguendo el bon costume
Al ciaro de la lume
Coi piè soto la tola
Alzando su el bicier
De vin che ne consola
Un brindese sinzier
Voi far co gran baldoria,
Come nei sabi santi
Quando che i sona el gloria —!
Viva el Capo del Comun
Che impatar nol pol nissun —
Viva Siora Meneghina

Digitized by Google

Dona angelica e divina —
E la niora soa Gianeta
Dona santa e benedeta —
Viva el zelebre arziprete
Come omo e come prete —
Viva siora Marietina
Spiritosa Signorina —
Viva tuti sti bambini
Che se ancuo xe picinini
I sarà piú grandi un zorno
Per poder menar atorno
Quela roda fortunada
Che da Dio ghe xe sta dada —
Viva tuti qua in tinelo
Che li tegna sani el zielo;
Viva tuti in comitiva —
Evoè — salute — eviva!

ELEGIA

SULLA TOMBA DEL DOTT. PAOLO BISACCO

SINDACO DI CHIRIGNAGO

Ei più non è. Di vita sua lo stame
Scindere volle inesorabil fato!
Ei più non è, d'affetti sol ne resta
Eterno, inesauribile retaggio!
Fia ver? Nol posso credere a me stesso
Creder non posso, che un destin sì rio
Di lui segnasse la feral sentenza!
Delitto è l'imprecar! E chi mai puote
D'un core sì straziato acuto il duolo
Frenare, e trattener l'irrepressibile
Sfogo d'amaro e desolato pianto?
D'illuso cor più amaro il disinganno
Il lutto raddoppiava e lo sconforto!
Ei più non è. Ed alla cara sposa
Ai figli, ai genitor, alla gran patria,

Digitized by Google

Ai parenti, agli amici, ai dipendenti
A color che il conobbero e l'amarono
Più non è dato il rivederlo in terra!
Ei fu tolto alla sposa sua diletta
Così pia, così affabile e virtuosa
Di corrisposto amor, ognor ben degna!
Chi la vedeva, del suo letto accanto
Le cure prodigar sì dolcemente
E reprimer l'affanno, ed al sorriso
Forzar costante quel suo labbro angelico,
Ed il coraggio contrastar col cuore
Forse presago dell' infausto evento
Che lentamente l' invincibil morbo
Iva apprestando! E inumidito il ciglio
Terger più volte il mal celato pianto,
E trattener le lagrime furtive
Ilare finger, più sereno il volto
Sì che pianse ridendo, e la sua croce
Con rassegnata abnegazion portata
La fe' in tanto martirio, un'eroina!
E lo fu tolto a sì pregiata donna
Rara fra ogni altra, che dal ciel parea
Più che di sposa e madre, avesse incarco
Di più alta mission, d'ancella diva!
Ma chi non crede ancor, al duro evento
Chi visse d' illusion fino all' istante
In che sparian dell' illusion le larva,
È la sua cara che a lui diè la vita
Che d'amor suo viveva, e in questa valle
Di lacrime e di spine ovunque aspersa
Era il suo dolce e salutar conforto,
L' idolo suo, tesoro inapprezzabile,
Unica guida e dolce compagnia!
Povera madre! Le conceda il cielo
Di superar, tal forza, il rio dolore
Che sopravviver possa, e un nuovo lutto
Chi è troppo triste, a riattristar non torni!
E il padre suo che in suo malore oppresso,
Cui degli occhi fruir perfin fu tolto,
Ch'avea un bastone nell'amato figlio,
Come penosa scorrerà l'etade
Ultima dell' uom, l' età che ha d' uopo
Di fisica e moral tranquillitade!
E que' bambini, teneri, innocenti

Digitized by Google

Inconsci ancor di tanta lor sciagura
Ch'odono ed intendere non possono,
Oh cari ed innocenti pargoletti,
Chi troveran che loro più risponda
Come in allor che profferian soave
Di padre il caro nome prediletto,
Che li baciava allor e la sua vita
Affanni obliando, trascorrea più gaja?
E la sorella sua che amava tanto
Che dall' infanzia seco lui divise
I teneri desii, le aspirazioni,
De' genitori i sacrosanti affetti,
La vita giovanil, in cui mai rotta
Fu di fraterno amore l'armonia!
Com' essa lacrimar dee sulla zolla
Che racchiude la salma fino al dies
Resurrectura, che il Divin Giudizio
La riunirà nel regno dei beati
Con esso, e co' suoi cari eternamente!
E lo zio Marco di cui l'idol era
Qual altro troverà quaggiù conforto
Del vegliar su quei cari pargoletti
Che il padre lor destandogli in memoria
Al suo dolor saranno lenimento!
Chirignago, il suo caro paesello
Cui di Bisacco il nome è un vero mito,
Ch'ha tal prestigio e un che d'incomprensibile
Sì, che il nomarlo sol, un misterioso
Senso frammisto a interminati affetti
In ogni cor si desta! Oh come piagne
In oggi la sua perdita, e nel lutto
Gli rende qui sull'urna il gran tributo!
A lui che tanto Chirignago amava
Ch' a Chirignago volle dar l'onore
D'accogliere in retaggio le sue spoglia
Ed apprestare venerata tomba
Alla beata salma in queste zolle!
Il suo capo rimpiange Chirignago
Che di reggerlo avea ben degno incarco!
Il misero rimpiange il protettore
Al benefizio nato, onde in cor suo
Sente del grato, lo stimolo incessante.
Chirignago ha il suo Sindaco perduto
Nè così facil troverà il secondo

Digitized by Google

Che lo imiti e nelle opre e in la virtude
Che dei Bisacco il nome ognor distinse!
Sindaco leal impareggiabile
Uomo imparzial e interprete dovunque
Del vero suon delle vigenti Leggi
Lungi dal profanare il gran vocabolo
Che ognun col nome di giustizia appella,
Fu egual con tutti, ed a buon dritto ottenne
In breve d'un Comun l'estimazione!
D'ognuno in morte creansi gli elogii
E bene spesso chi fu nano in terra
Suole esser fatto, un gigante in tomba!
Ma quì è l'inverso, ch'ei fu troppo grande
Ond' ogni elogio non fia mai bastante!
Piangon gli amici in esso un vero amico!
Oh sì, un amico! Egli era sì espansivo
E simpatico e caro, e compiacente
Che bastava una volta il suo contatto
Per dirlo amico vero! Oh come il core
Attratto a lui sentiasi d'incanto!
Piange anche Italia in esso un cittadino
Onesto, liberale, patriota!
Che amò l'Italia e la sabauda stella
Ch'oggi splende lucente in Campidoglio,
Che amò il vessillo della libertade
Il tricolor che in oggi a Chirignago,
Cinto di lutto, sventola dovunque
Onde ognun sappia che la patria ancora
Perduto ha in oggi un suo più degno figlio.
Ei non è più. Poca gioja ha dell' urna
Sol chi non lascia eredità d'affetti!

Digitized by Google

NEL TRIGESIMO GIORNO

COMMEMORATIVO DELLA MORTE DEL DOTT. PAOLO BISACCO

I. SONETTO.

Son trenta giorni, dacchè infausto evento
D'ognuno venne a conturbar la pace!
Son trenta giorni, che per sempre spento
Ha di sua vita il rio destin la face.

Oh come melanconico i' divento,
Quando nel loco, dove tutto tace,
Scorgo una fresca tomba, e mi rammento
Ch'egli per sempre, là sepolto giace!

Ma nell'avello posa il corpo solo,
Chè l'immortale alma benedetta
Al regno dei felici addrizzò il volo.

E toccata del ciel l'eccelsa vetta,
Degli eletti il suo posto è nello stuolo,
Ove gaudente, i suoi più cari aspetta!

II. SONETTO.

Lenisci o sposa il tuo dolor sì rio
Tergi o madre il tuo pianto desolato
Se tale fu il voler del Sommo Iddio
Vi rassegni il pensier, ch'egli è beato.

Colpe non ha di cui pagare il fio
Chi fu giusto in sua vita e intemerato
Ciò vi consoli, e posto sia in obblìo
Tutto che il vostro core ha contristato!

Deh, concentrate tutti i vostri affetti
Tutte le cure, tutto il vostro amore,
In que' cari e innocenti pargoletti.

Sian vostra occupazion di tutte l'ore
Sì che un dolce desìo la vita alletti
Onde fia pago il voto del suo core!

Digitized by Google

III. SONETTO.

Quanta gente ho veduta in sull'avello
Di Paolo Bisacco, inginocchiata!
Quanta gente del caro suo paesello
Io viddi tutta mesta e conturbata!

D'animo egli era sì gentile e bello,
Che in sua ogni vita, vorre' io specchiata;
Ognuno amava come un suo fratello,
Era sua vita per amar sol nata!

O Chirignago, puoi rizzarti altero
Di posseder la venerata salma
Che posa in pace nel tuo cimitero!

Nel tuo suolo, il desìo fu di quell'alma
D'aver sepolcro, e nel tuo suolo invero
Ei ben ritroverà l'eterna calma!

UN PRONOSTICO IN CASA BISACO

Conosso tre bei fioi pieni de brio
De bonagrazia e de grazia de Dio
Che oltre a una fortuna colossal
Ghe n'à un'altra e più assae fondamental
D'aver, ve l'assicuro, una gran mama
Che sa educarli ben, che la li ama.
La mama dele mame, oh benedeta
La me lo lassa dir, Siora Gianeta!
La verità xe una e mi la digo
La scusa, se nei fati sui, me intrigo.
Per parlar go la boca, e se sta scusa
No xe bona, la boca che i me cusa!

Tre bei puti, Giulio Lisandro e Bapi
Ma bei puti dasseno, e che tre capi!
Giulio xe el Giulio Cesare de casa
Vardèlo co so mama el struca, el basa.

Digitized by Google

Se vede ch' el sa d' essar el più grando,
L' impone col so aspeto de comando!
Lisandro po xe in mezo uso bonigolo
Bapi compisse el terno e fa da spigolo.
Omne trinum est perfectum, se sa
E qua el terno xe ben perfezionà.
Giulio xe destinà d' essar la testa
Lisandro po la panza, st' altro resta
La coa che vol dir proprio el complemento
Ma una coa de brilante d' oro e argento
El tempo passa e dopo alquanti aneti
Dopo aver sgramolà dei bei paneti
Se vedarà tre omini formai
A farse el più bel posto destinai.
Me par de vedar Giulio diretor
De l' azienda e capaze agricoltor.
Me par che vegna dopo sior Lisandro
Vestio da bel gueriero Caloandro,
Bapi po me ga un anda da scienziato
Da Dotor, da sublime leterato.
Xe questo el mio pronostico che fasso
Se go falà mandeme pur a spasso
Puti se no ve piaze sto mio prologo
Mandè pur in malorsega l'astrologo.
Puti vogieme ben e a sessant' ani
Quando dopo gran stenti e gran afani
Mi sarò drio a contar novantatrè
Alora forse che ramentarè
Sto zorno sto pronostico del mago
Che fava el segretario a Cirignago
E alora podaremo giudicar
S' el mago gà savudo strolegar.
Giulio Lisandro e Bapi ve saludo
Lasso la veste magica e me mudo.
Lasso el parnaso buto via el rimario
E torno a deventar el segretario.

Digitized by Google

BRINDESE IN CASA BISACO

PER LA PARTENZA DE GIULIO BISACO PER SAN MICEL

Amizi che a tola
Sè alegri sentai
Bevendo sto netare
Che par un tokai,
Xe tempo de versi
D' aplausi, d' eviva
La musa giuliva
Ve invida a brindar.

Su amizi, brindemo
Alzando el bichier
Su tuti elevemo
Un viva sinzier
Su tuti col goto
Unanime un voto
A casa Bisaco
Se fazza de cuor.

Da ognun sia mandada
Al bando la noja
Zighemo concordi
Un viva la gioja
Del vate al comando
A Giulio inegiando
E a siora Gianeta
Su tuti plaudì.

De lodi striscianti
Ministro no vegno,
In sto genialissimo
Brioso convegno,
A Giulio Bisaco
Giustissima lode
La musa mia gode
Stasera de far.

Al nobile trato
Al cuor generoso
Al far cussì afabile
Modesto e grazioso
De Giulio stasera
La musa sinziera
Amizi d' acordo
Ve invita a plaudir.

Vardelo quel anzolo
Quel viso da basi
Lu insieme a so mama
Quatr' oci e do nasi
Ma un sol sentimento
I ga nel de drento
No i xe che do corpi
Confusi in un cuor.

E Bapi che segue
Lissandro el prudente
Al qual mi stasera
Me trovo darente
I fa col fradelo
El terno più belo
Che a mama virtuosa
Ghe possa tocar

La qual ga dà prova
Che senza zogar
Più assae che no al loto
Se pol guadagnar
Seguendo el programa
Che solo una mama
Virtuosa e divina
Pol tuto esaurir.

Digitized by Google

Su tuti col goto
Se fazza de cuor
Co piena esultanza
Co imenso clamor
Se fazza un inferno
De viva a sto terno
E a chi degnamente
Se l' à guadagnà.

Sto terno e la mama
Deventa quaderna
In una famegia
Che ben se governa
E la Meneghina
La cambia in cinquina
La vinzita massima
Ch' el loto sa dar.

Siorsì : cinque numari
Ghe xè in sta famegia
Che bela e più splendida
La fa de una regia
Ste cinque persone
Tre puti e do done
De fiori fa un belo
Sontuoso bochè.

Eviva Bisaco
Palazzi e Regazzo
Sta nobile triade
Soave in un mazzo
Co viva assordanti
Plaudimo esultanti
Su tuti col goto
Brindemo de cuor.

LA PARTENZA DE GIULIO BISACO

PER SAN MICEL IN TIROLO

Se un pensiero me fa mesto
Giulio, l'è proprio quelo
Ch' el tempo passa presto!
Xe scrito nel vangelo,
(Pur tropo per mio dano)
Che ogni ano passa un ano.

A ti che nel Tirolo
De imparar per la brama
Zioba ti va ti solo
Lassando qua to mama,
Un aneto de afani
Te parará zent' ani.

Confortite Giulieto,
Un ano passa presto;
Xe za passà un aneto
Ben passarà anca questo!
Sto pensier te consola
Ch'el tempo core — el svola.

Pur tropo el ga le ale
E co ghe penso su
Ch' ogni ano sule spale
Mi go un ano de più;
E co me vedo in specio
Me par d' essar più vecio.

Digitized by Google

Co penso che lontana
Sempre manco se fa,
L'ora de la campana
Ch'el mondo avisarà,
Ch'el più vecio de nu
Gavarà nome fu.

Me vien la tremariola
El corpo se me missia,
Scominzio a andar de viola
Me manca el fià, e d'asfissia,
Me par de restar là
A mò de un bacalà.

Su via dunque Giulieto
Va là senza pensarghe,
Za ti da qua un aneto
No ti ga da tornarghe;
Tergi mio caro el pianto
Ergi lo spirto afranto

E bevi un solo goto
De sto vin che consola
Al par de un terno al loto;
El tempo core — el svola
El par un treno lampo
Pur tropo — e no ghè scampo.

Bevi Giulieto mio
Fa un brindese ai to cari
Anca lori ingiotio
Ga dei boconi amari,
Ma un proverbio del mondo
Dixe — sta il dolze in fondo.

Sto fondo no xe fondo
Come el fondo del mar.
Deboto me confondo
Nè ben me so spiegar;
El se toca mio caro
E senza el palombaro.

Dunque coragio eviva
Lagrime gnanca una,
Sia l'anema giuliva
Come de miel in luna,
Svodemo tuto el saco
De brindisi ai Bisaco.

Viva Giulieto belo
E Alessandro Magno,
Simpatico fradelo,
Un viva no sparagno
A Bapi, e co gran brama
Viva de cuor la mama.

Sia viva a la regina
De le mame de ancuo,
E a siora Meneghina
Perchè ghe toca el suo,
Dirò viva la nona
Che come el cuor xe bona.

Eviva sta famegia
Dove quel astro splende
Che cambia in una regia
La casa xa si intende
Sto astro, proprio lu
Ga el nome de Virtù.

Digitized by Google

EL SALUDO DE LA MADONA

AL RITORNO DE LA NIORA DA LA MONTAGNA

Lassa o dileta
Cara Gianeta
Che to madona
Cussì a la bona,
Per el to arivo
Col cuor giulivo
Dandote un baso
Fra copa e naso,
In comitiva
Te fazza un viva;
E nel bordelo
De sto tinelo,
Che te zirconda
Niora gioconda,
Mentre ti ciapi
Lissandro e Bapi
Streti al to sen
Per el gran ben,
E per la brama
De la so mama
(Che ti xe ti),
Per tanti dì
Da ti lontani
Co tanti afani
Che i ga provà,
Lassa o dileta
Bona Gianeta
Mia cara niora
Che mi in bon' ora
Col sentimento
Che go de drento,
Co caldo afeto
Te strenza al peto,
E pizzegandote
E strucolandote
Tuta stassera
Co quela ziera
Da montagnola
Che me consola,
Domile basi,
Varè che casi,
Che sempre pronta
Son per la zonta,
Te possa dar!

Digitized by Google

BRINDISI DE ADIO A LA FAMEGIA BISACO

El tempo passa, el svola e più nol torna
E intanto i ani cresce ne la goba:
Fin al fatal momento che ne roba
La morte per missiarne a la saorna.
El tempo passa presto come un lampo
E quel che xe passà no torna più
Cussì ga destinà quel de Lassù
Bisogna rassegnarse, no ghè scampo!
Anca sto ano dunque xe finii
I bei meseti de l'autuno alegro,
De la stagion che fabrica el vin negro
Quel che a bevarlo pochi xe restii.
Adio bei zorni adio vilegiatura
I albori se spogia e la campagna
Che in sti mesi pareva una cucagna,
Deventa nel inverno sepoltura;
Fa suso i so fagoti i vilegianti,
E resta a far la vita da romiti
Quei che xe senza patrimonii aviti
Senza casa in cità, senza contanti.
Pur tropo la xe dura da ingiotir
La pirola conzada dal destin,
Basta ghe bevaremo un deo de vin
Dixendo vegna quel che dee vignir.

Premesso sto esordio
Cussì malinconico,
In stil macaronico
Bevemoghe su.
E un brindese schieto
Un brindese alegro
Bevendo el vin negro
Faremo qua nu
Pensando che presto
Nu se vedaremo
E che bevaremo
Da novo del vin;
A dirla schieta

Digitized by Google

A la Carlona
Siora Gianeta,
Za mel pardona,
Se la mia musa
No corrisponde,
Se l'è confusa
Se la se sconde,
El sol motivo
Ghe lo dirò
Xe che giulivo
Mai no sarò,
Quando se trata
De separarse
Da chi se cata,
E sa degnarse
Come sti siori
De compatir
Un de colori
Che per sofrir,
Messo xe al mondo
Da un rio destin!
Ohe, me confondo
Qua un fia de vin.
Cossa vol dir sta so malinconia
Oh sior poeta la ne cala in man!
Cossa vole, vedendo che va via
Persone come lore, gnanca un can
Un che xe senza cuor e sentimento
No pol essar nè alegro nè contento
Ma via caro poeta, cossa mai
No no la staga a trarse tanto zo
Tuto prinzipia e termina, e po dai
Torna da novo ancora in fin che po
Sta roba se ripete in fin ch' el fià
De la vita se gabia consumà,
Co sta bela prospetiva
Torno alegro
E de vin negro
Ma sinzier
Col bicier
Pien de liquor
A sta cara comitiva
Fazzo un viva
De gran cuor.

Digitized by Google

Viva siora Meneghina
Che ga un cuor che no se vede
Un cuor proprio da regina!
Vegna qua quei che no crede
E co man i tocarà,
Se sta qua xe verità,
Su dunque el gotesin
Pien de vin
E a la salute
E a la valute
De la siora Meneghina,
Dona angelica, divina,
Femo un viva
In comitiva
E per far degno pandan
Co espansion, co gran bacan,
A la sempre benedeta
Siora Gianeta
Ai so cari
Ai so bei
Esemplari
Tra i putei
Bevemo
Trinchemo
Un brindese
Femo
E un altro ben grando
Co pien el bichier
A quel venerando
E gran cavalier
De barba che i ga!

Digitized by Google

I CONTRATEMPI DE UN CONTRAPUNTISTA

Come un piú bel codogno
Che pomo vien ciamà ma no xe pomo
Tal qual el mio Sonzogno
Un omo xe creduo ma nol xe omo.
De un omo che viagia
El se dà ve assicuro una gran paca ;
E inveze el xe una piagia,
Che indove ch' el se taca
El resta là incolà, no ghe xe caso!
E dir che pararia che la natura
Gavesse dà un bon naso,
Ma quela benedeta creatura
L' è proprio cussì tondo,
Da no saver de essar a sto mondo.
L' altro zorno el se pensa de partir
Volen che ve lo diga ?
Co tanto de bagagio per Pianiga
E per poderse un poco divertir
Co un schiopo a retrocarica el se parte
Co un baul de balini
Co do chili de polvare de marte
E tanti viglietini,
Da impostar per urgenza
A mo de zircolari,
Una per so Ecelenza
Ministro de la publica Istruzion,
El resto a zento ilustri titolari
Compreso qualche conte opur baron!
Che quele zircolari de premura
Fusse no posso dir,
Un omo che va a cazza e che se cura
Viagiando de spedir,
Zento e più viglieti,
Che de nozze i parea tanti soneti,
Zerto vol dir ch' el contenuto preme
E chi che scrive teme

Digitized by Google

I dani de un probabile ritardo....
Ma po butando el sguardo
De quele leterine a le mansion
Concludar co razon
Se podeva che quele zircolari
Le gaveva l'urgenza dei lunari,
De l'ano incominzià
O de quel che novelo vegnirà
Che se po qualchedun gavesse leto
De quele el vero ogeto
Per zerto ve lo digo el concludeva
Che no le ghe premeva,
Che nel baul le gèra messe a posta
E questo poco costa
Purchè podesse essar constatà
Ch'el xe in corrispondenza
Con un ilustre ecelenza,
Col gran visir, col turco Alì pascià
Col gran imperator de la Germania
E magari col re de l'Oceania;
Mi digo che Copin Ministro a Roma
No ghe ne importa un zeta,
Se xe falà la coa de una biscroma
O se ghe manca qualche lineeta;
Ne la mazurka scrita dal distinto
Maestro che fin qua ve go dipinto;
Tornando a bomba el nostro professor
Tanto per seguir l'uso,
De destinar lasagne ga un bel muso;
De dirse cazzador
E col so schiopo in spala,
A ziò che no i ghe diga
L'è una bala,
Direto per Pianiga
Sie mia sora Miran xe sto vilagio,
Ga fato el gran viagio;
Supiava un'aria freda da borin
Ma el cazzador valente
Pensando a quel botin
Che all'alba vegnente
De far a la gran cazza el se spetava,
Al fredo no badava!
Per diana che a Miran
Rivà da fredo morto,

Digitized by Google

Là solo el se n'à incorto
D'aver desmentegà,
In dove no se sa,
Oh povero tragante,
Quel bauleto pesante,
Cargo de munizion da zima a fondo
Per far saltar per aria mezzo mondo;
Ma no basta che al povero Sonzogno,
No credè ch'el sia un sogno,
Sperando de trovar la caretina
Che menarlo doveva,
Nel sito proprio dove la matina
El progeto el gaveva
De far un esterminio de oseleti,
Che gera povareti
Pronti a farse portar a casa soa
Co un gran de sal in coa,
De quel ch'el professor
Nel zucheto no xe tanto signor,
Se vede mincionà da quel vilan
Proprio apena partio co la careta,
Alora el professor più fiol d'un can
Ghe dixe, e più figura maledeta;
E po per cazzar l'ira
Ghe vien la bela idea
De disnar a la Mira;
La fame epicurea
De spetar ne permete al professor,
Massa tempo, e da vero cazzador,
El pensa de trotar fin la stazion
De Mestre, co intenzion
De andar de là da l'aqua da Panada
A dar co apetito una magnada.
Ahime, ch'el se desmentega el bauleto
A Chirignago; alora povareto
Avendo a la stazion
Za fata una sontuosa refezion,
El torna a Chirignago per dormir
Ma prima lu se pensa de spedir,
Ai so destinatari
Le varie zircolari
E po el va in leto a far un dolze sogno
De osei, de cazza, oh povaro Sonzogno!

Digitized by Google

LA STELA COMETA

La stela cometa
Comparsa nel zielo
Ga fato dar volta
De tanti al zervelo!

E mile pensieri
Fa el popolo, vari,
E su sta cometa
Fa mile lunari;

Chi crede la sia
De caldo foriera.
Chi vol che la segna
Vizina la guera;

Chi teme che capita
Una carestia
E chi ga paura
D'una malatia.

Chi dixe la porta
Sto ano un tal arso
Che tuto el racolto
Sarà molto scarso;

Chi inveze pronostica
De piove un diluvio;
Chi neve a balochi
Fin sora el Vesuvio,

Ghe n'è fin de quei
Che crede deboto
Che capitar possa
Un gran teremoto

Chi varda la coa
Se mai la par rossa,
E subito i pensa
« Ghe soto qualcossa »

Voleu che la diga?
Ghe xe più d'un tondo
Che crede assae prossima
La fin de sto mondo!

E de sto pronostico
El scaltro se val
Se mai xe possibile
Per far carneval!

E la fin del mondo
El va predicando,
Del dì del giudizio
Predise anca el quando

El come, in che modo
Sarà per sucedar
L'imensa catastrofe;
Volendo far credar

Per zerta e sicura
A sto San Martin
Fissada in sto ano
Del mondo la fin!

E intanto i alochi
Menai per el naso
Ghe pensa assae suso
A sto bruto caso

E i falsi profeti
Furbazzi de vita
Se gode a sti spasemi
E ghe ne aprofita

E sparge nel volgo
Che stupido crede
Milioni de frotole
Da no darghe fede

Digitized by Google

Tolendo a pretesto
La stela cometa
Per far sti pronostizi
In ton da profeta

Tal che se ghe fusse
Dei povari diavoli
Che avanza dei bezzi,
I scode dei cavoli!

Col mondo xe proprio
Per dirla, in su l'orlo.
Pagar i so debiti
Sarave da corlo!

Sti pochi de zorni
Che ancora ghe resta
Val ben spapolarseli
Co no dol la testa.

Chi avanza dei brustoli
Mai più vien pagai,
Col mondo va in sfasso
Xe i conti saldai!

Pagar i so debiti?
Sperando, se aspeta
Ch'el conto lo salda
La stela cometa.

E quei possidenti
Che speta i so afiti,
I pol rassegnarse,
Stavolta i xe friti!

Sto poco de tempo
Ch'el mondo sta su,
Ch'el povaro diavolo
Se goda anca lu!

Ch'el magna, ch'el beva
Ch'el fragia, ch'el goda
Za presto se ferma
Del mondo la roda!

Mi po che no credo
Che gh'entra per gnente
Sui nostri destini
Sto astro splendente,

E tegno per fermo
Che sia un berechin
Chi spacia per prossima
Del mondo la fin,

Co scopo secondo
Sinistro sicuro,
Perchè no ghè omo
Che sapia el futuro,

Co un scopo che tende
L'è tanto palmar
El povaro popolo
A mistificar;

Che pesca nel turbio
Chi el popol comove
Cussì sparpagnando
Sta sorte de nove!

E intanto giulivo
Se frega le man
Colù che pronostica
Del genere uman,

El gran cataclisma
Per la so razon
Che forse el fantastica
La rivoluzion;

Per po far man bassa
Su tuto e su tuti!
De quei gran pronostizi
Xe questi i bei fruti?

Mi digo e concludo
Goi torto o razon?
Chi crede a sti stroleghi
Xe proprio un zucon.

Viva l'astronomo
Che ga predeta
La gran comparsa
De la cometa

Se co l'arivo
De sto gran astro
I più pronostica
Qualche disastro

Digitized by Google

Un cataclisma
Una gran guera
La pestilenza
O un bon cholera

Mi che ritegno
Sta prevision
Parti de fervide
Superstizion

Credo che in fondo
La profezia
Sia de un sublime
Calcolo fia

E al gran astronomo
Che co pazienza
Fondà su regole
Su l' esperienza

Su studii pratisi
Su tanti dati
Su tante ipotesi
De gran scienziati

De far el critico
No me pretendo
No voi polemica
Co no me intendo;

Al gran astronomo
Che fissa l' ora
Che la cometa
Spuntarà fora

Che fin la coa
Senza falar
Tuta in lunghezza
Sa misurar;

Che ne fa el calcolo
De tuto el ziro
Ch' ela in un atimo
Fa ne l' empiro

Che de miliardi
Ve fa una zifra
Che no ghè mutria
Che la dezifra

Che co certezza
Sa precisar
Quanti chilometri
Che la sa far

In un minuto
In un secondo,
Quanto più granda
La xe del mondo,

Quanto la core
Quanto la stà
Da nu visibile
E co la va

Ne l' emisferio
Dove la lente
Dei canochiali
No val più gnente,

Quanto la splenda
Se più d' un faro
E quanto in tera
La fa del ciaro

Quando l' ariva
Quando la parte
Quanto lontana
La xe da Marte,

O da Netuno
Da la gran Orsa
Quanto la impiega
Co la so corsa;

A far el ziro
Del firmamento
Dove in parada
Ghè più de zento

Astri e pianeti
Che ghe fa ala;
Quando la cresse
Quando la cala,

Quanto l' è longa
Quanto la pesa
Quanto nei spazii
La xe distesa,

Digitized by Google

Al gran astronomo
Che ga la tatica
A forza d'Algebra
De Matematica,

Coi logaritmi
Co cifre e zeri
De farve i calcoli
Dei emisferi,

E chi no crede
A sta bubana
S'el vol cavarse
Mai la pavana,

El te lo manda
De quela brova
De astrusi calcoli
A far la prova;

De quel astronomo
Che pesa el mondo
Davanti ai numari
Mi me confondo,

E xo calandome
Col mio preterito
De la gran scienza
A onor e merito,

Umil me inchino
Davanti a quelo
Ch' a contradirlo
No go zervelo.

De omagio in segno
E de rispeto
Al gran astronomo
Cussì proveto,

Laudo i so calcoli
Le previsions
Su inumerevoli
Costelazion,

Laudo le cause
Laudo i efeti
E no me curo
Se no xe scieti,

Ciari e lampanti
Quei so pareri
Quei so contegi
Carghi de zeri,

Tuti quei metri
Centuplicai
Da la so specula
Stracalcolai,

Che a misurarli
No xe bastante
Mile lunghezze
Del nostro atlante,

E tuto atonito
Maravegià
Mi zigo in estasi
De tuto fià

Viva l'astronomo
Che ga predeta
La gran comparsa
De la cometa!

Digitized by Google

PER LA LAUREA IN LEGE

DEL DOTOR

LISANDRO BISACO

Lisandro mio carissimo col cuor arzicontento
Nel dì de la to laurea, sti versi te presento;
Versi ch'esprime solo, in tanta circostanza
Tuta del mio cuor la più viva esultanza.
Siorsì! xe to coleghi ancuo tuti i *togati*
(No spartir sta parola) nodari e avocati!
Tuto el mondo giuridico ancuo se mete in festa
Perchè drento del foro xe entrada un'altra testa!
Quel foro benedeto tuto d'atorno zinto
De legi, da un gran bosco, anzi da un labirinto;
Nel qual, credeu che scherza? la xe la verità,
Sempre se ga smario chiunque ghe xe entrà.
Manco mal che ti zerto ute senso comun
Per bon senso e criterio ti ga el numaro un!
Perziò se drento el foro l'ingresso ti ga fato
Se in ti, tuto d'un toco, riconosso el *togato*
Vol dir che scominziando d'ancuo più no ti temi
Le seduzion d'Astrea e le arti de Temi.
In parola de vate che la giurisprudenza
Ga in pratica un tantin, ricordo sta sentenza:
Le legi, e spezialmente quele che vien da Roma
Assae le xe più elastiche d'una bala de goma.
Le se slarga e se strenze secondo l'ocasion,
E chi sa manegiarle, xe quel che ga razon.
E questa ai nostri zorni no xe una maravegia
Sta regola partuto xe ugual o se somegia.
La lege egual per tuti? Ma vame pur con Dio!
Se i Giudici sta scrita la ga sempre dadrio!
La lege se sol dir che la xe fata a magia
Lo sa fin quei che abita, al Ponte de la Pagia;
Tanto che un avocato che xe più drito e scaltro
Se taca a quel articolo che ghe distruze st'altro.
La lege de sti articoli, la ghe n'à proprio a ufe
Perziò fra i avocati xe spesse le barufe,

Digitized by Google

Le cause le liti, xe più frequenti e vive
E quel che più guadagna xe quelo che più scrive.
Chi po se mete in causa, se va a rompar el colo
In mezo la faragine de le carte da bolo:
E in fondo co le cause l'erario ghe guadagna,
Se el grosso de le spese xe i boli che le magna,
Le tasse de registro, le tasse de sentenze
E de l'uscier comprese anca le competenze.
Ma vegnarà quel zorno che ste tasse abolie
Sarà come tant'altre moderne porcarie.
E nutro sta fiduzia ch'el vegna sì per baco
Co entrai sarà nel foro un pochi de BISACO
Un pochi de sti omeni che proprio pel so drito
Savarà sempre tor i capi del dirito —
Che lassando el sistema de tacarse a quel filo
Che in giurisprudenza ga el nom de cavilo
Adotarà la massima de quei legali onesti
Che sta tacadi sempre ai libri dei digesti.

BRINDISI AL DOTOR LISANDRO BISACO

Lisandro te domando proprio scusa
Se tropa confidenza la mia musa,
S'avesse caso mai tolto co ti
Nei versi per la laurea l'altro dì.
Del resto in sta ocasion se usa far
Qualche scherzo de quei che pol passar;
Ma guai se el laureando un qualche mato
De vate intopa — guai per el to....gato.
Per el to....gato che ben za s'indovina
Per quel no s'à da tor che sta in cusina.
Scusa dunque dasseno o mio tesoro
Se un poco tropo go scherzà col foro
Siben, Lisandro mio, nu semo a tempi
Che un prete ciamaria protervi ed empi,
Nei quai no se sa più se libertà
Sia parola per scherzo o verità!

Digitized by Google

Ma ancuo co ste do rime d' ocasion
Voi far Lisandro mio riparazion
Inspirando el me verso a un afetuoso
Eviva che dal cuor me sgorga zozo.
Viva dunque Lisandro neo dotor
Che dimostrando per lo studio amor
Senza ostinazion, senza pretese
Ga el maximun dei punti cento e diese
Scrito nel so diploma dotoral
Che xe proprio un diploma ecezional,
Diploma che lu ga ben guadagnà
Col studio, col talento e volontà.
E so mama Gianeta cussì bona
Adolorada al par de la madona
In quel canton de cuor esulcerà
Un zerto no so che la ga provà
Quel efeto de un balsamo che vaga
A portar refrigerio s' una piaga.
Piaga che no se sera ma che dura
Sempre averta perfin in sepoltura!
Viva dunque el dotor, viva el to....gato
In ambe l' altro zorno laureato
Viva el to....gato; ognun ben se ne acorze
Che nol xe quelo che qua ciapa el sorze
El xe el togato che in ancuo contento
D' essar nel foro finalmente drento
Xe più quieto e tranquilo, e liberà
Da un incubo che note e dì ocupà
Lo tegniva fra i libri dei digesti,
Che no se digerisse tanto lesti;
E ancuo che sodisfà xe la so brama
Xe consacrà ma tuto a la so mama.
Viva dunque in un mazzo mama e fio,
Che vogia farli più contenti Idio
E un saludo de cuor, no ve lo scondo
Mandar mi vogio proprio fin al fondo
Del Belgio dove a Bapi ancuo ghe rusa
Le recie zerto a causa de la musa.

Digitized by Google

A GIACOMO BISACO - DA CIRIGNAGO A LIEGI

Se alquanto in ritardo
Mio Bapi te scrivo,
No conta! Te basta
Saver che son vivo
Sanissimo, alegro,
E de bon umor!
Saver ch'el to nome
Go sempre nel cuor;
Saver la notizia
Che fa maravegia
Che tuti xe sani
Ne la mia famegia,
Saver che mi sempre
Co vivo interesse
Domando e ricevo
Notizie più spesse,
Dal Belgio e da Liegi
Sul conto de ti
Indove vorave
Vegnir anca mi:
Saver che in sta cara
Dileta to vila
Da un toco ogni cossa
La passa tranquila:
Saver ch'el poeta
Quantunque bislaco,
Sa fin co xe otimo
Quel Bapi Bisaco,
Al qual lu ghe manda
Co rima giuliva
A posta corente
Cordial un eviva,
Co fervidi auguri
Nel so natalizio,
Che Dio ghe conserva
Quel so bon giudizio
E co la salute
La vita ben longa
De zale monete
Ben piena la ponga;
E che fin ch'el vive
Per sempre ghe resta
Soltanto sul colo
Tacada la testa!

Digitized by Google

PER EL BATIZO DE DO BICICLETE

IN CASA PALAZZI A PREGANZIOL

Da Padova in ancuo me son partio
Co un zorno de bel tempo, caldo e sol;
E qua come ga piasso al somo Dio
Son rivà san e salvo a Preganziol.

In sto paese che fra i più ridenti
Da bei palazzi e vile zircondà,
Ga perfin dei Palazzi semoventi
Dei Palazzi che vive... e come va.

E in mezzo a sti palazzi ho scielto quelo
Che se nel so porton el bataor
No porta per nissun, ga grazie al zielo
Per tuti sempre sempre averto el cuor.

Palazzi de sta sorte no per Dio
Nè a Venezia nè a Roma nè a Milan
No credo per sicuro che ghe sia
Gussì grandiosi... e pur cussì a la man!

Nè catar podarà gnanca a Firenze
Palazzi come quei de Preganziol
Che ga do palazzine... do adiacenze
Lola ed Ely — splendenti più del sol.

Quei de Venezia xe palazzi rari,
De richi marmi e proprio monumenti;
Ma quei de Preganziol xe ben più rari
Che de carne i xe fati, e i xe viventi.

Palazzi come questi che camina
Che magna beve e parla e che se meta
In leto da la sera a la matina,
E che vada in carozza e in bicicleta.

Digitized by Google

Che come quei de marmo no sia duri
Ma tenari de cuor, de sentimenti
Che sia dal teremoto più sicuri
Palazzi cussì rari e sorprendenti.

Zirando son convinto tuto al mondo
No ghè che a Preganziol, sto bel paese
Ridente, ameno, e sempre più giocondo
Co Palazzi un de l'altro più cortese.

E Cristiani sul serio, tant'è vero
Che ancuo ma proprio ancuo do biciclete
Se porta in pompa magna al batisterio
De proprietà de quele do maciete,

Che xe le Palazzine Lisa e Lola,
Do bomboni dolceti assae de più
De Dolceti el compare che ga gola
De tegnir a batizo la Taitù.

E inveze insieme a Toso dolcemente
El fa le biciclete più Cristiane
Aziò che più che mai velocemente
Le possa andar in tere più lontane.

E con lori se unisse do devoti
Perchè le biciclete le xe do,
Un xe se nol savessi el caro Toti
Un Fetonte ma belo e come il fò.

St'altra xe l'avenente signorina
Che a dirla proprio qua, dai capi in zozo
Dal ritrato che fazzo se indovina
La xe una tosa che ga nome Toso.

E qua finisso proponendo un viva
E questo no ve fazza maravegia
Se invido cussì eleta comitiva
A farlo de Palazzi a la famegia!

Digitized by Google

PER L' INAUGURAZION DEL NOVO TEMPIO DE CIRIGNAGO

Che bacan, che gran baldoria!
Cossa xe che i sona in gloria
Cossa xe sti bandieroni
Sti damaschi, sti baloni
Cossa xe sto bacanal?

Varte varte, quanta zente!
Fioi stè su no me dè spente
Quanti banchi, e buzzolai
Cossa xe sto tananai?
Mi son proprio imagonà!

» No la vede, xela un sempio
» Che in ancuo nel novo tempio
» Dopo tanto ch' el ga fato
» Xe sto popolo beato
» De poder infin entrar?

Cossa mai che la me conta!
E mi, stupido, la ponta
Perchè tuto sia completo
Gavea fato a qualche aneto.
De sta peta go falà!

De sta sgnesola de tempio
Per le vile no ghè esempio
Squasi squasi Cirignago
Voria dir ch'el ga del mago.
Tal de sasso son restà.

» Vorla proprio che la diga
» (Za a parlar no ghè fadiga)
» Cirignago xe un paese
» Che a più d'un ghe fa le spese
» Che miracoli sa far.

E lo so che in ogni sito
Sto paese vien descrito
Come un centro ecezional
Che da zente che ga sal
Xe sta sempre popolà.

Ma quel che mi me sorprende
Xe che un popolo che vende
Scoe, polastri, vovi e late
Oche e dindie e aranate
Su per questo o quel marcà

Che col ciaro de la luna
Passa in barca la laguna
Co gran fredi e co calighi
Co bigoli e tanti intrighi
Per poder vivatolar.

Tanto fià mo gabia avuo
De poder al dì d' ancuo
Dando al mondo un sì gran sagio
De incredibile coragio
Quela racola far su!

» Cossa vorla, qua in sta vila
» Se ga speso zento mila
» Bele lire, in sete ot' ani
» Tuto a son de carantani
» Rancurai de carità.

» Da un piovan che per trovarlo
» Xe da andar proprio a zercarlo
» Co la lume per el mondo
» Che da quando ghe xe el tondo
» No ghe xe mai sta l'egual.

Digitized by Google

» E chi mai megio de elo
» Gavaria, mo el xe un vangelo,
» Tanto e tanto savuo far
» De poder ben ingrumar
» Quel tantin de capital?

» Suso in gamba note e zorno
» Dei so artisti sempre atorno
» Co mirabile passion
» E co santa abnegazion
» Guai se lu no fusse sta.

» Se ga avudo l'inzegner
» Che da vero cavalier
» Senza chiacole e interesse
» Mantegnindo le promesse
» Tuto a gratis s'à prestà

» Nel disegno del progeto
» Ne la parte d'Architeto
» Da la qual gavemo un pegno
» Del so genio del so inzegno
» Ch'el ga assae manifestà

» Se ga avudo i abitanti
» Che d'acordo tuti quanti
» Animai da santo e pio
» Timor de Domine Idio
» Xe stai pronti per giutar.

» Chi co opare e lavoro
» Chi col obolo del boro
» Chi laorando sempre a maca
» Giutà ognun ga la baraca
» E i ga fato quel tantin.

» Contadini e trafeganti
» E i artisti tuti quanti
» Tuti a gara se ga unio
» E in ancuo grazie al bon Dio
» Se i fa ciasso i ga razon.

» Fin le done ne le spese
» S'à tassà co un tanto al mese
» Per un organo de quei
» Che drizzar farà i cavei,
» De moderna costruzion.

» No credè che ve minchiona
» Mancarave la corona
» Che va sora el tabarnacolo
» Ma col tempo anca sto ostacolo
» Lo vol tor la zoventù.

» I ga fato el più importante
» E co poco anca el restante
» Se farà tuto completo.
» Da sto popol benedeto;
» E per primo el Campanil

» Del miracolo el portento
» Go spiegà... xela contento?
» Sala adesso mo el motivo
» Che in ancuo xe ognun giulivo
» E se fa sto bacanal?

No voi altro go capio,
Mi son mezzo incocalio,
Ma da tuto el so raconto
Se no fazzo mal el conto
Sala cossa go pensà?

Che le tegna molto a car›
Un piovan sì bravo e raro!
Le ghe fassa un monumento
Là in quel tempio per memento
Che el ga fato da zità.

De sta sgnesola de tempio
Per le vile no ghe esempio
Squasi squasi Cirignago
Voria dir ch'el ga del mago
Tal de sasso son restà.

Digitized by Google

PER LA MESSA NOVELLA DI DON ANGELO BIANCHI
A SAN MARTINO

Sonetto acrostico

Sal ciel s' elevi un inno d' ogni core
Benedicendo in questo dì sì bello
Addio che per bontade e nostro amore
Alla Chiesa donò, sposo novello!

Nel tabernacol Santo del Signore
Compiendo il sacrifizio dell'Agnello
Sta con alma devota e pio fervore
Un eterno giurato, il Divo ancello.

Asceso, ha il sacro altar quel nuovo eletto,
Nel suo mistico vel, dal ciel disceso
Gesù, per entro accogliere nel petto.

Ond il Santo desio Lassuso inteso
Un' esaudiva il Figliuolo prediletto,
Ogni prece, ogni detto Suo, compreso!

PER L'INGRESSO DEL PIOVAN DE SAN MARTIN

Xe capità sto zorno
Che ognun bramava alfin
E tuti quà d' intorno
Xe in festa a San Martin.

Za da più zorni sona
Sbatocia le campane!
E un grazie à la Madona
Manda le Parochiane

E tuti d' ogni sesso
Un gaudio sovruman
Prova perchè l' ingresso
Fa el novo so piovan.

Che se xe ognun beato
Del so piovan novelo,
Xe perchè qua l' è nato
E i l' ha visto putelo;

Digitized by Google

Quando el toriboleto
El candelier o el Cristo
Portar fin da zagheto
Devoto i lo ga visto.

E po no più putelo,
Ma Cerico e vestio,
L'epistola, el Vangelo
Cantar i l'ha sentio;

E in sta Parochia istessa,
Che festa, za vint'ani,
Per la so prima Messa
Ga fato i parochiani!

Nei quai, xe a tuti noto,
Gera la convinzion,
Che un prete pio e devoto
Lu gera e molto bon!

Un prete servizievole,
No miga un cazza fati;
Sempre caritatevole
Come Tomaso Rati,

Za da quel'omo santo
Che i parochiani adora
Che tuti qua ga pianto
E che i lo pianze ancora,

Ga avudo un bon esempio
E ben xe sta istruio
Che un prete nel so tempio
Xe Ministro de Dio.

E come tal dal zielo
Ga un'unica mission,
De infonder col Vangelo
La vera Religion.

E **Don Angelo Bianchi**
Xe uno de quei Preti
Che mai se sente stanchi
De seguir i prezeti

Ch'el Divin Redentor
Nel tempio ga lassà;
Che xe: de Dio l'amor
E de la carità.

Lu fin dal primo zorno
Che messa el ga cantà,
S'ha da le man d'atorno
S'ha tuto consacrà

Per far in tuti i modi
A tuti del gran ben!
Eco perchè le lodi
Spontanee ghe vien.

Da la Parochia intiera
Da tuti pienamente
Co aprovazion sinziera
Fate meritamente!

Tuti xe za informai
Che in robe del governo
No 'l se ne intriga mai!
Lu serve el Padre Eterno.

De la patria l'infonde
Al popolo l'amor
Che zerto xe tut'uno
Co quelo del Signor!

E solo co l'intento
Del ben de la nazion,
El votaria contento
Per la conziliazion.

Eco perchè sbatocia
Alegre le campane;
Xe in festa la Parochia
Le bele Parochiane.

Dei pozzi dal Campielo
In fin a l'Arsenal
Alzà xe el nostro belo
Vessilo nazional.

E damaschi ai balconi
E le bandiere alzae
E bande, e canti, e soni
Per tute le contrae!

E archi coi lumini
Per tuto San Martin
E sbornie de quintini
De bacaro, e de vin!

Digitized by Google

Che alegri tuti quanti
Co strepiti e bacan
Xe tuti ancuo esultanti
Per el novo piovan.

E a una vose tuti
Fazendo gran clamor,
Omeni, done e puti
Inegia al so Pastor.

VERSI DE QUEL DA LE CAPE

Cape longhe fioi, cape da deo
Che le venda stasera? Marameo!
Fegurarse co ste feste
Co sta sagra che xè quà
Se i ghe bada a le mie cape,
Dei polastri i magnarà!
E qualche altro piato bon
Che d'i osei xe la stagion!
Megio xe che meta via
Fruo per gnente la candela
Za stasera mi no vendo
Porto tuto là in batela
E in sta festa, in sta alegria
Me la vogio spapolar!
Varte, varte, quanta zente!
Fioi, ste su, no me dè spente.
Che sussuro, oh che bordelo
Mo che strepito e bacan,
Tuta quanta sta baldoria
I la fa per el piovan!
Un piovan che xe quel ANGELO
Sia de nome che de fato,
Conossuo ne la Parochia
Dove lu xe proprio nato.
E se spera che qua el viva
Tra de nu più de cent'anni —
Che i cavei ghe vegna BIANCHI

Fra i so cari parochiani
Che lo venera e lo ama
E che ancuo xe tuti quanti
Tuti alegri e più esultanti
Perchè alfin, de ognun la brama
Per la grazia del Signor
Xe ancuo paga, e i pol zigar
Viva Bianchi el so pastor!
Fresca ancora la memoria
Xe de quel'anema pia
Che xe Là in eterna gloria
A mirar Gesù e Maria,
Del compianto Monsignor
De quel tipo de bontà
Come che inspirà da Dio,
Gera Rati Don Tomaso
Cussì santo e cussì pio
Tuto pien de carità.
Ma se Rati no ghe più
Xe restà per sucessor
E col plauso general
Quel Don Angelo tra nu
Che in ancuo qua i Parochiani
Anca quei manco Cristiani
Xe concordi a giudicar
Che al piovan che gera prima
Lu ghe deve somegiar

Digitized by Google

PER LA NOVA FAZZADA DE LA CIESA DE SAN MARTIN

Dal dì che ereta
Nel setesento
Xe sta la Ciesa
De San Martin,
Ga ormai dasseno
Miledusento
Ani a momenti,
Vista la fin!
E consultando
L'antica storia
De chi per primo
Xe sta Piovan
Trovo che proprio
Ga avuo sta gloria,
Un Don Domenego
De Cà Flabian.
Là, da l'origine
Al dì d'ancuo,
In t'un elenco
Xe registrà,
Che de Piovani
Se ghe n'à avuo
Quarantasete
In fin a qua!
Dei quali l'ultimo
Che xe sta eleto
L'idea per primo
Ga acarezzada
D'aver la Ciesa
Proprio al completo
Co tuta intiera
La so fazzada
E dito e fato
La so proposta
Vol che la gabia
Esecuzion;
Nè el se spaventa
S'anca la costa,
Dove ghè fede
No ghè passion!
Ai Parochiani
So predileti
Da la so Ciesa
Ga predicà:
« GO IN MENTE UNO
» DE QUEI PROGETI
» CHE NISSUN ALTRO
» GA MAI PENSÀ! »
E zo in do bogi
A tuti quanti
Lu ghe lo spifara
Là dal altar:
« MA GHE XE UN RADEGO
» GHE VOL CONTANTI,
» DIZEME COME
» MI POSSO FAR? »
E patatunfete
I Parochiani
Del so Don Angelo
El pensier pio
Plaudindo, oferto
I carantani
Ga tuto a gloria
Del somo Dio.
E là Don Angelo
Tuto premura
Per la so Ciesa
Nol xe più lu;
Senza incantarse
Za l'armadura
Fa che in un atimo
Sia messa su.

Digitized by Google

E in sete mesi
Nè più nè manco,
Altro che ciacole!
Xe terminada
(No vergognandose
Mostrar el fianco)
La gran impresa
De la fazzada.
E ancuo gran plauso
Fa i Parochiani
Che va superbi
De poder dir
Che proprio l'ultimo
Dei so Piovani
De tanta impresa
Ga avuo l'ardir
E che bastasse!
Ma a onor e gloria
Del so amatissimo
Predecessor
Del qual el nome
Ne la memoria
Scolpio ga tuti
E nel so cuor,
A Don Tomaso
Al Pio Don Rati
Ga la so efigie
Ma tal e qual,
Sublime artista,
Fra i rinomati,
Scolpia nel marmo
Al natural.
Dodese secoli
Passai xe za
Proprio da l'ano
Che a San Martin
In sta Parochia
Xe sta fondà
Sto Sacro e belo
Tempio Divin.
Bravo Don Angelo
Che a prima vista
Visti i ostacoli
De la so impresa,
Ciamà da tanti
Un utopista,
Finia del tuto
Ga la so Ciesa!

LA FIERA DE CIRIGNAGO

Se avisa col presente, aziò lo sapia tuti
I driti, i gobi, i zoti, i orbi, i sordi, i muti
Che a scominziar dal undese setembre de sto ano
Se Giove Pluvio in colara no fa qualche malano
Finindo a tuto el tredese che xe luni de sera,
Ga logo a Cirignago, la consueta fiera
De dindie, oche, anare, de vovi, de galine
De scoe de cana dopie, de scovolete fine
Da tuti quanti i pressi, da l'alto a quel più basso
Tanto le scoe de cana, che quele da tarasso.

Digitized by Google

Co banchi e baraconi de merzi e comestibili
Casoti de ogni sorte, e i zoghi impreteribili
In dove la fortuna, speme dei desparai
Se qualchedun tentarla, volesse, caso mai,
Tornar lo farà a casa co piene le scarsele
De dopie, de zechini, de ongari e fiorele ;
Monee de vecio stampo che ancuo in sta babilonia
Zerto no ghe più zeche che ancora ghe ne conia.
Sicome da tre ani xe andà in atività
De vache e bò coi corni un splendido marcà
Cussì xe stada fata, una gran piazza nova
Aziò che i revendigoli un posto bon se trova ;
Nè più suzeda el caso che quei de le barache
Per un fiantin de spazio se daga de le pache.
Done voleu del canevo de quelo a bon marcà ?
Da sabo a luni tute vegnì a comprarlo qua.
Pute se al vostro caro volè far un regalo,
Vegnì da sabo a luni, ma tute senza falo !
Corè tosi a comprarve un bel bochin de spiuma
Un capelin de pano co la so mata piuma !
Spaloni, trafeganti e grossi polameri
Vovi, polastri e dindie vegnì a crompar a mieri.
Vualtri fabricanti de scoe dopie de cana
Vegni a comprar le fagie : vedarè che bubana !
E aziò che vegna in piazza, de fiera nei tre zorni
Vovi, polame, e scoe da tuti sti dintorni
De merzi e comestibili barache in quantità
Che sgnesola de premii, che a sorte i cavarà !
Da zinque, diese, quindese e fin da vinti franchi
Fegurarse se sabo, no vegnarà dei banchi !
Ghe ne sarà un tal grumo, che senza esagerar
A stento per le strade se podarà passar.
E quello che più importa xe che no mancarà
De generi e de articoli gnissuna qualità.
De qua ghe sarà tecie, antiani e pignatele
Farzore grande e picole, de fero le graele.
Goti, bossoni e piati, scuele e bicierini,
Broche, bocali, cantari, e cicare, e caini.
Chi rota la musina, vorave averla nova
In fiera a Cirignago, massissa se la trova ;
De là del bon formagio, sardele e bacalà
De l'ogio, del butiro, salame a bon marcà —
De qua quel dai tamisi, de là ghe xe el bandeta
Fin col so lustro cantaro xe pronta una secieta —

Digitized by Google

Quel altro vende aghi, spigheta opur cordele
Un altro ga i comessi, le gucie e le fanele —
Done chi compra pomole, chi vol gemi e mazzete,
De tute le grandezze ghè un banco de barete
Tele de lin, botane, cambrichi colorai
Capei che pol durarve in fin che i xe fruai —
No roba da dozena opur da mercanzia
Ma tuta roba bona più scielta e garantia.
Mastele, masteleti, coi zerci i masteloni
Tinazzi, tinazzere e carateli boni
Che de vin negro e bianco ve podarè impenir
Se mai la peronospora va e farse benedir —
Le done da le canoe co casse e co scugieri
Quel altro da polenta ga un monte de tagieri.
Vecie de otant' ani no ste a far stomeghezzi
Compreve el scaldinelo che costa pochi bezzi!
Done voleu comprarve de rame una caldiera?
Grande, mezzane e picole i ghe ne vende in fiera —
Spose vegnì a comprarve col so bel manegheto
El sempre indispensabile, da inverno, scaldaleto.
Putei voleu zogatoli, trombete e tamburini?
Voleu soldai de carta, comprar voleu santini?
Vegnì qua a Cirignago nei zorni de la fiera
Roba ghe xe per tuti, i ghe ne vende a miera.
Da Mira e Gambarare, Maerne e Martelago
Da Mestre da Campalto, dal Dolo da Borbiago
Da Zelarin da Favaro e fin da la Capela
Dai più lontani siti vegnì qua in timonela!
Vegnì pur da Spinea, vegnì da le fornase
Lassè i vostri paesi, lassè le vostre case;
Vegnì tuti a la fiera popoli dei dintorni
Se contro l'uso solito no piove in quei tre zorni.
Vedarè che casoti de salti col pagiasso
Che tanto per far ridar, gh'en fa d'ogn'erba un fasso.
E su la piataforma dal padiglion coverta
Aziò che i balarini no staga a l'aria verta
O pur che da la piova al caso i se ripara
E i pie no se ghe maca pestando su la giara,
Tuti i tre dì se bala in piazza alegramente
No conta se balando se ciapa de le spente!
O se un calcagno idrofobo ve zapa sora un calo
Questi no xe che inzerti che se guadagna al balo...
E quei che co la bala de vin zira in carambola!
E st' altre ch' el pianeto domanda a la sonambola

Digitized by Google

E quei dai bossoloti che fa sparir le bale
A mo' dei borsarioli che gavè drio le spale
Ghe xe po la so banda Domenega de sera
A pato che no vegna la piova e la bufera —
I foghi d'artifizio bengali e rachetoni
E ogni tanto in aria i soliti baloni —
E in piazza una gran pesca co doni de valor
Ch'a ognuno al contemplarli ghe fa cascar el cuor!
Basta ve lasso tuti in gran curiosità
Chi ghe ne toca zerto pol dirse fortunà!
Dunque da bravi tuti: chi rischia una palanca?..?
Chi xe che in quei tre giorni podarà far la manca?..
Avanti Veneziani vegnì a ciapar i posti....
I polastri va atorno nel speo de tuti i osti
Vegnì a vedar la fiera, a vedar la cucagna,
Vegnì per divertirve tre zorni quà in campagna!

PER L'INAUGURAZION DE L'ALBERGO A LA BELA VENEZIA

DE ETORE DIODÀ

In sto bancheto
Cussì genial
Quatro verseti
No pol far mal.
E la camena
Sempre in boresso
Se sente in gringola
Previo el permesso,
De far un brindese
A l'anfitrion;
De auguri e viva
Un repeton!
Su i spumegianti
Vostri bichieri,
Ai più esultanti
Viva sinzieri

Del vate, un viva
Sia replicà
Qua in comitiva
Al bon Dio-dà!
Chi vol felize
Vivar al mondo,
Co umor alegro
Sempre giocondo
Felize proprio
Sempre el sarà,
Col tol contento
Quel che Dio dà —
Chi vol passarsela
Magnando ben
Megio bevendo
Fin che el xe pien,

Digitized by Google

Vegna in sto logo
Che Dio ga dà
Co un bravo cogo
A sta zità!
Qualunque zorno
Se pol magnar
Quelo in sto sito
Che Dio sa dar;
A l'infinito
I trovarà
Qualunque piato
Che sol Dio dà;
Boni pastissi
Bistei fileti,
Pernise, quagie
E oseleti.
Fonghi, tartufi
E scalopine,
Zigò distinti
Salse più fine;
E rosti e lessi
Piati più forti,
Roba che i magna
Ne le gran corti.
Splendidi pranzi
Pranzi a la moda
Che fa che l'omo
Dopo se svoda:
Zene distinte
Marende sic,
Che faria vogia
A Menelic!
Co stimolanti
Droghe i ragù
Che missia i vermi
A la Taitù.
E tuto fato
Co tanta regola
Che no se lassa
Gnanca una fregola
Qua tuto in soma
Quel che Dio dà
Dio dà dispone
Sia preparà

Ed in omagio
Sempre al progresso
Che dapertuto
Trionfa adesso
Lu farà vedar
Ch'El mondo avanza
Che col progresso
Perfin la panza
Novi sistemi
Ga da trovar
Congegni eletrici
Fin per ca . . . ntar
Za tuto tuto
Xe al mondo adesso
Proprio continuo
Vero progresso
De qua se ativa
La ferovia
De là se ariva
Presto in tranvia
De qua el telegrafo
De là i vapori
De qua el telefono
De là i trafori
Chi fa acquedoti
Chi sventramenti
Condoti, tunel
Gran monumenti
De là i fotografa
Fin l'invisibile
De qua se trova
L'ireperibile
De là se sbusa
Fin el Gotardo
De qua i lavora
Sul San Bernardo,
De qua torpedini
De là varae
Xe gigantesche
Le Corazzae
Tuti va a gara
Da l'Adria a l'Alpe
Coi treni lampi
Va fin le talpe

Digitized by Google

Scavi de porti
Novi cantieri
E fin pei morti
Gran zimiteri;
Là i demolisse
Le case abasso
Qua per la peste
Novo un palazzo
Fin se fotografa
Ancuo i colori
E infin se incrosa
E Bianchi e Mori
Là in fondo all'Africa
Maria Teresa
Ai Ras Etiopici
Fa ancuo la spesa
Mentre in Italia
Pei povareti
Ghè carta strazza
E Nicoleti
Ma qua in sto logo
In sto bel sito
Dove ghè un omo
Cauto pulito
Che gastronomico
Estro ga abuo
Estro che pochi
Lo ga in ancuo,
Da farne vedar
Che lu pel far
Qualunque roba
Che Dio sa dar

Proprio in sto logo
In sta riunion
Propono un viva
A l'anfitrion
E po in sto sito
Che xe una regia
Del caro Etore
A la famegia
Zighemo in coro
Tuti de cuor
Imensi eviva
Co gran clamor
E aprofitando
De l'alegria
Essendo tuti
Qua in compagnia
Forte che i senta
Fin a la Spezia
A la simpatica
Bela Venezia
Che el nostro Etore
El bon Dio dà
Proprio in sto zorno
Ga inaugurà
Zigando tuti
In comitiva
Brindemo alegri
Co mile eviva
Che la fortuna
De la vitoria
Ghe daga a Etore
Guadagni e gloria.

Digitized by Google

PER LA LAUREA IN MEDISINA
DEL DOTOR FAVARO FRANCESCO

Nel fausto zorno
Ch' el preclarissimo
Più che lunatico
Ecentricissimo,
Per quanto strambo
Un gran bon toso,
Genial, simpatico
Colto studioso,
L'amigo Favaro
Chechi de nome
Che ga de Fabris
El soranome,
Co la so laura
Contento e pago
Torna da Padova
A Cirignago;
El vate solito
Sempre inspirà,
Esultantissimo
Ga improvisà
A la burlona
Ste quatro rime,
Ch' el somo giubilo
De un cuor esprime,
De un cuor d'amigo
Sinziero e raro
Che più no teme
De far tabaro
Fin che i dotora
De sti Esculapi,
Che in meza riga
Scrive col lapi
Una riçeta
Che in un secondo
Spedisse un popolo
A l'altro mondo.
Quel che xe çerto
Che un gran onor
Sarà per farse
Sto neo Dotor,
Nel cuor de l'Africa
O ne l' Iberica
Vasta contrada
Là de l'America,
Dove che subito
D'andar el brama,
Miga per fame,
Ma per la fama;
Per far dei studi
A Rio Janero
Sul modernissimo
Gomito nero.
Per esser çerto
Se a Nova Jor
Quei che no vive
Xe quei che mor;
Se a Venezuela
Se ciapa el ganfo,
In che paesi
Se parla sgnanfo,
In quai chi beve
Ciapa la bala,
In quai predomina
La freve zala;
Dove la zente
Civilizada,
Sia dal gran Edison
Più iluminada;

Digitized by Google

Dove se usa
Più del massagio
Rimedi eroici
Come el linciagio.
E ne le Ande
Co l' esperienza,
Del somo Ipocrate
L'astrusa scienza
Farà progressi
Miracolosi
E un zorno ai posteri
Ai più studiosi
De Chechi el nome
Sarà mandà
Co quel d' Italia
Imortalà.
Me par de vedar
In pochi ani
Quei de l'America,
Più forti e sani,
E in poco tempo
A miera a miera,
Da zala a rosa
Cambiar la çiera.
No più tubercoli
Tisi etisie
No più maroide
Emoragie.
Bandidi i farmachi
L' antipirina
L'ogio de rissino
Perfin la china;
Questa co massima
Consolazion
Del rivalissimo
Re del Giapon;
Messi da parte
I bisolfati
L'acido fenico
I sublimati
Potassa e iodio
La catramina
La noce vomica
La stricnina,

Perle pomate,
Grani pastiglie
Capsule globi
Salse - pariglie
Polpe, febrifughi
Tinture e sali
Siropi tonici
Rob e cordiali
Spiriti balsami
Malve, pimenti
Peptoni essenze,
Scatole unguenti,
Tubi siringhe
Gome conserve
Cubeb, copaibe
(Roba da serve)
Bando ai potaci
Bondì triaca
E sciao gelapa
Per far la caca!
E cure caustiche
E idroterapiche
Cure antisetiche
Cure omeopatiche,
Le scosse eletriche
L'aria dei monti
Le cure eroiche
Dei mali sconti;
El gran rimedio
Pel mal dei denti
L' infuso pratico
Per chi va a stenti.
I bagni salsi
Le inalazion
Le sufimigiche
Disinfezion;
Per fin i stropoli
Per l' epistassi,
Massagi e docie,
Pape e salassi;
E cataplasmi
E bisseganti,
Adio tinture
O dissecanti;

Digitized by Google

Adio deali
Per panarissi,
Adio cantaridi
Per i novissi.
Bote de fogo,
Piera infernal,
La cassia in cana,
La polpa el sal;
I senapismi,
Le fregagion,
Robe da meter
Tute in casson;
Che 'l Dotor Favaro
Per essar mite,
Metarà in uso
Le panclastite;
Rimedio energico
Un toca e sana
Più de la sena
Più de la mana,
E diria quasi
Più del radicio;
(Za là in America
No gh'è Don Cicio)
Insoma el nostro
Novo Dotor,
Al qual mi zigo
Sia gloria onor!
Sarà più çelebre,
Questo xe çerto,
De Kok che i microbi
Ga descoverto.
Andeve a scondar
O rinomati
Pasteur e Bering
Somi senziati!
Mo va là siero
Antidifterico!
Altro che inesto
Anticolerico!
Bondì Bisleri
Col fero china,
Tiente Berteli
La Catramina
Tacheve tuti
Sti ritrovati,
Tuti tacheveli
Degheli ai gati!
Col Dotor Favaro
Sarà passae
Tute ste robe
Fra le veciae;
E tute in fumo
Le malatie
Fistole, flogosi
Ipertrofie,
Tisi, paralisi,
I aneurismi
Reumi, diateti
Astigmatismi;
Ernie tumori
E la rotura
L'elefantiasi
L'ulcere dura;
La sclerodermia
Cancri prolassi
Mali segreti
E alti e bassi:
El tic la nevrosi
Qualunque ascesso
Mali de moda
Del gentil sesso;
Ragadi a l'ano,
Corsi interoti,
Ongie incarnade
Che fa andar zoti,
Urti de nervi
E convulsion
Mali che capita
Per l'ocasion;
Che ne la serie
Dei mali tanti
Xe a beneplacido
De le cantanti.
I casermatici
Mali più rari
Dei più poltroni
Fra i militari;

Digitized by Google

L'edema cronico
L'obesità.
El senza acento
Mal del figà,
Che ga dei sintomi
Del mal de mare;
La cirsocele,
L' ernie più rare;
I mali isterici,
Sonambulismo,
Che ancuo se comoda
Co l' ipnotismo;
La bleforoptosi
La più ribele,
Bognoni e scrofole
Roba a la pele;
L' alito fetido
Che za se sà
Da nu se ciama
La spussa al fià;
I vizi organici,
Deperimenti,
I gran suori
De piè fetenti;
El Crup el crippe
O l' influenza
Co tuti i postumi
Per conseguenza;
La scarlatina
La difterite
Mal de la prostata
Congiuntivite;
Freve malariche
E d' infezion
Dano de tante
Costituzion;
E fin la ranula
L' ipocondria
L'otalmospasmo
L' idrofobia;
I fonghi i polipi
Le gole grosse
Mali che i mediçi
Za ben conosse,
Più de l'orendo
Plico Santoro;
El più tremendo
Mal del piloro,
Dolori sciatici
E le renele
El mal che domina
Ne le scarsele;
Mal de la lupa
Che ga i ministri,
Mal de i falidi
Senza registri;
Mal che se ataca
Ne la mandibola
Curà po a spale
De chi più tribola;
Mal de le banche
Per quanto longo
(Ma se la porta
Come Tanlongo);
Mali de teste
Che ghe xe a Roma;
El mal cuchetico
El carcinoma;
Mali indecenti
Che fa vergogna;
Ma che se grata
Come la rogna,
E de le spale
Co 'na sgorlada
La panza ai fighi
Xe preservada!
Colera e gomito
Ganfo e diarea;
Gastro enterite
E tifoidea;
E la pelagra
Che xe nel sangue
De chi a sto mondo
Più sofre e langue;
Le artriti croniche
L'asma, el scorbuto
Sangioto e spasemo
El fiato, el ruto;

Digitized by Google

El mal de l' ugola
E del gargato
De la risipola
E del palato ;
Le vene guaste
Le vericose
Le doge caste
De tante spose ;
De tanti mali
Fin de la tegna
Sarà per sempre
Persa l'insegna !
Le ipocondriache
Fisime o rane
De tante e tante
Persone sane,
Che quando un aseno
Tosse da bolso,
Imantinente
Se tasta el polso ;
Tuti sti mali
A poco a poco,
Quelo che 'l mondo
Fa andar de oco,
Queli che inveçe
Riduse stitica
L'odierna vita
Co la politica,
Per fin se calcola
El tamarindo,
Deve andar tuto
Presto sparindo !
E tuto a merito
Del neo Dotor,
Al qual mi zigo
Sia gloria e onor !

PER UNA REZITA

a favore de le famegie de le povere vitime del disastro de Cale Redivo a Venezia nel mese de agosto del 1897

De la cale Redivo el truce evento,
Che ognun nel ricordar co gran oror
Sente i sgrissoli ancora del spavento,
Un senso de pietà ga in ogni cuor
A segno tal destà, che dapartuto
Co nobil gara e col cuor averto
A pro de le famegie in tanto luto
Xe sta de carità l' obolo oferto.

Digitized by Google

L'alma zità de Mestre, che contrada
D'essar de Venezia la ga el vanto,
Del caso orendo assae compenetrada,
Se unisse tutta in massa al scopo santo
De portar co i socorsi e co i conforti
Solevo a le famegie disgrazie,
Che pianzendo i so cari che xe morti
Xe ancuo senza el so capo disparae.

Eco el perchè anca a Mestre sta serata
Unicamente per sto scopo ordìa,
Ne la Sala Vitoria xe sta fata
E col concorso unanime riussìa!
Ma el merito de l'esito ghe speta
A chi se ga prestà co tanto amor,
A la genial soprana **Uziel Liseta**
A **Lunardi Otorin** gentil tenor.

Al baritono **Nane Raschiglian**
E po a **Gigi Garbin** distinto basso
A la logia e platea che le so man
Ga batùo co entusiasmo e co fracasso;
Al nostro bravo mestro **Gasparoto**
E de l'orchestra a tuti i diletanti
A la simpaticissima **Giroto,**
Bravi proprio dasseno tuti quanti!

Insoma a quei de Mestre, a quei de fora
Che ga mostrà d'aver filantropia,
D'aver bon cuor, e quel che po li onora
D'essar dotai de rara valentia,
A tuti quanti in massa i diletanti
D'orchestra che s'à fato gran onor
Insieme a i valentissimi cantanti
E a la bambina, un grazie, ma de cuor!

Digitized by Google

IN OCASIONE

DE L'INAUGURAZION DE LA SOCIETÀ GUSTAVO MODENA

nel giorno 17 gennaio 1869 in Venezia

SONETTO.

Tu che sortisti da natura il vanto
Di ritrar quanti grandi il mondo s'ebbe,
Onde Italia conobbe il lungo pianto
Ch' alle glorie novissime la crebbe.

Ben di Saulle e di Filippo il manto
All' onor de' tuoi dì bastato avrebbe
Ma a te sui campi di condurre un santo
Stuolo di forti, nè pugnare increbbe!

Ora se a te non di superbi marmi
S' erge memoria che perenne duri
Qui dove risonar tragici carmi

Fece primo il suo labbro, ai dì venturi
Schiera s'accolga, e possa dir ben parmi
Che l' esempio di te tutto assecuri.

Digitized by Google

IN UNA BICHIERATA PER LA LIBERAZION DE MAKALÈ

Xe un bel toco che quel Africa
Che ne costa sangue e spese
La ne fa provar continue
Penosissime sorprese,
Ora i scrive che Galiano
Fra i Scioani macà....l' è
Ora i conta che za libero
Dal so forte fora el xe,
Co le arme, coi canoni
E co tuti i so soldai
E sta nova qua in Italia
Ne ga tuti entusiasmai,
El dì dopo un telegrama
Mete tuti in aprension
Xe Galiano co la squadra
Dei Scioani a discrezion.
E da novo se se alarma
Tuti parla, ognun comenta
Tuti quanti da l' orgasmo
Par che mati se deventa.
Finalmente un telegrama
Xe da l'Africa arivà
Che Galiano co la squadra
Xe sul serio libarà.

Sta notizia che ga messo
Tuta Italia in esultanza
Ghe scometo che in oltr'Alpe
La ga fato mal de panza.
Ma lassemo che i se scana
Che i se massa da la rabia
Tuti quei che giubilava
Co Galiano gera in gabia;
Che l' Europa che ne stima
Co più gran amirazion
In Galiano ancuo fa plauso
A l'eroe de la Nazion!
Perziò el vate inalza el goto
E brindando co entusiasmo
A dispeto dei Franzesi
Che ne trata co sarcasmo
Tuti quanti xe qua uniti
In alegra comitiva
A zigar li invida insieme
Viva Italia — Eviva Eviva!
Viva el bravo nostro esercito
La bandiera tricolor
Viva chi d' Italia grando
Fa el so nome col valor.

Digitized by Google

I FASIOI

IN UN PRANZO AL CLUB DE SPINEA NEL 1886

Me ricordo i bei ani del Lizèo
Quando fra le materie del programa
Se studiava i sistemi de Linèo.
E quela che botanica se ciama.
Me ricordo co alora el professor
Le piante el predicava, *se divide*
In tante classi.... con e senza odor
E che l' ua se vendemia su le vide,
Fra quele piante alora go imparà
A conossar dal lato de la scienza
El legume col qual sta sozietà
Farà proprio in sta tola conossenza.
El fasòleus vulgaris fa parte
De le papilionacee mancanti
De albume; ma sta scrito ne le carte
De chimica ch' el sia fra i ecitanti
Che più missia el ventricolo e lo move
Mandando da le parti posteriori
Quel profumo che va per ogni dove
Ma che zerto no xe de mile fiori.
Le piante; replicava el professor
Xe Monandrie triandrie opur pentandrie;
Ma el fasiol sempre in forza de l' odor
Apartien a le piante scoresandrie.
Lo posso garantir e me sovien
Ch' el zorno de i esami m' à tocà
Essendo de fasioi za sazio e pien
D' aver la comission ben profumà.
Ne la storia curiosa de Bertoldo
E dei fioi Bertoldin e Cacasseno
Che i vende sui bancheti per un soldo
Se conta, sul fasiol sto caso ameno.
Che el povaro Bertoldo ne la vila
Uso a sgionfarse solo de fasioi,
El fusse deventà come una schila
Quando ne la regia coi so fioi,

Digitized by Google

Se ga messo a far uso de polame
De risi de pastissi de budini
De rosto e lesso, e de bon carname
De piati apetitosi e soprafini:
Che in quela regia gera sta bandio
Ogni fasiol, per viste dello Stato;
Sichè el nostro Bertoldo più imagrio
Xe andà mancando, col mancar del flato!
Impressionà quel re de la so morte
Ga revocà quel bando e l'ano dopo
Fasioli e fasioleti d'ogni sorte
Ga fato semenar forse anca tropo!
Quando el fasiol ga avudo l'alto onor
D'essar dai magiordomi alfin portà
In tola de quel re dominator
Entrando in panza de real maestà
Credeu ch'el gabia smesso de operar
Sul regio ventre come el gera uso?
No per dia, ch'el ga fato scoresar
Quel re davanti a tuti proprio in muso,
Che a tuta la so corte là riunìa
Ga dito co gran spirito e prontezza
Che i primi studi su l'artiglieria
El fazeva da campo e da fortezza;
E de l'arguto re i so cortigiani
Per mostrarse ben degni consiglieri
Risposto ga coi propri deretani
E nu deventaremo i artiglieri.
Vegnuo el fasiol in auge se volè
L'è deventà el piatelo de la moda
E trasformà in finissimo purè
Più in tola no s'à visto quela broda:
Ma in cambio xe sta fata po la prova
Ch'el purè de fasioi più che la sopa
Disposto el nostro ventre sempre el trova
A far ch'el deretano se destropa.
El fasiol xe sta sempre a dirla qua
Un legume da tuti predileto
E s'anca ne l'interno el ga causà
Io tuti de gran flato un zerto efeto
Co do prese de pevare el rimedio
S'à zercà de adotar in general
Per scansar in qualche modo el tedio
Del flato che a tegnirlo fa più mal;

Digitized by Google

I fasioi ga del resto una mission
Proprio nel mondo tuta umanitaria
E se no i gode gran riputazion
Dei esercenti l'arte sanitaria
Xe segno che i s'à acorto che i xe sani,
Che a chi li magna poco mal ghe vien,
Che i dotori no ciapa carantani
Quel ano che ghe n'è un racolto pien.
E che el fasiol sia un fruto prelibato
Mi ve dago la prova convinzente
Che a torno qua de l'ara, drio el stecato
De un casin cussì nobile e de zente
(No conta se po un no ghe n'è nato)
Xe stada una gran riga tuta in fila
Coltada de fasioi, che se per caso
I nasseva, la gera per sta vila
La rovina de più de qualche naso.
In sto bel club che a capo ga un Benati
Che sa far zerte cosse molto ben
Parcossa quei fasioi xe po mal nati?
Go sentio qualchedun che a dir sostien
Che no i xe stai piantai dal Presidente,
E in dove no ghe entra le so man
Ve l'assicuro che no nasse gnente.
Fursi i xe stai piantai da Trevisan,
Ma visto ch'el cholera xe a le porte
Aziò che de fasioi co una sgionfada
I sozii no se espona a bruta morte
La no mai abastanza ringraziada
Divina Providenza ga disposto
Che no nassa i fasioi, che per sta sera
Se magna un polastrelo ma ben rosto,
E che per essar salvo dal cholera
Sia permesso a ogni sozio del casin
Un picolo piatelo de fasioi
Conzai co l'ogio e co l'aseo de vin
Coti da Ciolo assistio dai fioi
A pato che se mai ghe dol la panza
A qualche sozio e se ghe mova el flato
El zerca de tegnerlo co creanza
O de andarle molar da drio el stecato.
E quà mi fasso punto che ai fasioi
Go fato d'assae strambi versi e rime
Come se sol dir un tibidoi;

Digitized by Google

Cosa voleu ? no adoparo le lime
De Dante, del Petrarca e de l'Ariosto.
Co in fragia mi me ciapo o prima o dopo
D'aver magnà mi fasso a ogni costo
Dei versi strambalai col solo scopo
De far del bordeleto e tegnir viva
La sozietà quantunque la poesia
No conta un' aca a farla più giuliva
Dove regna sovrana l' alegria. —
I fasioi messi in rima xe una scusa
Tanto per far qualcossa de cavà
Da l'ordenario, e se mai la musa
Ve gavesse magari stomegà
Per la scielta sporcheta del sogeto
A un' altra volta zercarò de far
Un novo più ben degno poemeto
Che no ve possa el stomego missiar.

LE FRITOLE IN CASA DAL' ACQUA

A Cirignago in fragia za dies' ani
Dove no ghera done nè putei
Go fato quatro versi matarani
Sul piato d'ocasion.... polenta osei!
Se tanto me dà tanto m' ho ispirà
I osei per degnamente zelebrar
Xe natural che l' estro mio po' quà
Se inspira per la fritola onorar.
La fritola col ua col pignoleto
Co zedrini col zucaro e vaniglia

Digitized by Google

Servia calda in sto alegro tineleto,
Inafiada co vini de botiglia,
La fritola in farzora saltelante
Che da lontan ne atira col so odor
Che sta sera a la vecia governante
De Dal Acqua ga fato molto onor
La fritola oramai ga fato ingresso
In panza de sta nobil compagnia
Me stimola a brindar al gentil sesso
Stasera qua co insolita alegria.
No dasseno no posso star in strope
E brindar vogio alegro in sta ocasion
Chi no vol, che se toga el do de cope
A la fritola, al vin, a l'anfitrion,
A la fritola che per tuto el mondo
Da Monaco, Parigi e Massaua
Parlo ciaro? za mi no ve lo scondo
Xe per tutto ben nota e conossua,
A Intro a Menagio a Monastier
Da Pissarolo a la Basilicata
A Moniga, a Belsito e Belveder
A Coccaglio Cocullo e Macerata
Al vin perchè in gringola el ne mete
Massima quel ben come sto quà.
E che se digerissa el ne permete
Le fritole che ognun ga divorà.
A l'anfitrion Da l'Aqua che ga avuo
L'idea cussì gentil e delicata
De farne a casa sua qua tuti ancuo
Passar sta cussì splendida serata.

Digitized by Google

EL CHOLERA DEL 1886

Sto microbo tremendo che sta sconto
Dei omeni nel fondo del pantasso
Che quando l'intestin ga za ben ponto
Li manda col direto a satanasso,
Sto microbo che più de la variola
Xe origine de tanta tremarela
Che co gomiti ganfo e cagariola
Ne fa portar de là co la barela,
Ancuo xe l'argomento palpitante
Del qual xe tuti i medizi ocupai
Compreso Graziotin un diletante,
Che del cholera morbo i amalai
Assiste co passion e co premura,
Mentre ghe n'è tanti e no ve fasso
Per compassion el nome che paura
I ga tanta, che i crepa dal scagasso!
Oh povari dotori! E che da far
Che i ga per esplorar quel bruto inseto,
Che in do bogi de oco ve fa andar
E i popoli destriga a marteleto.
E co tanto studiar no i xe capazi
De trovar quel rimedio toca e sana
Che destriga sti microbi rapazi
Sti microbi assassini che ne scana;
Che xe comparsi qua nel trentasie
Dai paesi de l'Asia proprio in fondo
A robarne le nostre bele fie,
Per spedirle schitando a l'altro mondo
Intanto che rizerche fa la scienza
Sul modo de combatar el cholera
Mi che de ste cosse go esperienza
Me governo col Chianti e col Barbera!

Digitized by Google

BRINDESE IN UN BANCHETO AL CLUB DE SPINEA

Del vate la brama
In nome de dia
De far novi brindisi
Xe alfin esaudia!
E un altro bancheto
Più alegro e ciassoso
De sozii e no sozii
El capo famoso
El gran Presidente
De sto club union
El noto Benati
Zean De Baylon,
De tuti a richiesta
Da novo prepara
Co la provatissima
So tatica rara,
Che sempre xe quela
Che mai no s' estingue,
Ch' el ventre de Paolo
Riduze più pingue,
E sempre più cressar
De quel Segretario
Fa in peso e volume
El so tafanario,
A rischio ch' el ciapa
La gastroenterite
O per el so manco
La pevaronite.
Che fa che qua insieme
Tre amizi se unissa
Per primo Bricolo
Co tanto de schissa
E po Mansueto
Dal riso sardonico
El terzo Giordano
Che vende santonico
I tre anabatisti
Darente sentai
Che ormai tuti ciama
Bueli ligai
Compreso el compare
Del fiume sinonimo
Che xe vegnuo pare
De un nano so omonimo.
E che a quanto dicesi
A quanto se conta
Sicome che.... ezzetera
No ghe xe sta sconta
Se calcola ormai
Che mezza duzena
Ghe vegna de pargoli
Che disna e che sena
De quei che consuma
Galosse e ghetini
Che sporca che rompe
Capeli, abitini.
Che fa la ginastica
Sui pali sui biscoli
Che fin che i xe picoli
Xe inquieti xe discoli
Ma quando i vien grandi
I xe del papà
Baston de sostegno
Ne la vecia età.
Scorsi sti bancheti
Che in fin poco costa
Per star in baraca
Benati fa aposta

Digitized by Google

Bancheti nei quali
Se vede framistì
Coi più clericali
I antipapisti
E Comendatori
Che onora el senato
E queli che vive
Col segretariato.
E conti co preti
Dotori inzegneri
Insieme a studenti
A neo cavalieri,
E neri coi bianchi
O rossi coi zali
E quei che xe mati
Per canti per bali.
Quei altri che inforna
Le ciope e ciopete
Co quei che comerzia
In sede e gaete
E queli che fabrica
De cana le scoe
E gravi esculapi
Che sta su le soe
E richi fatori
E chimizi insigni
Che fabrica l'oro
Che i ga nei so scrigni
Valenti chirurghi
Al par de Vianelo
(Che a dirla qua in publico
L'è proprio un vangelo)
Fra tanti dotori
L'è un dei più bravi
Che passa la vita
Fra i cancri fra i favi
Fra tubercolosi
Fra gastroenteriti
Fra done da parto
Fra peritoniti
Che a son de boconi
Ma come se deve
In manco de un ano
Ve scazza la freve
Che cura rachitide
Catari e pertosse
Che i mali segreti
Più bruti el conosse
Che denti ve cava
Che gambe ve drissa
Che a quele più isteriche
Ghe grata la spissa.
Che sana paralisi
O colpi apopletici
Spedisse a necropoli
I tisici, e i etici
E cola esperienza
Ve dà la salute
Ma più per la scienza
Che per la valute.
Dotor che da tuti
Xe sta decantà
Che ga el toca e sana
Pel mal del figà
A furia de pirole
Che fa andar de oco
Condide de fregole
Che da Malamoco
Pestando le seme
Che dai rampeghini
Estrae co gran arte
I malamochini
Produse un insieme
De roba assae losca
Ch' el nome de pirole
Ga de Santa Fosca!
E in ogni bancheto
De sto club union
Se fa tuti uniti
Più gran discussion
E quei che no brama
Che el tram per qua passa
Co quei che fa brogi
Pel tram, se strapassa
Dixendo che i mati
Pel tram a vapor
Xe zente che manca
Afato de cuor.

Digitized by Google

E intanto i prepara
El so testamento
Nel caso probabile
Ch' el tragico evento
Suceda che vaga
In esecuzion
Sto modo economico
De locomozion
Qua insieme coi Favari
Ghè dei Favaroni
Mercanti de pene
De oca e caponi.
Quà ghè matematisi
Quà ghè possidenti
Quà omeni pratisi
Dei astri splendenti.
Quà ghè le tre stele
La Curti e Bruneli
Che forma la triade
Co la Machiaveli
Quà ghè dei Benati
Dei Favari e Ciodi
Dei Ughi Capeti
Dei barbi e nevodi.
Quà ghè Trevisani
Quà ghè Veronesi
Quà omeni ilustri
De tuti i paesi
Ghè zoveni lesti
Ghè un prete Lestuzzi
Ghè buli coi colbach
Colari e capuzzi
Ghè un Paolo Papa
Un Gigi de Franza
Filipi de Spagna
Monarchi in vacanza
Fedeli ghè amanti
De vero progresso
Ghe n' è po de queli
Che ghe fa l' istesso
Che xe indiferenti
Ch' el globo camina
O che come i gambari
Le gambe el strassina
Che lassa che i ciacola
Che no se ne intriga
Che scansa per metodo
Qualunque fadiga
Che vol star tranquili
E senza nemizi
Da veri filosofi
Da veri felizi
Da Pasque legitime
Che solo nel leto
I sa d' essar omeni
I fa de l' efeto
Che quando i promete
De ofrir do fugasse
Qua inveze i ve capita
Co sie sete casse
De quele più grande
Aziò che nissun
Ghe cata la scusa
De essar digiun.
E apunto per questo
Sto terzo bancheto
Stasera più alegro
Ga logo e più lieto
Perchè dopo un terzo
Mi no ve la scarto
Vien drio ma de seguito
Per solito el quarto.
E po in sti bancheti
Se magna, se beve
Se ride, se canta
E no se ga freve
Se ciassa, se brinda
Se fa in comitiva
In prosa e po in versi
I più gran eviva
Se scherza se conta
De le pancianae
Se varda a chi farghene
Sa più bufonae
Se studia el parcossa
Sia Ciodo Vianelo
Chirurgico ostetrico
De st' altro fradelo

Digitized by Google

Tranquilo geometrico
Parcossa ch' el cognac
Xe megio del rum
Parcossa Dal Acqua
A casa va in brum
Parcossa el Sampagna
Un vin xe de Franza
Parcossa che in Africa
L' Italia se avanza
Parcossa ch' el Negus
Xe ancuo ne l'Asmara
Parcossa che i schiopi
Gnancora no sbara
Parcossa che un zorno
Se dise che i taca
E po i ne telegrafa
Che i ga fato caca
Parcossa la musica
La ga sete note
Parcossa che Doro
El ciapa le bote
Zogando a bigliardo
Co la convinzion
Fra tanti che zoga
De essar più bon
Parcossa Lestuzzi
Co tanto giudizio
Per puro antipasto
Ga dito l' ufizio
Parcossa Scarante
Ga nome Filipo
Che sempre la rima
Fa co me ne impipo
E po a sti bancheti
Se fa la politica
Se studia la lingua
Se fa de la critica.
Se fa dei discorsi
A uso Grimani
Se fa da baritoni
Se fa da soprani
Se varda se in Candia
I vive in boleta
Se segna gran guera

La stela cometa
S' el Negus basando
Debeb tornà a lu
Pensava po quando
El tirava su
Quel palo umanissimo
Indove impirà
L' amigo carissimo
El contemplarà
Se al Russo per caso
Ghe salta la mosca
Ma no de tor pirole
Che xe a Santa Fosca
Se l' otantanove
Che za se avizina
Sarà pei monarchisi
Un altra rovina
S' el Turco se move
Se i sera la Porta
Se Italia co Tripoli
Fa la cascamorta
Se xe proprio vero
Ch' el corso forzoso
Magliani dasseno
Lo ga butà zozo
Se ancuo no se trova
De un pezzo da zento
In tuta Venezia
Moneda d' arzento
Se chi xe mezadri
O a mezadria
I sia mezzi ladri
O cossa che i sia.
Se mezza culata
A st' altra somegia
Se ancuo ghe xe tanti
Che impianta famegia
Se in mezzo sta sempre
La vera virtù
Se Crispi co Bismarc
Se daga del vu
Se quà ghe sia coe
Se ghè dei coini
Se piase più i goti

Digitized by Google

O i gotesini
S' el dì del so Santo
El nobile Andrea
Ghe dà pastizzada
A mezza Spinea.
Se el vin che stasera
Ga oferto Bricòlo
Sia fato de amoli
O sia de barolo,
O pur sel sia acqua
Che vien da Marghera
Bogia fra le sarpe
De la tramissiera
S' el vin de Benati
Ga un gusto che stufa
Se quel de Bricòlo
Ga un gusto da mufa.
Se a dita de Ciodo
Quel vin pol far mal
Se per la salata
El gabia bon sal
Se a son de tartarico
Per farlo mussar
El vin de Bricòlo
Se pol fabricar
O se come dixe
Manzoni l' enologo
Sia scrito in un libro
D' un magno teologo
Ch' el vin de Bricòlo
Se fa dove nasse
I strangolapreti
Le stracaganasse
Se più spica l' elmo
Che ga San Marzano
O de Bortolato
El gran deretano
E dopo sti studii
Ste osservazion
Che in ogni bancheto
Se fa al club union
Nè mi de far versi
De zerto me astengo
A costo de farme
Mandar a remengo
E alora mi brindo
Per drito e per storto
In rime che Dante
Se nol fusse morto
Farave una bolgia
De più nel so inferno
Perchè per castigo
Ghe stasse in eterno!

E quà mi brindo
Al femenil
Sesso che i omeni
Ciama gentil
E fra parentesi
I ga rason
E me lo prova
Sto bel campion
Triplice e scelto
De Nobil dame
Che quà in un atimo
Passo in esame.
Niora e madona
Quela più bionda
Questa matrona
St' altra gioconda
Ma più brunela
Col so bel busto
Da zentildona
Che ga bon gusto
Tre bele grazie
Che insieme fuse
Fa un tuto armonico
Tal che le muse
Da l' Elicona
Quele più cocole
Che canta e sona
No se intardiga
De vegnir basso
Per far col vate
Co gran fracasso
Co entusiasmo
Co gran clamor
Un più che unanime

Digitized by Google

Viva de cuor
Viva el Senato
Che nel so sen
Conta un emerito
Soltanto pien
De patriotici
Prinzipi boni
Viva el degnissimo
Nostro Fornoni
Viva Dal Acqua
Neo cavalier
E chi l'à fato
Su su el bichier.
Eviva Ponci
Sior Ferdinando
E le so pirole
Ch'el va formando
Viva Manzoni
Col so putelo
Viva sior Erico
E el so castelo
Viva el simpatico
Caro sembiante
De l'amicissimo
Pipo Scarante
Eviva el trenta
De ogni mese
Viva el colega
Pier Veronese
Eviva Paolo
Altro colega
Viva el gastronomo
De bona lega
Eviva el conte
Nobile Andrea
Viva la sozia
Che ghè a Spinea
De sto tinelo
Viva la stua
Viva Vianelo
Eviva Bua

Viva Bricòlo
E Mansueto
Viva Felize
Viva Doreto
Viva Giordano
Che no xe bruno
Viva i cotorni
Bando al digiuno
Viva le dame
Che qua ne onora
Viva la mama
Viva la niora
E la contessa
Nobil Emilia
Su su i bichieri
Su la botiglia
Femoghe un ino
In comitiva
Femoghe in coro
Ciassosi eviva
Tuti zighemo
Tuto in un fià
Viva ste dame
Che n'à onorà
Eviva tuti
Conti e no conti
Quei che se vede
Quei che xe sconti
E le contesse
De sti paesi
Viva i Baroni
Viva i Marchesi
Viva Benati
Zan de Baylon
El Presidente
Nostro campion
Del cogo Canta
Viva el valor
A tuti i sozii
Sia gloria e onor.

Digitized by Google

BRINDESE IN LATINUS GROSSUS

IN UN BANCHETO AL CLUB DE SPINEA

Omne Trinum
Perfectum est
Motum latinum
Nobis prodest
Primum coturnis
Inde fagianibus
Posteaque tordis
Dicti gazaribus
Semper comediti
In convivione
Cum Trevisanica (1)
Magna emotione
Qui sibi insognat
Anca de note
Omnia piatanza
Da Canta (2) cote.
Et gastronomum
Preclarum gustum
Ute apectitus
Boca che vustum
Sic omni tempore
Sentit in cordibus
Desium cotornis
Fagianis tordibus
Et fra parentesi
Non est stupido
Si confitetur
Se esse cupido

Nondum de pillolis
Sanctae Foscarum
Sed autem caldis
Ponci rumarum
Nec ad flumine
Quod apellatur
Iordani (3) nomine
Appropinquatur
Ubi sunt olei
Venena caustica
Autem eroica
Per omnia impiastrica
Et balsamica
Omniaque unguenta
Nota catramina
Aut revalenta
Nunquam ingredere
Accipit vista (4)
In exercitio
De farmacista
Nec est stolidus
Nec macacus
Si prediliget
Illum de Baccus
Euh Ciodo ! Ciodo (5)
Melius piutosto
Te omnes mittere
Ibi ubi osto.

(1) Il collega Trevisan è un appassionatissimo cultore della scienza gastronomica.
(2) Canta è il celebre cuoco del club di Spinea.
(3) Giordano Querengo è il farmacista di Spinea.
(4) Un vecchio empirico di Spinea diremo cussita, ha per intercalare la frase *prendemo vista* che sembra voglia significare *procuriamo*.
(5) Ciodo è il sopranome del medico d'allora dott. Ugo Vianello.

Digitized by Google

Ubi cantinibus
Tinae vinorum
Sint per saecula
Per saeculorum.
Nunc brindandum
In comitiva
Pro pulcra Elena
Exeltia diva
Inde clamandum
Nobili Emilia
Cum plenis poculis
Et botilia
Et spectabilis
Mater distinta
Curti Antonieta
Plusquam triginta
Soci brindamus
Senza sparagno
Cum toto corde
Clamore magno
Inde in excelsis
Omnis hic ait
Viva Senator
Nolens tramvait
Tandem brindamus
Pro nostro duce
Quia propter eum
Club est in luce:
Et adveniat
Hic regnum suum
Sub signaculum
Cognac e Rhum
Pro eo manebimus
Hic semper optime
Ergo clamamus
Baylonum regime
Ehu sursum corda
Tanto campione
Clamamus omne
Zan le Baylone
Cum magno strepito
Tota baldoria
Eo magis honor
Eo sit gloria!
Postea Dal Acqua
Viro preclaro
Equitis dignus
Cum verso raro
Ad salutem
Omnes bibamus
Et brindandum
Viva clamamus.
Sic prima steca
Beato Erico
Eureca! Eureca
Et preterito
De refandei (1)
Glorificatu
Excelsis Dei
Et Bricollum (2)
Cum magna schissa
Et tranvofobis
Furiosa stissa
Inde ad nobilem
Contem Andrea
Tandem clamamus
Viva Spinea.
Etiam Nandinus
Rex pillolarum
Vir de scherzetibus
Magis preclarum
Qui semper dicere
Scit barzelletas
Qui semper contat
Novas facetias.
Brindamus omnes
In comitiva
Levandum pocula
Clamandum viva.
Nos autem danaos
Ergo onoramus
Bua salvetote

(1) Nomignolo dato all'amico Isidoro B. abitudinalmente fortunato al gioco.
(2) Bricollo è il nomignolo d'un socio del club famoso per le bricolle al bigliardo.

Digitized by Google

Omnes clamamus.
Inde Vianellum
Plusque satiricus
Doctor illustris
Numquam empiricus.
Sed semper strenuus
In so esercitio
Qui se distinguit
Magno iuditio.
Facemus brindisim
Cum goto pleno
Magno Esculapio
Docto Galeno:
Et Scarantem
Bonum Filippum
Cum exteriore
De Meneimpippum.

Clamamus omnes
Mitendo in moto
Polmones nostros
Cum alto el goto
Magis fracasso
Salutem sequitur
Sexo gentili,
Quis continebitur?
Et in conclusio
De meo sermone
Salve in confusio
O Club unione
Et omni tempore
Baccus, salamen
Per omnia saecula
Eterna amen.

BRINDESE AL PRANZO IN CASA BUA

El vate estemporaneo per natura
Co sti versi vol farve digerir
El pranzo più squisito che amanir
Casa Bua ga savesto co Garbura (1)
Pranzo che m' à fatto per esempio
Insieme a tanti cavalieri e dame
Sentar stasera in tola molto infame
Per farme levar suso più che empio.
E mi empiamente brindo a la signora
Che de Matilde porta el dolze nome
La qual no so spiegarme proprio el come
Me fa bramar che se rinova ancora,
Un altro sagrifizio de sta peta
Come quel che stasera a cuor averto
A Baco ed a Luculo xe sta oferto
Lassandone el desio ch' el se ripeta!

(1) Garbura per Garbo, essendo fra i commensali il dott. Garbura R. Pretore di Mestre.

Digitized by Google

E per dar giustamente a ognun la sua
Mi brindo co la solita alegria
Purchè me vegna drio sta compagnia
Al gentile anfitrion, al paron Bua.
Un anfitrion coi fiochi, e de bon sesto
Che sa far le so cosse come va,
E che n'à oferto stasera po el pretesto
In mezzo a cussì eleta sozietà
De brindar tuti insieme e co bacan
Ai do poteri che va assae d' acordo
E credo che nissun sia po un balordo
De no capir el Sindaco e Piovan!
E la mia musa che de raro pianze
Che sempre la xe alegra note e zorno
Me inspira de brindar qua tuto atorno
Fra tante elete dame a Siore Zanze.
E un brindese po fazzo alegramente
Ma.co la mia più gran disinvoltura
A quel omo de garbo che Garbura
Se ciama nel Distreto, assae valente,
Nel sentenziar co acume una condana
Ma sempre co giustizia e co bravura
Degno proprio de la magistratura
Che de Italia xe ancuo la parte sana!
E un brindese far vogio assae special
A chi sa ben guarirne dai dolori
Un brindese adatà pei tre dotori (1)
Capazi de curar qualunque mal
El medico condoto e l'aventizio
E quelo che no xe nè l' un nè l' altro
Che giudica el Pretor chi xe più scaltro
Se tuti tre i xe pieni de giudizio.
E un brindese mi zonto soprafino
Del Sindaco al bon fio cussì elegante
Che studia ancora Omero Orazio e Dante
El qual xe in carne e ossi proprio Gino.
El brindese mi sero alfin — siorsì
Per no finir al par d' una marmota
Ve invido a brindar tuti a la Carlota
Che xe istesso che dir metà de mi.

(1) Facevano parte dei commensali tre Medici, di cui uno Condotto, uno libero esercente ed uno studente appena laureato.

Digitized by Google

VERSI IMPROVISAI

AL PRANZO DE NOZZE FAVARETO - ZIMILIAN

Un augurio mi premeto
Per el sposo Favareto
E po un viva sovruman
A la sposa Zimilian.
Prego el zielo de gran cuor
Che contenti ne l' amor
Grazia i possa dal bon Dio
Otegnir d'un più bel flo.
Un bambin un bel maschieto
Ma de tipo Favareto !
Un bambin robusto e san
Alatà da Zimilian.
Questa qua xe la mia brama
E scometo che da mama
Savarà far ben la sposa
Che ani fa cussì amorosa
Sbrazzolava la mia Anita (1)
Che in ancuo no xe più in vita,
Dunque tuti, su el bichier
Femo un brindese sinzier
Co sto vin che ne consola
Tuti quanti xe in sta tola !
Femo un viva ai do novizi
E che sempre i sia felizi,
Che la sposa un bon viagio
Fassa ancuo per San Biagio:
Che se qua la lassa el cuor
Là la cata quel amor
Che, no feve maravegia,
La farà far su famegia.

(1) La mia povera figlia morta in Collegio a Venezia a quattordici anni di età.

Digitized by Google

GLI UCCELLI

I.

Se sfacciata paresse mai la Musa
Nè sapesse il suo stil di poesia
Umilmente il poeta (?) chiede scusa
A cosí rispettabil compagnia.
Son quattro scarabocchi impastrocchiati
Per far del buon umor tra i convitati!

II.

Scimiottando lo stile del Baccelli
Chè quel di Berni è un po' troppo rischioso,
Comincierò l'esordio sugli uccelli.
E se il Baccelli imiterò di sfroso
In modo da destar la compassione
Di voi, mi dican pure Baccellone!

III.

Premetto in primis che parlare intendo
Di quelli augel che qui fur malmenati.
Lucciole per lanterne io non vi vendo,
Eran sì ben conditi e delicati
Che il non farne parola in mia coscienza
Saria, (disse la cuoca) sconvenienza!

IV.

Gli uccelli vere bestie d' attrazione
D' ambo i sessi, potenti calamite,
Hanno il vanto stassera e con ragione
D' aver tante persone qui riunite!
Gli è un fatto, come il quadro non è tondo,
Che son gli augelli ricreazion del mondo!

Digitized by Google

V.

O cari augelli, o bestie delicate
Che con garruli cantici l' aurora
Dalle alte regioni ne annunciate
Mentre di Febo un primo raggio indora
L' emisfero del mondo e a poco a poco
La luce si rinfrange in ogni loco.

VI.

O cari augelli al vostro nido elevo
Un inno che vi sappia del poetico !
Alla salute di chi v' ama i' bevo
Di chi sente per voi dolce solletico !
O cari augelli, a voi fa omaggio Amore
Che mercè vostra, batte in ogni core !

VII.

Qui mi sembra sentire una vocina
Ch' ascrivo a donna, così è gentile
Darmi china all' orecchio, alla sordina
Questo rimbrotto ch' a udir stetti umile !
Le par che tocchi a lei signor Baccelli
Entusiasmarsi tanto per gli uccelli ?

VIII.

Capito ho il gergo, e la vezzosa Eva
Volli abbracciar per darle spiegazione,
Del motivo per cui m' intratteneva
Per gli uccelli con tanta commozione !
Ma la larva spariami, e proprio in asso
Restai là istupidito ..... a capo basso ! ....

IX.

Bandisco le metafore o Signori
E prendendo le cose in dritto senso,
Come prenderle puossi fra i liquori
E vini grandi, e in fumo così denso
Lascio gli uccelli, e vengo tosto a voi
Per far di versi e rime un tibidoi !

Digitized by Google

X.

È l'estro mio poetico sì fiacco
Che mal saprebbe proprio impasticciare
Sia un brindisi in omaggio del Dio Bacco,
Sia un verso che vi possa soddisfare.
Che se poemi serii oppur Berneschi
Da me voi aspettaste, state freschi!

XI.

Gli è il caso di quel monte partoriente
Che un sorcio bello e buono diede al mondo,
Mentre attendeva estatica la gente
Dio sa, qualche angioletto, grasso e tondo!
Figurate in quel monte l'estro mio,
Con questa, che del monte ha meno brio.

XII.

Ma dei brindisi alfin viene il momento
Chè di farne in ognun leggo la smania!
Sen fecer tanti da Milano a Trento
In onor del Sovrano di Germania,
Che piuttosto di dir dei Paternostri
Possiamo a quelli giunger anco i nostri!

XIII.

In primis ante omnia vien l'Italia
E poi viene d'ognuno la famiglia
Cominciando dal nonno sin la balia;
Quindi gli amici, e quindi la bottiglia;
E se volete infine anco la donna,
Ma fra gli uccelli, lasciam star la gonna!

XIV.

Viva dunque il bel ciel di libertade
Viva il cielo creato pei poeti!
Quel bel clima che ombrose societade
Popolato vorrian d'analfabeti!
Viva Italia, il terrestre Paradiso
Che più la Dio mercè, non è diviso.

Digitized by Google

XV.

Viva la libertade ch' è sì cara
Come sa chi per lei vita rifiuta.
Viva la libertà che ne separa
D' ogni ignoranza la più crassa e bruta.
Viva l' Italia, evviva il Re Vittorio
Viva Italia da Isonzo a Montecitorio.

XVI

E prendendo la parte per il tutto
Un viva qui si faccia a Chirignago
Ov' ebbi dei miei studii il primo frutto !
Ove nell' avvenir ne son presago,
Dal nodo per cui l' uom gioisce e langue
Discenderan gli eredi del ..... mio sangue !

XVII.

Viva chi del Comune sta alla testa,
Ove si fanno industrie soprafine !
Evviva chi sa far soldi alla presta,
Vendendo polli scope e scopettine !
Evviva sempre chi non vuol morire
Fino al giorno supremo del dies ire.

XVIII.

Poi facendo due passi al viciniore
Comun che di Spineda il nome vanta
Un viva invito a far con gran clamore
Che rintuoni perfino in Terra Santa !
Viva Spineda e il capo suo Fornoni
Viva ancora il faciente sue funzioni.

XIX.

E Chirignago con Spineda uniti
Per passarla un' oretta a dare il sacco
Ad augelli ed a vini i più squisiti,
E i Fornoni, i Dall'Acqua ed i Bisacco
I Fabris, i Miani ed i Dal Vesco
I Combi, e quanti stanno assisi al desco !

Digitized by Google

XX.

Vivano tutti e crepi l' itterizia
Viva la rispettabil compagnia
Qui unita in societade ed amicizia
Vivano il buon umor e l' allegria!
E quanti sono in questo suolo Ausonio
Sen vadano i poeti del mio conio!

IN NOZZE BRUNELLI - DEL SENNO

EPISTOLA IN VERSI MARTELLIANI

Da' parenti, in dì di nozze, e dagli amici s' usa
Di salire al Parnaso per invocar la Musa,
E molti ancor a risico del lor osso del collo
Van proprio fino in cima, ai piè del Divo Apollo.
Più volte delle muse anch' io nell' alta vetta
Tentai di metter piede, ma sempre con disdetta;
E sol per compassione, talor la dea Camena
Degnò inspirarmi l' estro, e punsemi la vena;
Ma quasi sempre quando, ascesi sul Parnaso
Dovetti ridiscendere, con un palmo di naso.
Figurarsi sta volta, spettabile Compare,
Se posso esser sì ardito lassù di penetrare.
A stento oggi s'arrischiano perfino i più provetti
E quei che delle Muse fur sempre i prediletti!
Compare non mi azzardo; e non per immodestia
Non vo' correre il rischio ch'alcun mi dica bestia!

Digitized by Google

Le odi epitalamiche, gli acrostici e i sonetti
Caudati o tornellati, pel dì dei tuoi confetti,
Compare mio carissimo mi sembran cataplasmi
E i brividi mi mettono a guisa di fantasmi.

Lasciai dunque le Muse lassù tranquille e quiete,
Chè i pomi del Parnaso son frutta per me viete;
Di coglier di quei pomi Compare mio non bramo
Per non fare la fine del primo uomo Adamo.

E tanto per non perdere la bella costumanza
Di celebrar d'imene la fausta circostanza,
Eurodoto Tucidide, Polibio e Senofonte
Io volli preferire Al Divo Anacreonte!

E ruminai fra me carissimo Compare
Che mai ti avrei potuto in oggi dedicare;
E sempre ruminando fra me pensai che ostello
Prendesti da più anni di Mestre nel castello.

Che in questa città illustre, magnanima, ospitale,
Tu hai di tue faccende la sede principale.
Quindi mi venne in mente l'idea, che talun altro
In altre circostanze, di me più adatto e scaltro

Condusse a compimento; di fare una raccolta
Di cenni che riguardino il Mestre d'una volta.
Se crusca del mio sacco non è caro Compare
Pensa che la storia nessun la può inventare.

Copiai quel che ho trovato; è sempre qualche cosa
Se il mio lavor t'aggrada, ben offrilo alla Sposa;
A cui faccio gli augurii sinceri e di gran cuore
Ch'eterni sieno i gaudii ch'a Lei riserba amore.

Nel mentre che mi pregio potermi dichiarare
Col più profondo essequio, devoto tuo Compare
L'anno dalla venuta del gran Messia nel mondo
Milleottocentesimo ottantesimo secondo;
Dato da Chirignago li dodici del mese
Ch'appellasi d'Agosto — **Luigi Canevese.**

Digitized by Google

CENNI STORICI DI MESTRE

Al pari delle grandi città tutti i paesi hanno una storia, e quello di Mestre figura senza dubbio fra i tanti la di cui storia è degna di essere conosciuta.

Il paese di Mestre vidde memorabili fatti; passò di dominio in dominio, seguendo il fatale destino d'ogni lembo di questa sventurata patria nostra; sostenne lotte titaniche contro stranieri usurpatori, e sacrifizii di sangue per la propria libertà, il di cui vessillo, da vero figlio d'Italia, tenne sempre alto più che mai.

La sua origine si perde nella caligine dei tempi; il che accresce il pregio di questa antica contrada, che fu degna emula delle più illustri consorelle cittadi del bel paese dove il sì suona.

Nella grande Epopea del 1848-49 pugnò per la libertà e l'indipendenza d'Italia e contribuì largamente ad illustrare i fasti di cui si rese immortale la Regina dell'Adria, la invitta sovrana delle lagune.

Non v'ha tradizione storica, non v'ha traccia che segni un' orma certa e sicura che condur possa a stabilire l'epoca della sua fondazione.

É irrefragabilmente provato che la sua origine deve risalire ad una epoca molto remota, ed anteriore alla venuta di Cristo.

Secondo Orsato Sestorio, nella Historia di Padova, il castello di Mestre sarebbe stato con tal nome battezzato dal suo fondatore MESTHLE Omero figlio del Duce Pilemene Re dei Paflagoni, il quale col fratello Antifo era alla testa dei Meonj quando questi invasero l'Italia.

Siffatta opinione avrebbe appoggio dal Bonifazio nella di cui storia di Trevigi leggesi che il Duca Pilemene Re dei Paflagoni fece parte alla spedizione dei Trojani capitanati da Antenore, rifugiatisi dopo la distruzione di Troja in Italia; quivi avrebbero fabbricati molti castelli in ispecialità nelle Regioni Taurisane.

Da antichissima stampa riguardante il territorio di Mestre, si rileva che il Castello di Mestre era una fortezza avente un borgo molto popolato; da Maerne partiva una strada che metteva in linea retta alla porta di questa antica fortezza; la quale sarebbe stata costrutta da certo Mestri condottiero dei Romani, in difesa di Altino, e precisamente nel sito in oggi tuttavia conosciuto col nome di Castel Vecchio.

Attila Re degli Unni di nefasta memoria l'avrebbe quindi distrutta,

Digitized by Google

ed in seguito sulle sue rovine sarebbe stato rifabbricato un castello, dove esiste attualmente il paese.

Nel trattato della Veneta Laguna di Bernardo Trevisan leggesi che Mestre abbia tratto il nome e l'origine da un'antica famiglia Romana cognominata Mestria, in memoria della quale esiste una lapide portante la seguente inscrizione:

L MESTRIUS. G. F. ROM. LEG. IX.

Siccome però, come osserva il Malpelli, non v'ha esempio nella storia Romana che un privato cittadino anche dei più potenti ed illustri casati abbia dato il proprio nome a veruna terra o contrada, così devesi ritenere che la famiglia suddetta avesse piuttosto (e di ciò v'hanno invece frequenti esempii nella storia) preso il suo nome da quello del Castello medesimo.

Nell'*Istoria e geografica descrizione delle antiche Paludi Adriane* del Silvestri, rilevasi che Mestre doveva essere una delle cinquanta città fabbricate dai Heneti o Veneti lungo il litorale da Spina fino alla Carnia, nei luoghi più vicini al mare.

Il Filiasi nel saggio sopra i primi Veneti riporta che la Venezia era composta di 50 città formanti in totale una popolazione di un milione e mezzo di abitanti, circondate da terre ubertosissime. Il nome di città era nei tempi remoti comune anche ai piccoli luoghi; il castello di Mestre doveva quindi essere compreso in queste 50 città, trovandosi le stesse tutte disposte a guisa di circolo intorno al mare.

V'ha chi ritiene che la parola Mestria sia una corruzione di Austria colla qual parola ai tempi Romani volevasi dinotare la parte Orientale di qualunque provincia; e il territorio di Mestre era appunto la parte orientale della Venezia terrestre.

Il Tentori nella *Legislazione della Laguna* riferisce che nei tempi remotissimi il fiume Marzenego, come rilevasi da carte e documenti antichi, avesse la denominazione di Mestre, e che da questa avesse preso nome il castello.

Se non v'ha un dato certo quindi sulla precisa origine ed etimologia del castello di Mestre, è però incontestabilmente provato ch'essa risale ad epoca ben remota. Filippo Cluverio pone Mestre *ad nonum lapidem* fra le città di Altino e di Padova; e Rambaldo Avogadro degli Azzoni nei suoi commentarii dice:

« Mestri Oppidi nomem ab antiquitate nequaquam est alienum cum in vetustissimis lapidibus nomina leguntur. »

Digitized by Google

Il Castello di Mestre faceva parte della Venezia terrestre con Aquileja Altino e Padova. I primi abitatori di queste terre furono gli Enganei (che in idioma latino significano *bene nati*).

Gli Enganei furono scacciati nei monti da Antenore, il quale fondò in Padova una seconda Troja, e a capo degli Heneti espulsi dalla Paflagonia, si stabilì nell' intimo seno del mare Adriatico.

(Così Sempronio, e Catone in originibus, e Livio con Cornelio Nepote).

La provincia dei Heneti era confederata colla Repubblica Romana; poi divenne suddita degli imperatori, ed aggregata tra le sette provincie Consolari Romane. Finchè durò la Repubblica Romana la Venezia si governò da sè senza alcuna soggezione ai Romani. Sotto l' impero dipendette dai Romani e vi rimase soggetta fino all' invasione degli Unni.

Esistono i ricordi delle Cariche Consolari che la governarono sotto l' Impero.

Il Castello di Mestre siccome compreso nella Provincia della Venezia deve conseguentemente averne seguito lo stesso destino.

Nei tempi dell'era Cristiana il Castello di Mestre venne distrutto dagli Unni che aveano sottomesso, imperante Valentiniano III., tutti i paesi di terraferma costituenti la Venezia terrestre, gli abitanti dei quali cercarono rifugio nelle Lagune.

Riedificato più tardi, passò al dominio dei Goti che si estendevano fino a Treviso.

Narsete lo diede in feudo a Giovanni Primo signore di Padova in premio dell'aiuto da esso datogli nella guerra contro i Goti; successogli il figlio Paolo Vitaliano, e per ultimo Giovanni Vitaliano II. Questi lo serbò fino alla calata dei Longobardi.

Da alcune memorie storiche rilevasi però che prima di passare alla dipendenza dei Longobardi, il Castello di Mestre siasi trovato sotto quella dei Conti Collalto di Treviso. Estintosi con Desiderio il dominio dei Longobardi, fu annesso alla marca Trivigiana; quindi passò sotto il dominio dei Franchi, e finalmente eretto in contea con Campalto ed Altino passò sotto il dominio dei Re d' Italia.

Venendo ora a parlare della sua conformazione geografica, il castello di Mestre trovavasi al lembo delle Venete paludi che arrivavano alla strada Emilia Altinate, quella strada che da Padova costeggiando il mare andava ad Aquileja, di cui se ne conservano ancora le traccie.

Secondo il Filiasi, la strada Emilia costrutta da M. Emilio Lepida Console nell' anno di Roma 566 si dirigeva da Bologna a Piacenza; una

Digitized by Google

diramazione di essa però passava per Padova - Altino - Concordia e Aquileja, e anche lungo la laguna pel sito chiamato San Martino di Strata, ora Campalto.

Lungo il litorale delle Venete Lagune secondo il Filiasi si estendeva una selva la quale passava dinanzi ad Altino, le traccie di cui si conservano anco in oggi nei Boschi di Zuccarello, Tessera, Terzo, Campalto, Gajo, Favaro, Dese, Marcon, Zerman, Mogliano; questa selva era forse quella elegantemente menzionata dal Marziale nelle delizie di Altino coi seguenti versi:

Emula Bajanis Altini littora villis
Et Phoetontei conscia sylva rogi.

Il Brenta ed il Bacchiglione bagnavano la Venezia terrestre il primo sotto il nome di Medoacus major, e l'altro sotto il nome di Medoacus minor.

Il Medoacus major (in oggi Brenta) lasciava Padova alla destra; entrava per due rami separati in laguna dopo essersi uniti insieme per un qualche tratto lungi da Padova; aveva un porto detto Matemauco (Malamocco) tra il litorale di Filistina (Pellestrina) e il lido di Malamocco. Questo porto chiamossi anche Medoaco ed Edrone.

Il Medoacus minor (in oggi Bacchiglione) passava per Padova e dicevasi anche Retrone; questo entrava pure in laguna ed aveva il porto in prossimità a quello di Malamocco, (oggi Portosecco) imbonitosi coll'andare del tempo.

Sono ricordati da qualche autore nella Venezia marittima dei canali maestri che si farebbero derivare dal fiume Mestre che bagnava il paese omonimo, e che prese poi il nome di Marzenego.

La foce del fiume Mestre estendevasi su Bottenigo e Gambarare, e questo con altri fiumi dello stesso territorio passavano per il Canale di Venezia detto Caneo e Cannarèo (ora Canalregio) perchè pieno di canne, prima che i Malipieri vi fabbricassero il tempio di San Geremia.

Da Mestre ragionevolmente trasse il nome di Mestrina la campagna circostante; sebbene v'ha chi pretenda che mestrina fosse l'antica Pestrina così detta per i suoi pascoli ubertosissimi; d'onde venne la denominazione di Pestrini che si dà in Venezia ai locali ove si tengono le mandrie per uso della città.

Il fiume di Mestre aveva un porto nel sito ora detto Cavergnago, e anticamente Augnana verso Campalto; altro porto lo aveva a Terzo nel villaggio di Favaro nella situazione anticamente detta Sarmaccia. Il porto

Digitized by Google

di Cavergnago chiamavasi *ad portum*, quello di Terzo chiamavasi *ad tertium*, cioè *ad tertium lapidem* per riguardo alla distanza da Altino.

Negli atti della Chiesa Romana trovasi fatta menzione di Augnana e di Sarmaccia in un diploma del 997 in cui il Vescovo di Rozzo di Treviso concesse Mogliano, e varii fondi in Cavergnago e Terzo, a Vitale abate per fondarvi e dotarvi un Monastero.

Nella bolla di Alessandro III. Papa (1177) gli stessi luoghi sono pure ricordati, nonchè l'anteriore concessione del Vescovo di Rozzo.

Il porto di Cavergnago è ricordato nella Sentenza pronunziata da Ezzellino di Onara (1173) tra Uldarico Vescovo di Treviso e Almerico Buz.

Nelle bolle di Papa Eugenio III. (1152) e di Lucio III. (1184) e di Gregorio Vescovo di Treviso (1130) sono ricordati i villaggi di Povegian - Dese - Tessera - Cavergnago - Marcon - Martellago.

Da Mestre a Martellago e lungo gli attuali villaggi di Carpenedo e di Chirignago si estendeva anticamente una grande palude, la quale si cominciò a mettere a coltura e a popolare dopo le distruzioni delle città e castella di queste regioni fatte da Attila.

Nel sito ove attualmente è la Piazza di Mestre, approdavano le barche, quel sito era l'antico Borgo di San Lorenzo, dove nei tempi remotissimi doveva esistere una dogana.

Nel borgo dei Cappuccini scorreva un ramo del Brenta detto Brentella.

Nel secolo V. dell'Era Cristiana regnando Onorio Imperatore, l'Italia fu invasa e messa a sacco dai barbari, e Odoacre Re degli Eruli fondò il Regno d'Italia.

Gli abitanti della Venezia terrestre rifugiaronsi nella Venezia Marittima.

Regnando Valentiniano III, Attila scese in Italia nel 452 e menò ovunque la strage, la rapina e la distruzione, talchè nella storia venne chiamato col nome di Flagitium Dei.

Mestre fu distrutto ed i suoi abitanti ripararono nelle lagune. Più tardi il castello di Mestre fu ricostruito.

È ragionevole quindi che in conseguenza delle avvenute distruzioni e ricostruzioni sieno successe mutazioni e alterazioni nella configurazione del territorio di Mestre, il quale per le molte vicende cui andò soggetto, e per le regolazioni e deviazioni delle acque, andò sempre più trasformandosi e mutando faccia.

Fu in Trevigi coronato Re dei Goti Totila (detto anche Badiulo) nell'anno 541 ed ivi regnò. Secondo il Filiasi, Mestre seguendo il destino di altre città della Venezia terrestre fu sottomessa ai Goti.

Digitized by Google

Questi popoli della Venezia terrestre alleatisi all' imperatore Giustiniano prestarono ajuto a Narsete Generale dell' Impero nella sua spedizione in Italia per la cacciata dei Goti, i quali vennero sterminati colla morte di Teza ultimo loro Re (552).

Si ha memoria che a Carpenedo esistesse verso Marocco a destra del fiume Dese un Castello detto Castel Cigotto eretto dopo l' invasione d'Attila.

(Un castello di egual nome sarebbe esistito nel 1234 in Trebaseleghe).

Nell' estimo di Mestre del 1722 ricordasi ancora la denominazione di Castel Cigotto nel sito precisamente dove era la Casa Pasta.

Altro Castello venne eretto in Orgnano di Spinea posseduto da una famiglia di Orgnano.

Altro castello simile deve essere esistito presso Rio storto nel sito detto le Motte a Martellago, ed altro presso l'attuale Chiesa a Trevignano.

Questi castelli sono stati eretti dopo l' invasione di Attila a presidio di Mestre.

Che Mestre per la sua posizione avesse una grande importanza lo si desume da un diploma sottoscritto dall' Imperatore Enrico IV di Franconia nel 1095 in occasione del suo passaggio per questo castello.

Intorno al secolo XI. tenevasi una fiera in San Martino di Strata.

In quei tempi il fiume che bagnava Mestre aveva il nome di Mestre, come rilevasi dalle memorie Venete del Gallicioli ; et inter revolvebat usque ad buccam de flumine Mestre.

Nell' anno 1125 si ha memoria di un freddo straordinariamente eccessivo che gelò interamente la Laguna recando danni immensi al territorio.

Di Mestre si trova fatta speciale menzione in un atto del 1 dicembre 1167. Quando le città d' Italia s' unirono in lega coi più solenni giuramenti per mantenere i loro privilegi ed i loro diritti, contro la baldanzosa possenza di Federico Imperatore detto Barbarossa o Enobarbo, venne stabilito che Mestre fosse uno dei punti dove i Veneziani avrebbero concentrati i loro soccorsi alla lega.

L' atto era così concepito: Exeptis Veneticis qui ita debent jurare, scilicet cum navibus usque in Brentam, et usque in Civitate novae, si opus fuerit, et usque in Mestre.

Mestre era detta contea, ed ai Vescovi di Trevigi era stato dato il titolo di Conti di Mestre, che come scorgesi da autentici documenti chiamavansi anche Duchi e Marchesi.

Il diploma di Ottone III. Imperatore (del 991) che confermò al Vescovo di Treviso la concessione di Berengario Re (del 905) comincia appunto

Digitized by Google

come segue: Nullus Dux Marchio.... Comes Vice Comes.... molestare numquam in tempore praesumat.

Antichissima è la denominazione data di Torre di Belfredo ad una delle torri del Castello di Mestre. L' Avogadro ne' suoi commentarii opina che il nome di Belfredo fosse quello di una macchina da guerra che era conformata a guisa di torre. *Belifredus, aliter Belfredus, Bilfredus, et hniusmodi, sic vero appellata est Machina bellica in modum excelsiris turri constructa.*

Altre nove torri oltre a quella di Belfredo circondavano il castello di Mestre di cui in oggi, come di quella di Belfredo di recente demolita, non si conserva che qualche memoria.

Il castello era presidiato da grosse mura le quali sono state distrutte col tempo; una strada per di dentro al castello girava attorno le mura. Il castello aveva due porte; una conduceva ad Altino e l' altra a Treviso; verso l' attuale villaggio di Carpenedo esisteva un forte bastione di cui si riscontrano ancor oggi alcune vestigie.

Il palazzo di pubblica residenza era nel sito dove esiste attualmente; e nell' interno del castello eravi un quartiere ove tenevasi il presidio militare, precisamente nel sito ove abitava una volta la Veneta famiglia Rossi in passato Casa Monticano.

La strada che dal palazzo pubblico mette alla porta di Belfredo dicevasi la strada del quartiere.

Nel 1209 i Veneziani eressero una torre di faccia a Marghera stata distrutta dagli Austriaci, che dicevasi la torre della palata. Questa era stata costrutta per difendere la città di Venezia dall' invasione di Ezzelino, il quale nel 1235 per conquistare questi paesi, si rivolse nel Mestrino, bruciò Spineda, Quarto, Casacorba e molte altre ville, e alloggiò sopra il fiume tra Dragonziolo e Marzenego dove fece danni incalcolabili a Monigo, Trebaseleghe, Castel Cigotto, e altrove.

Ezzelino nel 1245 tornò a Mestre colla milizia Padovana, espugnò il castello e si diresse poi a Noale e lo costrinse alla resa.

I Mestrini nel 1250 si liberarono dallo straniero usurpatore.

I custodi del castello erano dodici persone percipienti un salario mensile di Lire cinque piccole. Due di questi dovevano essere armati di baliste.

I doveri di questi custodi erano d' invigilare sulla introduzione ed uscita delle vettovaglie e sulle contravvenzioni eventuali.

Qui vero voluerit custodia castrorum et confinia habere debeat, et tenere continuo cervcleriam crestutam, vel capellam de ferro, collare de

Digitized by Google

maglis vel de capis, laman, vel panceriam, spentum seu lanceam, balistam, scutum, et spatam seu spontonum.

Ad buccas vero sive confinia quae sunt multa, scilicet Fossolae, Buttinigi, Margariae, S. Martini a Strata, Taxe, Tombolarum, Palliagae majoris et minoris, Sancti Petri de Tertio, Desii, Carpenedi, Altini.

Si provvedeva al riatto e manutenzione delle strade di Mestre stabilendo che ogni anno per mezzo miglio fosse riattata la strada presso il Zero per la estesa di trenta passi e quella di Dese per passi quaranta.

Quolibet anno per dimidium milliare juxta milliarum ingleratum reaptetur via illa per triginta passus apud Zerum et apud pontem Desii per quadraginta passus.

Si provvedeva pure alla conservazione del terraglio di Mestre onde poterlo comodamente carreggiare e cavalcare. Questo prova che esisteva fino d'allora il Ponte a Dese, e che la strada da Mestre a Treviso si denominava Terraglio, nome che si dava a tutte le strade di più solida costruzione e più importanti.

Statuimus, et ordinamus quod omnes circae, et terralea, quae sunt circa Civitatem Tarvisii, et burgos, ipsius debeant in conzo teneri. Et quod de novo, si videbitur consilio majori, a terraleo per quod itur Mestre per maretum versus Sanctum Jacobum de Schiriati usque ad flumen Sileris, et per loca illa fiat terraleam, fovea sive circa de novo cum minori et incomoditate eorum quì juxta loca illa clausuras haberent.

Et quod compellantur omenes illis de Plebania de Mestre, et de burgo ut aptent ipsam viam a descensu fossati et pontis quo itur a Tervisio Mestre usque Margariam, et eam teneant in conzo. Et specialiter illi qui habent domos dominicales, et terram supra stratam qua itur Margariam.

Et habitantes in eis ab introitu burgi usque ad dictum pontem cum terra, et rotamo quantum domus, et terra illorum extenduntur super viam illam.

Nello statuto Trivigiano si fa menzione dei dazii o mude; fra gli altri il dazio delle barche di rape dirette a Venezia.

Si trovano nominate le Pallate di Raganello, Dese e Marghera.

In vicinanza di Mestre esistevano alcune fornaci; alcune grandi fornaci esistevano nella località di Bissuola della Villa di Carpenedo d'onde si ritraevano i mattoni cotti per le fabbriche di Venezia.

La fiera di San Michiele durava otto giorni e si chiamava la Fiera generale per Treviso.

Digitized by Google

Statuimus quod fera generalis Sancti Michaelis fiat in loco consueto, et his diebus fiat per Districtum, et quod incipiat in quintadecima Sancti Michaelis computata XV, et duret per octo dies, et non plus, et quilibet possit ludere in ipsis octo diebus in ipsa fera. Et Consules qui interfuerint foro Sancti Michaelis voluntate Potestatis habeant pro quolibet in die, decem sol den. paro; et notarii pro quolibet quinque sol. den. paro. et praecones pro quolibet die tres sol. den. paro.

I mercati di Mestre erano tre per settimana.

In mercatis autem de Mestre statuimus quod solummodo fiant illis diebus, quibus nunc sunt consueta fieri, videlicet, diebus Lunae, Mercurii. et Veneris, et Mercatum Sancti Laurentii fiat sicut consuetum est fieri.

Sul finire del secolo XII i Veneziani provvedettero all' esiglio dei fiumi dalle Lagune, e tra questi si nominano il Brenta ed il fiume Mestre. Ecco il decreto: Cum flumina Brentae et Mestre creverint multum et crescant, mandamus ecc. ecc. ecc.

Nel 1301 la Laguna si agghiacciò per l' eccessivo freddo di quell' invernata.

In questo secolo i Veneziani avevano molte case e possessi in Mestre. La famiglia Querini aveva casa in Mestre e Bajamonte Tiepolo aveva una casa in Marocco lungo il Terraglio a guisa di Castello, a tramontana del Fiume Dese.

Da un' antica Cronaca di Treviso dell' anno 1307 si desume che il territorio di Mestre era diviso in Regule (che così chiamavansi i villaggi o colmelli) le quali si ripartivano in Fochi. Per foco s' intendeva un tratto di territorio della estesa di 80 campi; ogni foco dividevasi in 4 parti, ciascuna delle quali dicevasi Maso. (La voce latina Mansum era una misura che corrispondeva a 20 campi.

Ogni campo misurava come in oggi 1250 tavole.

Ecco l' antica divisione del territorio di Mestre:

I.	Regula	de Orsignago	habet	44	Libras (d'estimo)	pro	11	focis
II.	»	de Orgnano	»	40	»	»	10	»
III.	»	de Creda	»	24	»	»	6	»
IV.	»	de Zuglaraga	»	12	»	»	3	»
V.	»	de Spineda	»	92	»	»	23	»
VI.	»	de Martellagi	»	120	»	»	30	»
VII.	»	de Madernis	»	96	»	»	24	»

Dalla descrizione del territorio di Mestre del 1315 si trova che il territorio stesso dividevasi in un numero maggiore di regole di quello

Digitized by Google

che apparisce dal prospetto di cui sopra. La stessa descrizione dà un' idea dello stato, delle acque, delle strade, delle antiche denominazioni dei villaggi e dei luoghi in essi compresi.

Infatti parlando di Mestre trovasi menzione della torre di Belfredo; della strada dalla torre di Belfredo al Belfredo dell'orologio. E da ciò si presume che il nome di Belfredo fosse comune a tutte le torri del Castello.

Trovasi pure menzione del Ponte di Marghera, del Ponte di Campo Castello, della Calle di mezzo, della Mestrina di sopra e di sotto, delle località di Catene e Piraghetto, del Colmello Gatta a Zelarino, di Zigaraga, di Bissuola o Bissigola, del fiume Bottenigo; del Marzenego; della fossa o canale detto Rio a Maerne della strada detta Dosa o Asseggiano, che prese il nome dallo Scolo Dosa; della strada conducente a Bassano, che si chiamava strada Imperiale, e doveva essere una strada militare poichè serviva di comunicazione tra Mestre e Bassano che era sotto il dominio degli Ezzelini.

Si trova menzione delle fornaci a Carpeneto e di un molino a Spinea.

L'Amministrazione di questi villaggi o regole, era governata da un Meriga il quale nominava gli ufficiali destinati ad imporre le tasse e sostenere le spese occorrenti.

Marici villarum, et jurati, et coeteri Officiales villarum.

Una villa poteva avere più d'un Meriga. I Merighi si eleggevano per turno fra i più idonei e capaci.

Et qualibet regula et villarum vel suos habeat Maricum, vel Maricos, qui habitet vel habitent in dicta villa.

Nullus homo, vel minor XX annis possit esse Saltarius vel Maricus vel Iuratus vel projector collectae, vel executor.

Le adunanze che tenevansi nelle ville erano dette vicinie derivato da vicinantia onde una villa chiamavasi anche districtus vicinantia.

Ciascuna regola o Comunità (quaelibet regula sive communitas) aveva in Treviso una persona col titolo di Sindico che la rappresentava ai suoi bisogni.

In una parte del Consiglio di Treviso relativa ai dazi (1335) si trova che Mestre era così diviso rispetto al carico del dazio in proporzione al numero dei fuochi di cadauna regola.

Regula Capitis plebis a Mestre pro triginta focis Tandis dictae plebis . . . pro 4 1|2.

Clarignago pro 3 1|3.

Digitized by Google

Asiglano pro 4.
Zelo pro 4.
Parlan pro 2 1|3.
Pirago pro 1 1|2.
Selvanese pro 1 1|4.
Tririglano pro 3. 2 1|2.
Brendole pro 1. 1 1|4.
Zelarino pro 2. 1 1|4.
Regula capitis plebis de Carpenedo pro 7. 3.
Bisagola pro 3 1|2.
Castro Cigoto pro 1 1|2.
Fabro pro 1 1|2.
Barbano pro 1 1|4.
San Nicolao de Bosco pro 3 1|2.
Regula Capitis S. Martini de Strata pro 3.
Caurignago pro 3.
Texera pro 3.
Tertio e Palliaga pro 3.
Santa Maria in Desio pro 1|2.
Regula Capitis plebis de Puviyano pro 3.
Regula de Gajo pro 1 1|4.
Regula de Altino pro 3.

Li 2 dicembre 1337 Treviso fu occupato dalla Repubblica di Venezia con tutti i suoi castelli, (cum castris et fortaliciis) e tra questi era compreso Mestre.

Mestre al pari di Asolo, Castelfranco e Oderzo fu da allora governato da un podestà.

Quale fosse il territorio assegnato alla podestaria di Mestre lo si desume dalle Ducali contenute nel Codice detto « La Morosina ».

Incipit liber qui appellatur la Morosina in quo continentur partes captae in Consiliis ordinaris, dicti Ducali dominii a tempore citra quo dicta Civitas Tarvisii feliciter devenit sub umbram dictis Ducalis Dominii quod fint in MCCCXXXVIII Ind VI die Mercurii secundo decembris.

Franciscus Dandolo Dei gratia Venetiarum Dalmatiae atque Croatiae Dux, Dominus quartae partis, et dimidiae totius imperii Romani, Nobili et sapienti viro Marino Faletro de suo Mandato Potestati, et Capitaneo Tarvisii fidelis, dilecto salutem et dilectionis affectum.

Iuxta requisitionem vestram nomina villarum quae datae sunt, et

Digitized by Google

constitutae sunt sub Potestaria cujuslibet nostrorum Rectorum Districtus Tarvisii vobis mittimus introclusa-Ommissis.

Sub Podestaria de Mestre sunt villae infrascriptae, videlicet Zello, Zelarinum, Trevignanum, Tarudum, Asyglanum, Clarignagum, Piragum, Parlanum, Bracarolum, Sylvanesiùm, Burgum de Mestre cum Villa quae dicitur Mestrina, Spineda, Creda, Rusignanum, Orgnanum, S. Martinus, Tombellum, Campoldum, Texera, Terso, Palliaga, Martellago, Capella, Peseya, Maderne, Favro, Carpenedum, Plebs, S. Maria de Deseo cum suis Regulis.

I Veneziani nel 1362 aprirono il Canale che da Marghera mette a Mestre (oggi Canal salso).

Il canale cominciò ad essere tracciato nel 1311; fu detto Gradeniga.

Il 25 febbraio 1342 Mestre fu inondato perchè un violentissimo scirocco alzò le acque marine che giunsero fino alla Loggia e distrussero gran parte dei seminati.

Nel 1364 vi furono a Mestre grandi feste per l'arrivo del Re di Cipro.

Nell'anno stesso vi fu un flagello di locuste, erano tante che oscurarono il sole, rosero le erbe, le frondi, e le canne nelle paludi fino alle radici.

Nel 1367 il flagello si rinnovò; in quest'anno si ricorda pure un grande terremoto.

Nel testo latino originale del Mengaldo si trova che il territorio di Mestre comprendeva i seguenti villaggi.

Altonus, Arignagnus, Barbanus, Bisiola, Bonisiolus, Bottenicus, Brendolae, Cablanca, Cabosus, Cajus, Campaltus, Capella, Martellaci, Caprignacus, Carpenetus, Cattenae, Ciccaranea, Clerinacus, Creta, Desena de Barbaruteo, Desena de Maccatrozzo, Desium, Fornacae, Fortinium Gatta, S. Iulianus, Lupus, Marinus, Marconus, Marocus, Martellacus, Masturiegus, Maternae, Margaria, Mestrina, S. Michael de Quarto.

Molianum, supra Zerum, Montironus Canaregii, Montironus Magnus S. Nicolaus, Orignanum, Palleaga, Parlanum, Pesilea, Pyraghettus, Bussignacus, Salvanesus, Spineta, Tarrudus, Tertius, Tessaria, Trivignanus, Volpera, Villabona, Villafranca, Ulmae Zelarinus, Zelus, Zermanus, Zerum, Zuccarellus, Fabrum; Povelianum Superior Fesola, Povellianum Inferior.

Nel 1400 Mestre fu invasa dal flagello della Peste. Esisteva una Confraternita col titolo di S. Maria dei Battuti.

Nel 1410 una grande bufera si ricorda sia avvenuta in Mestre nel giorno 10 Agosto ricorrendo la Fiera di San Lorenzo.

Digitized by Google

Il disastro durò circa mezz'ora, e fece innumerevoli vittime.

A Venezia furono capovolte moltissime barche, e perirono più di 2000 persone.

Nel 1427 passò per Mestre il Re di Portogallo.

Nel 1431 gelò la laguna.

Nel 1468 grandi feste a Mestre per il passaggio dell'Imperatore Federico IV.

Nel 1489 si celebrò in Mestre la vittoria dei Veneziani contro i Tedeschi della quale decisero tre compagnie di soldati costituitesi in Mestre. Vi fu una giostra alla quale intervennero trenta mille forastieri.

Gl'Imperiali uniti agli Spagnuoli all'epoca della Lega di Cambrai accamparonsi a Mestre. Costretti a ritirarsi dai Veneziani, arsero i borghi di Mestre.

L'incendio di Mestre avvenne nel 1513; ne fanno menzione gli atti del Pio luogo di Ricovero, molti atti e documenti del quale andarono in quell'epoca distrutti.

Mestre aveva un Consiglio Civico composto di 30 famiglie cittadine del luogo, presieduto dal Podestà.

Tenevasi il locale apposito che tuttora esiste in Mestre difaccia al Palazzo Comunale; sulla porta del quale v'ha l'Arma della Comunità coll'inscrizione Concilium Civium.

L'Amministrazione economica del Comune era sostenuta da 3 provveditori.

Il locale dei provveditori dicevasi Provvederia, ed era sottoposto alla sala del Consiglio.

In una inscrizione che si legge sull'Architrave della porta (del 1525) ricordasi il restauro di quel locale.

Rudere vetustate q obsoletum aedificium Petri Alexandri. Lippomini Pret; ac Prefecti, Optimi Providentia Cives Mestrini praesenti nitori restituendum curarunt.

MDXXV Civium Provisoria.

Nel 1582 ebbero principio i Portici di Mestre che costeggiano la strada detta del Borgo delle Monache.

Nell'anno stesso si fa menzione che esisteva la contrada della Campana colla osteria della Campana.

Nel 1609 le osterie del Bò, del Cappello, dell'Angelo e della Luna sono pure menzionate.

Digitized by Google

Gli Ebrei erano confinati a Mestre e quivi tenevano le loro sinagoghe.

Abitavano la campagna di Mestre detta Pirago e poi Piraghetto.

A Mestre c' era un teatro giudicato fra i migliori d' Italia.

Fu costruito nel 1778 dal Veneto Patrizio Almerico Balbi sopra il fondo di sua proprietà in vicinanza alle rive del Canal Salso ad opera del Veneto Architetto Maccaruzzi.

Era lungo 40 metri, largo 25 e alto 16.

Aveva 99 palchi disposti in 4 ordini.

Il palco scenico vastissimo era capace di grandiosi spettacoli, e si prestava a sontuose feste di ballo.

L' atrio del teatro era fiancheggiato da botteghe di caffè e confetterie; sopra l'atrio eranvi due maestose Sale con Camere laterali per le prove dell'opera ed altri usi.

Dalla piazzetta delle barche faceva strada alla porta d' ingresso del teatro un porticato; dietro il scenario del fabbricato eravi una grandiosa locanda.

Fu aperto nel 1778 col Scipione.

Nell' anno 1811, dopo 33 anni dalla sua costruzione questo teatro venne demolito.

Nell' anno 1806 la nob. De Sottinger progettò l' istituzione d' una scuola femminile.

Nel 1803 il Sacerdote Don Giovanni Berna istituì un collegio maschile.

Da un' epoca remotissima il castello di Mestre ebbe uno stemma; non si conosce però nè l' origine di questo stemma nè l' epoca in cui venne a Mestre concesso.

Anticamente era uno scudo inquartato con campo rosso come apparisce da alcuni vecchi esemplari, e con campo rosso nei due quarti superiori e bianco nei due quarti inferiori.

L' arma della Croce in campo rosso simboleggia il sangue sparso colla protezione della Croce per liberarsi dai tiranni.

Nei tempi più in avanti si trova che i due quarti superiori dello stemma avevano il campo azzurro, col Veneto Leone nel quarto superiore destro e con le iniziali M. F. nelli due quarti inferiori.

Questa cambianza di colore indicherebbe il passaggio alla dominazione dei Veneziani.

Il colore azzurro era il distintivo del governo Veneto usato anche nelle uniformi delle milizie.

Digitized by Google

Le iniziali M. F. significano Mestre Fedelissima.

E questo titolo era da Mestre ben meritato.

Mestre fu sempre fedele a Venezia per cui diede e sangue ed averi.

Mestre fu sempre unita a Venezia; e nel 1848 e 1849 dividè con essa i patimenti e le angoscie, come in oggi divide con essa la gioia di appartenere all' Italia unita sotto il Vessillo dell'Augusta Casa Sabauda.

Una delle più belle pagine della storia di Mestre è quella in cui si ricorda l' eroica giornata del 27 Ottobre 1848.

In quella famosa giornata il Paese di Mestre diè novella prova di quel grande amor di patria che fu retaggio dei primi tempi e che resterà sempre nei secoli avvenire serbato in ogni petto.

Al ponte della Campana sopra la farmacia venne posta una lapide che ricorda il glorioso fatto del 27 Ottobre 1848.

Altra lapide verrà posta in piazza maggiore sulla facciata del palazzo Da Re, dove nel 1868 venne ospitato l' Eroe Giuseppe Garibaldi.

Col concorso dei cittadini, dei Municipi e della Provincia verrà eretto in Mestre un obelisco ai caduti di Marghera nel 1848.

Nella sala del Consiglio Comunale venne posto nn medaglione colla effigie del non mai abbastanza compianto Re Galantuomo Vittorio Emnuele II.

Altro medaglione verrà posto di facciata a quello, coll' effigie dell' eroe dei due mondi che con Vittorio Emanuele e Cavour formò la triade della libertà ed Indipendenza d' Italia.

Il paese di Mestre è destinato a divenir centro di un grande campo trincerato per la difesa di Venezia.

Che il Cielo ci preservi dal flagello della guerra le conseguenze della quale non si possono mai calcolare.

Chi potrebbe prevedere i danni che ne deriverebbero al paese chiuso in un campo trincerato, nel caso di guerra guerreggiata?

Ma nessuno a ciò pensa; se il destino avrà stabilito che l' Italia abbia a prendere le armi e per la difesa da straniere invasioni, e per la redenzione dei connazionali tuttora oppressi da schiavitù, e per la rivendicazione de' nostri diritti, e per la tutela dei nostri interessi e del nostro decoro, e per proteggere le istituzioni contro interni ed esterni nemici, Mestre, a rischio di vedere il suo paese ridotto in un mucchio di macerie sarà fra i primi che accorreranno alla pugna, sarà fra i primi che prenderanno parte nella lotta; e nei campi delle battaglie sarà sempre

Digitized by Google

all' avanguardia, fidente nella vittoria, che non può a meno di arridere alla patria nostra finchè fulgidi splenderanno i raggi di quella Stella fatidica che fu e sarà ognora riverbero al tricolore vessillo.

N. B. *Le notizie storiche vennero desunte dal libro del Barcella.*

IN OCASION DE LA ZENA

DEI SOZII DE LA CASSA DE CIRIGNAGO NEL DICEMBRE 1896

Quantunque no ghe entra co la cassa
Un brindese bisogna che ve fassa
E un a un co massimo bacan
In versi mi ve vogio tor per man.
Per scominziar, ve invido co clamor
A farghe un viva al sozio Spolaor;
Che tuti qua conosse per Bastian
Che abita a la Dosa in Assegian
E per no farve andar tanto a la meca
Xe quel che qua risponde per Balèca;
Po svodando de vin, de vero el fusto,
Un viva vogio far a quel Augusto
Che porta el bel cognome de Manente
Nel comerzio dei dindi assae valente.
Un viva, dopo lu, quà ghe farò
A Gigi e Bepi do fradei Sbrogiò
Che a costo che i deventa quà Rossetti
Vogio dirghe che i xe do boni ometi;
Un viva femo assieme assae gagiardo
Al nostro amigo Favaro Ricardo
Al qual mi fazzo voti aziò la luna
Che vegnarà, ghe porta più fortuna;

Digitized by Google

A Eto Stèvanato, a quel tesoro
Che va in deliquio per el pelo moro
Ghe auguro che per sempre el so negozio
In lavoro sia sempre e mai nel ozio.
E a Santo Longo che xe mio compare
Una de le persone a mi più care
Tanto perchè ognun gabia la soa
Ghe auguro de trincar più d'una scoa;
Che la sia da tarazzo o pur de cana
E che a scoar marenghi po el se scana!
Co l'ajuto de Bepi, mio fiosso
Che a dirla fra de nu no xe un bambosso
Ma un toso che ghe tende e a parer mio
De un pare Santo un anzolo de fio.
E a quel altro bon Anzolo Lugato
A Cirignago tanto rinomato
E che da tuti xe ben conossuo
Un gran eviva vogio far ancuo!
E po quanti se trova in sta riuniun
Fazza un viva fortissimo a Sabion,
Un viva quà da tuti s'à da far
A quel sabion ch'el rame pol lustrar;
E un brindese po femo, e se indovina
Senza tanto pensar, tuti a Borina,
A quel Cencio Mufato senza mufa,
Che nissun ga mai visto a far barufa:
A sior Cencio Manente, a quel bon omo
Da tuti conossuo per galantomo,
Femo qua tuti in coro co morbin,
Un viva co un bel goto de sto vin.
E un viva, ma co rima esilarante.
Femo tuti d'acordo po a Scagiante,
Che se volè saver el quando, el come,
L'è un anzolo de fato e po de nome.
E un viva la me Musa berechina
Ve invida a far a Memi Cavalina,
El qual quando mi dormo lu xe svegio
A pelar de polame el bon el megio;

Digitized by Google

E a Gigi a Nane, omini da soldi,
Che de casa fa rima co Bertoldi
Ve invido tuti quanti in comitiva
A farghe insieme un clamoroso eviva,
A Bapi Stevanato dè Caene
Finchè me inspira l'estro le camene,
Femo tuti d'acordo un gran eviva
Che in fondo de l'America po ariva.
In dove un zorno per tentar la sorte
L'è andà col rischio de trovar la morte;
Manco mal che in sto dì l'è quà co nu
Stasera in sto local de Benvegnù,
Quel osto e cafetier che sto disnar
Co sesto ga savudo preparar.
E nol ga miga coto castradina
Ma bele dindie e carne soprafina!
E un viva femo tuti in gran union
Al bonissimo Nane Favaron
El qual in manco d'una setimana
Un gobo fa ben lisso cola piana.
Dulcis in fundo! che mi in fin ve lasso
Aziò che quà brindè co gran fracasso
A pare e fio Fiamengo in Vilabona
Che presto una canzon quà drento intona
Quela del mariner, la so passion
De Piero co bevuo ga del vin bon.
O quando ch'el vol far scampar el zoto
Che essendo pien de più de qualche goto
El salta, el bala, el fa le pirolete
Imitando perfin le marionete;
E po el da un urlo de una zerta bestia
Ma senza dar la minima molestia.
E per no molestarve coi mii versi
Che dè quei xe dasseno più despersi
Finisso presentandove un progeto;
Lo spifaro in do bogi; e ghe scometo
Che quà tuti ghe sta, se trata po
Eco! Mi su do piè ve lo dirò!

Digitized by Google

Fra un mese torna in patria fra de nu
Un nostro compaesan che la Taitù
Tegnudo prisonier ga tanti mesi
De l'Africa in lontanissimi paesi.
El xe Cencio Piereti che da là
Dopo tanto penar vien libarà.
Su dunque tuti, qua se fazza union
Per conzertar la gran dimostrazion
Che nu faremo tuti in comitiva
Nel dì che Cencio a Cirignago ariva;
E musica, e bandiere, e po un bancheto
Faremo el dì ch' el tornarà nel Gheto, (1)
Mi ve l'ò dita, fe' vualtri adesso
Quel che volè; mi intanto col permesso
De tuti quà brindando in alegria
Fasso un gran viva e me la moco via.

NEL ZORNO DEL REDENTOR

IN OCASION DE UN PRANZO IN CASA IVANCICH

Xe de pramatica
Che nei bancheti
Ghe vogia i brindesi
I so verseti,
Xe indiscutibile
Che in ste ocasion
Se fa coi versi
La digestion,

Anzi più d' uno
Ghè mi scometo
Che dopo el pasto
Brama un soneto!
Eco la vera
Sola razon
Che mi in omagio
A l' anfitrion

(1) Gheto è la denominazione di un colmello popolato del Comune.

Digitized by Google

Co ste mie rime
Che solo esprime
El sentimento
Che proprio drento
Mi go nel cuor,
Propono a quanti
Xe qua davanti
De far un viva
In comitiva
A sior Giovani
Che per cent' ani
El ziel se spera
Ghe fazza vedar
La primavera
A so consorte
Co ose forte
Talmente alta
Che fin a Malta
E a Patrasso
Dal gran fracasso
Possa arivar.
Propono un brindese
Assae sinzier
Su dunque tuti
Su su el bichier.
E un altro brindese
Al Dotor Toni
Distinto Sindaco
De quei più boni
E un novo brindese
Anca a la fia
Che ga do zogie
Iole e Maria,
E po de brindesi
Un tibidoi
Del nostro Sindaco
Ai so do floi
E novi eviva
In comitiva
Femo d'acordo
Nissun sia sordo
A sta famegia
Che xe una regia
Che xe un amor
Dove sol regna
Sovrano el cuor
E a tuti quanti
Xe qua d'atorno
Mi fazzo un viva
In sto bel zorno
In sto dì classico
De Redentor
Mi fazzo un viva
Co gran clamor

Digitized by Google

BRINDESE A CAMPOSAMPIERO

Rivà in careta e in umido
De Mestre dal Distreto,
Ste rime sirocade
De ofrirve me permeto.
Che co quel estro solito,
Da la musa inspirà,
Ancuo fra i me coleghi
Go in bota improvisà.
Prima de tuto intanto,
Co verso lusinghiero,
Brindar mi vogio al Sindaco
Quà de Camposampiero!
Al qual sicome Capo
Dei so rapresentanti,
Xe come el viva fato
A tuti sti abitanti,
De sto antico Castelo
Ricordà ne la storia
Che de l'Italia nostra
Ilustra la memoria
Quà dove bate unisono
El cuor dei patrioti,
Coleghi mi ve invido
A alzar i vostri goti
E far tuti d'acordo
A mi d'atorno in stiva
A sto castelo ilustre
Un strepitoso eviva.
Un viva cussì forte
Un viva tal che echegia
Da sta bela contrada
La sù fin a la Regia
Del Quirinal indove
I sovrani se apresta
Del fio per le so nozze
A zelebrar la festa.
Un viva clamoroso
De cuor e più sinziero,
Ve invido a zigar tuti
Che da Camposampiero,
Ariva fin a Roma
Là su nel Quirinal;
E un viva de sta sorte
Dev'esser general!
Lasso le parti auguste
E quà a le basse torno
Pregando i me coleghi
Che xe sentai quà atorno
A brindar tuti insieme
Al Segretario eleto
Che scrive nel Comun
Capo de sto Distreto
E un brindese spontaneo
De queli tanto fati
Quà dedicar bisogna
Ai bravi so impiegati.
E un viva altitonante
Ma molto in alto vaga
A l'esator carissimo
Che ghe passa la paga,

Digitized by Google

Da la richezza mobile
Tanto se la xe afeta,
Come per chi la sorte
Ga de tirarla neta!
Tassa che xe una piaga
Per chi serve el Comun
Tassa che po dasseno
No la gode nissun!
Perchè i la spende in Africa
A far copar la zente,
E dopo tanto spendar
I resta co un bel gnente!
Anzi co la vergogna
O pezo col rossor
De deventar la merda
De un moro imperator.
Lassando Meneliche
E anca la Taitù,
(Le xe malinconie)
Pensemo invese a nu
Che ancuo quà semo tuti
A sto bancheto insieme
Per studiar se ghe modo
Che quela comun speme
De migliorar la sorte
De tuti i Segretarii
No gabia po quel esito
Che ga quei dai lunarii
Come Matieu Ladrome
Che quando le giornate
El ve predise bele
Vien zò le catarate!
No femo come Crispi
Che essendo sta colega
Dei Segretarii a un tempo,
Ministro, ne rinega!
Ma tuti e ben d'acordo
Unidi in fratelanza
Per tuto manizemose
Azio la nostra panza
Che ancuo xe assae più zuta
De una cana de pipa
La possa un dì inalzarse
Al titolo de tripa.
Studiemo tutti insieme
D'acordo el più bel modo
De otegnir el miracolo
De cambiar l'acqua in brodo!
Risolvemo el problema
Che (questo xe un vangelo)
De Nardi da più lustri
Ghe logora el zervelo!
E alora podaremo
Dirse contenti, e basta
Alora solo alegra
Sarà la nostra casta!
E adesso a tuti un brindise
De far sento el bisogno,
Uno per un ciapandove
Scominzio da sior Mogno
Che ancuo ga fato parte
Da omo de giudizio
A la riunion de l'osto
Ma dopo del comizio!
Per darnele da bevar
Ofrindo più pariglie
Piene de vin stravecio
De sigilae botiglie.
E zà che la mia Musa
Mai no deventa rossa
Un viva sonorissimo
Propono a *Dala Cossa*
Che insieme co *Furlini*
L'odierno Presidente

Digitized by Google

Xe stà de sto comizio
Degno sopraintendente.
Comizio che promosso
Da Furlin i xe stà
Perziò mi ve propono
De farghe un gran urrà!
E co sto corbinelo
Che la camena svegia
Mi brindo po a *Ganzina*
Vegnudo da Loregia.
De le mie rime, amizi,
L'inesauribil fonte
Me fa cantar da *Galo*
Fin a Vila del Conte.
E aziò no se confonda
L'uno co l'altro *Galo*
Quelo del Comitato
Co st'altro se no falo,
Quantunque sia galofobo
(Uno dei tanti mali
Che aflige Italia nostra)
Fasso un eviva ai Gali.
E fin che la camena
Ancuo me fa cantar
No posso no dasseno
De manco proprio far
Co ose da baritoni
De indurve in sto tinelo
A far de Citadela
Un viva a Bastianelo!
E oltre la camena
Colpa ghe n'à anca el vin
Se mi continuo i brindesi
Da quà fin San Martin!
Un brindese ben fato
Co rima assae più rara
Ma degno del colega
Per nome Calzavara.
E aziò che Vigodarzere
No sia desmentegà
A Beheton un brindese
Femoghe tuti quà
E prima che a la musa
Nassa che la disperda
De Carmignan po femoghe
Un brindese a *Laverda*
De Citadela al vice
Propono do verseti
Che in boto mi ghe dedico
Al colega *Zaneti*
E dopo de sto brindese
Co versi più gagiardi
Femo de Gazza ladra
Un eviva a Girardi.
Al qual suzede subito
Ma co più gran bacan
Un altro de Galiera
Al colega *Pagan*
E za che nel Parnaso
Mi son de Apolo amico
A *Coi* ve prego un viva
Mandar a Borgorico.
E un altro ben più splendido
Ma fato con gran cuor
Al bon *Spagnolo* el nestore
Che governa Vidor.
E sempre più invocando
La musa matarana
Un altro viva mando
Anca a *Perin* de Istrana
E un viva po a *Silvestri*
Senza rompar le scatole
Che ga per so patrono
San Zorzi da le Latole

Digitized by Google

Se a caso de secarve
Gavesse ancuo el *Gran torto*
A costo che el mio verso
Sia pur più longo o storto
A costo che i me diga
Secada de mincioni
Ve invido a far un viva
Al nostro bon *Zamboni*
E a Guglielmo Primo
Al cavalier Bressan
Bisogna far de brindese
De viva un gran bacan
E po dei novi eviva
No savaria po a chi...
Per no falar mi termino
Zigando eviva mi.

AL DOTOR PIERO SCARSINI

PER LA GUARIGION DEL BAMBIN LEONARDI

Se avisa tuti i sposi
Che gabia dei bambini
Che ghe a Venezia un medico
Dotor Piero Scarsini
Che nei più gravi casi
De fiera malatia
Co la so scienza medica
Co rara valentia
Co cure piú amorevoli
Co tuta la premura
Li salva senza falo
D'andar in sepoltura.
E no i xe miga slofi
Ma proprio verità
Pol dirlo i genitori
Dei quali el ga salvà
Un bambin cussì in tochi
E malà, povareto
Che per otanta zorni
Soferto el ga in un leto
De quel mal, che se a caso
No ghe gera un esperto
Come el dotor Scarsini
El saria andà de zerto.
Ma proprio a lode e merito
De sto bravo dotor
Che l'à curà co impegno
Co scienza e tanto amor,
Ancuo sto fantolin
Che ga tanto patio,
Salvà da cruda morte
Xe del tuto guario.
E so pare e so mare
Che gera desperai
Ancuo xe tuti in giubilo
Xe proprio consolai!
Dunque se avisa el publico
Co se amalà bambini
Ciamar bisogna el bravo
Dotor Piero Scarsini

Digitized by Google

A UN PRANZO DA SIOR GIOVANI IVANCICH

NEL ZORNO DEL SO NOME

Xe megio poche rime
Ma che le sia sinziere!
Quele ch'el cuor esprime
Le xe le idee più vere.
Go imparà da putelo
Che quel che xe prolisso
Per quanto ch'el sia belo
El par sempre un pastisso.
Dunque a la conclusion
Per no starve a secar,
Col goto a l'anfitrion
Scominzio col brindar!
E al brindese se inesta
Co rima assae giuliva
Pel dì de la so festa
Un risonante eviva
Auguro in sto bel zorno
Ch'el caro sior Giovani
Ne bulega d'atorno,
E san, per tanti ani
E insieme a la dileta
Insieme a la so cara
Consorte benedeta
Ch'el cielo ghe prepara
In sta vita de afani
I più prosperi eventi;
Talchè senza malani
I se trova contenti!
E po de svolo sbalzo
A far dei novi voti
Che a Dio in sto zorno inalzo:
Che, a lori i fioi divoti,
Co lori condivida
In sta vita ogni ben
Che sempre ghe sorida
I astri in ziel seren.

Digitized by Google

NE LA ROCA D'ASOLO

Stamatina gaveva da svegiarme
A dirvela inter nos tropo a bonora,
A segno che dormindo me xe nato
Che la corsa xe andada... in so malora;
Gossa gogio da far? Invoco el zielo
Per essar garantio che ancuo no piove...
La rischio... E ciapo el treno che da Mestre
Riva a Treviso, proprio su le nove,
Smonto a la stazion tuto d'un toco
Dove Nardi che speta per fortuna
Se unisse a mi per andar via col treno
Che xe là pronto per Montebeluna!
Là se m'à verto el cuor, co me go visto
Davanti le belissime coline
Dove voria trovarme eternamente
Per respirar ste arie cussì fine
Che fa magnar e bevar più de gusto
Anca i vati, che, ute mangiativa,
Xe spezialisti e che per so disgrazia
Cura la fame e sè cola saliva!
Se parte in caretina e tuta alegra
Xe la festosa e cara comitiva,
Scominzio finalmente in lontananza
De Asolo a mirar l'amena riva;
No me vergogno a dirla... in sto paese
Per dirve qua la sola verità,
Da che porto el cognome Canevese
Mi no ghe son dasseno mai tornà;
Vegno la prima volta in sto bel sito,
E go per zonta ancuo po la fortuna,

Digitized by Google

De trovarme in sta sozia de coleghi
Che a fraterno bancheto se raduna.
E d'acordo ga scielto sto ritrovo,
Nel castelo amenissimo de Asolo,
Per poder far dei studii più sicuri
Su la metamorfosi del rasolo;
Studii che i segretari co passion
Coltiva co profito e gran amor
Perchè apunto dal rasolo vien fora
La pianta che ga in sè quel tal umor,
Ch'el metodo ghe insegna più sicuro
Per esser ne l'ufizio sempre alegri,
E impiparse de lote de partiti
De destri, de sinistri, rossi e negri!
Dedicandose solo a comentar
Co i xe su la secieta in quel momento
Le legi che al cambiar d'ogni ministro
Se vota a un tanto al grosso in Parlamento.
Ma mi qua me ne acorzo che de strada
Vado fora de peso e vegno al quia:
Perziò col goto, ma ben pien de vin,
Ve invido a bevar tuti in compagnia
Brindando a sto paese cussì belo!
Su tuti dunque, in alto, su el bichier
Brindemo a sto simpatico castelo
Che ga per Capo un vero Cavalier!
E zontando la Zonta, el Segretario,
E sti cari impiegati alegri e sani,
Brindemo al dolze clima, a le coline
Che ghe invidio de cuor ai Asolani;
Brindemo al so bon vin, a le cantine
Piene del bon umor che ga el so rasolo,
Brindemo a le graziose montanine
Che rende più simpatico el bel Asolo!

Digitized by Google

SECONDO BRINDESE

La roca preistorica
Che d'Asolo xe sora,
A la mia alegra Musa
Ancuo fa butar fora,
Un repeton de versi
Alquanto strapassai
Che in primis ante omnia
Da mi xe dedicai,
Al Cavalier Zanini
Al Cavalier cortese,
Che acoglie i Segretari
Nel so genial paese;
Stando co nu qua insieme
Co nu sentà in sta tola,
A parar zo sto netare
Che l'anema consola!
Perziò mi credo proprio,
Che sia per nu dover
De brindar tuti al Sindaco
Cortese Cavalier!
E za che semo ai brindisi,
Me salta ancora el grilo
De far più alegro un viva
Al bon colega Cilo;
Dopo ve invido tuti
Co viva più gagiardi,
A far co mi un bel brindisi
A fra Guglielmo Nardi;
E un viva altitonante
Zigando come i mati,
Propono che se fassa
A Bapi Cusinati,
El qual ancuo se gode,
Da vero giubilato,
In mezzo a ste ridenti
Coline un bel papato!
Sento da Vedelago
La ose de *Pasquali*,
Che in mezo a la caterva
D'aseni comunali,
Ga avudo almanco el sbrufo
De quel tantin de crose,
Tal chè fra i so coleghi
Più grossa el fa la ose!
De Asolo da l'alto
Femo un eviva a *Basso*,
Ma tuti quanti insieme
E col più gran fracasso;
Ve zuro da poeta
Che co le rime mie
Go sempre predileto
Quei de l'Opare pie;
E za che rime e versi
Me sgorga da la *fonte*
Dove ghe xe un secondo
Zanon, co rime pronte,
Propono se ghe fassa
Un viva assae sinzier;
Su tuti dunque insieme
Alzemo su el bichier,
Pien de sto bon vinelo
De ua no de *Vignola*
Ma de sinziero balsamo,
Che ve dago parola.
No l'è un vin che tradisse,
Nol ze de zerto un Giuda,

Digitized by Google

Ma un vin che tuti beve
E che nessun refuda!
In mezzo a l'*inocenza*
Che ancuo fra nu preval
El vate crede proprio
Che no ghe sia gran mal,
S' el ciapa in un sol mazzo
I coleghi *Inocenti*
Che quà forma un bel ambo
Senza essar parenti!
Tanto xè vero che
Uno xe a *San Zenon*
St' altro a *Montebelluna*
Ga ancuo la direzion
Dei comunali afari
Che ancuo ga su la gropa
I me boni coleghi
Che a momenti se copa,
A forza de lavoro
E de gran sacrifizio
Sempre a qualunque ora
De drento del so ufizio!
Dopo sti do Coleghi
Ghe vol do tre verseti
Pel colega da sopa
Che *Volpagar Biancheti;*
E rime ancora e versi
Che sempre i sia più beli
Pel nostro bon colega
Lorenzin Antoneli,
E per finirla amizi
Brindando ai qua presenti
Propono che qua tuti
Ghe femo a chi xe assenti,
Un clamoroso brindese
Un viva tanto fato
Senza desmentegarse
El presente *Barato,*
Magari per tre vade
Per darghe a lu el pretesto,
Ch' el ne risponda pronto
Barato per el resto!
E qua mi passo subito
A quei che no ghe xe.
Che al par dei quà presenti
No ga fame nè sè;
Uno che in mezzo ai Cuchi
De *Cuco nel Castelo*
No sente de sta tola
Dei brindisi el bordelo;
St' altro che me sparagna
De far per lu un discorso
Restando, ah can de *Moro*!
Confinà drento a *Borso*;
Per terzo finalmente
Da l'Ongaro Francesco
El qual xe al so paese
Ancuo ch' el ciapa el fresco;
Xe po vegnuo in ritardo
Quel vero *Matarolo*
Che da *Morgan* a *Asolo*
No xe vegnudo solo;
Ma che se ga partio
Co un compagno ai fianchi
Che xe el quà benvenuto
Amigo bon *Zambianchi*
Cussì mi go i me brindesi
Dasseno terminai
De mile e mile eviva
Sero co un tananai;
Eviva i Segretari
Che spera migliorar
Dopo de quel congresso
Che a Roma i ga da far;

Digitized by Google

Ma fin che ne governa
Quel da la Caramela
Temo che i me coleghi
La veda poco bela!
Fin che ghe xe ministri
De quei che no ga sangue,
Che proprio no comprende
Che i Segretari langue,
Ecetuà in sto zorno
Che per scazzar la freve,
A tola alegramente
I magna e megio i beve,
Mi credo che sia inutile
Che i fassa nissun sforzo
Eco perchè mi termino
In bota el mio discorso;
E brindando ai coleghi
Un avenir ghe auguro,
Che li meta per sempre
Fin che i vive al sicuro!

I GALANI

Ai tempi che core
Fra tanti malani,
Xe megio butarse
Da bon coi galani,
No quei che le done
Le porta nel sen
Nè quei che nel peto
Le Crose sostien,
Ma quei che de gusto
Co xe zioba grasso,
Insieme a le fritole
Se sol parar basso!
A tanti ghe piaze
De seda quei driti
Mi invese me taco,
Col struto, a quei friti,
Coi primi la dona
Se fa più galante
E tuta infornindose
La cata l'amante.
Co st'altri che stuzzega
Che sà da vaniglia
Se para zó in gringola
La bona botiglia.
Se trinca de gusto
Se sta in alegria
E mai de magnarghene
No se finiria.
Un zorno magnando
Galani ben friti,
Pensava a la tombola
Che à fato Gioliti;

Digitized by Google

El qual dispensando
Crosete e galani,
Voleva che sconti
Restasse i malani,
Che Italia scombussola
E la so finanza;
Chi megio tol dunque
La dolze piatanza
A st' altri galani
Che a Roma i dispensa
Più ben ve lo azerto
De tuti la pensa.
I boni galani
Xe un piato de gala
Che ama inafiarse
De vin e marsala:
Ma st'altri galani
De raso e veluo
Che porta le done
Sul so colo nuo,
Che tuti conosse
Col nome de nastri
Che xe tanti lassi
Che ciapa i polastri
O pur quei galani,
Che le porta in sen,
E quei che le Crose
Sul stomego tien,
A tanti che gnente
Xe stadi fin geri,
E co sti galani
Xe ancuo cavalieri:
Xe roba che stomega
Che fa mal de panza;
Magnemo via dunque
In gran abondanza,
Magnemo i galani
Ben friti in farzora
Lassemo quei altri
Che i vaga in malora.

IN OCASION DEL PRANZO
DEI SOZII DE LA PEOTA DE CIRIGNAGO
ne la sera del 12 genaro 1898

Passo dal serio
Al stil alegro,
E alzando el goto
De sto vin negro,
Co la me solita
Disinvoltura,
Che me xe dada
Da la natura,
Ve invido tuti
Ma co alegrla,
Quanti qua semo
In compagnia,

Digitized by Google

A far un viva,
Zo le barete!
Al Venerando
Nostro Arziprete;
E un altro viva
Co gran bacan,
Al Reverendo
So Capelan;
E sempre alegri
Co gran clamor
Dopo sto brindese
A Monsignor,
Un gran eviva
Qua fazza ognun
Al degno Capo
De sto Comun;
E aziò che tuti
Gabia la sua
Un altro eviva
Se fazza a *Bua!*
Dopo sti eviva
Ai pezzi grossi,
Mi ve propono
Che qua in do scossi,
Brindemo tuti
D'acordo a lu,
E per spiegarvela
A *Benvegnù;*
E po un eviva
Femo a bel belo,
A *Eugenio Fabris*
A *Romanelo*
E aziò che tuto
Qua vada drito,
O per dir megio
Sia più *Pulito*
De mile eviva
Femo un demonio
Al sozio astemio
A *sior Antonio.*
E fin che i viva
No costa soldi,
Femoghe un brindese
Ai do *Bertoldi*
E ben inteso
S'el lo ga caro
Un altro brindese
A *Calegaro*
E sempre alegri
Co sto bon vin
Zighemo in coro
Viva *Causin*
Nè qua finisso
Sto mio discorso
Senza intonarve
Viva *Dal Corso*
E a *Bepi Favaro*
E a *Ricardo*
Un altro brindese
Dopio e gagiardo
E po de brindese
Femo un sion
A *Piero Favaro*
A *Favaron;*
E sempre in gringola
E co morbin
Un altro brindese
A *Franceschin;*
E un viva a forte
Col me gargato
Voi zigar dopo
A *Gomirato*
Nè de spronarve
No ghe bisogno
De far un viva

Digitized by Google

Anca ai do *Cogno*
E po de zerto
Nissun va scapoli
De far un brindese
Ai nostri *Napoli;*
Ai do Marchiori
A quel più bon
Uno xe el *Diavolo*
St'altro *Sabion*
E se la musa
De più me inspira
Mi fazzo un brindese
A *mezza Lira;*
Magari Veneta,
(Xe tuto bon!)
Che co la lira
Ogni passion,
La se svanisse
La ve va zo,
Brindar fazendove
Ai do *Sbrogiò;*
Ai *Stevanati*
Ai do *Vanin*
A *Munarelo*
Bevendo vin;
Tanto che in ultima
Alegramente
No resta fora
I tre *Manente.*
Vada i pensieri
Tuti a remengo
Qua ghe vol brindese
Ai tre *Fiamengo*
E viva e brindesi
E alti i cuori!
Ai *Semenzati*
Ai *Spolaòri;*
Po col me estro
Sì o no brilante
A onor dei sozii
Fradei *Scagiante*
Ch' el soranome
Ga de *Bociai,*
E a chi guarisse
I amalai,
Voi dir a *Zile*
Nostro Dotor
Femo un eviva
Co gran clamor;
E novi eviva
E batiman
Ai *Vedovato*
Ai *Sacoman*
Col cuor più alto
Del campaniel
Zighemo eviva
A *Polesel*
E un gran eviva
Tuti in corona
Tuti d'acordo
A *Vilabona*
E co le panze
De vin ben piene
Viva zighemo
Viva *Caene.*
E co gran strepito
Co gran bacan
Un altro eviva
Per *Assegian*
Su tuti dunque
Mi no son pago
Se no se brinda
A *Cirignago*
E po mi sero

Digitized by Google

Sta mia poesia,
Zigando eviva
La compagnia;
E per cent'ani
Viva la Cassa
E l'interesse
Bon pro ve fassa!

BRINDISI

al banchetto offerto dal sig. Mario Brunelli a vari suoi amici in Mestre dopo il ritorno dal suo viaggio di nozze.

Mentre il vecchio Seymour guarda in cagnesco
Del Capo delle orde Egizie il passo
Mentre a Berlino il Cancellier Tedesco
Studia un concerto ch' io direi fracasso,
Mentre il Sultano fuma e prende il fresco
E l'Europa pel naso mena a spasso,
Noi siamo qui ad asciolvere al banchetto
Che un brindisi di nozze ha per effetto!

Tuoni ignivomo bronzo là sul Nilo,
Cadan pur le Piramidi d'Egitto
Mentre il Sultano fa il suo dolce chilo
E Fraycenet dai Galli è derelitto,
Dipanni pur di sua matassa il filo
Chi d'Europa i destin volve in suo dritto,
Noi stiam qui tutti allegri in comitiva
Per brindare a Brunelli e fargli evviva!

S'aguzzino i pugnali nell'Irlanda,
S'eriga in Russia il Nichilismo altero,
Nasca pure nel mondo un scorribanda,
S'abbraccino fra loro il rosso e il nero
Venga pur tutto quello che Dio manda
Tutto in oggi per noi è come zero
Intenti a celebrare l'occasione
D'auspicato imeneo dell'anfitrione.

Digitized by Google

AL BANCHETO DE PEZZAN

in onor del cav. Nardi per la so nomina a Sindaco de Carbonera

Megio tardi che mai
Za questo ben se sa,
E piutosto che mai
Mi tardi so arivà:
Colpa le imprevedute
Go dovudo tardar,
Deboto squasi squasi
Temeva no arivar;
Ma come ben le vede
Son qua tuto de un toco,
Vegno da Cirignago,
Scusate se xe poco!
Vegno co la camena,
Che ancora dei gagiardi
Versi me inspira, massima
Se i xe in onor de Nardi!
Nardi che fra parentesi,
De amigo xe sinonimo
Come che tal e qual
Baùta xe co domino.
Nardi che s'anca in testa
No ga tedesco l'elmo
Ga col so nome el genio
De l'Imperial Guglielmo

Nardi che ancuò xe Sindaco
E proprio in quela tera
Dove da Segretario
Un dì i ga fato guera.
E ancuo perchè nel mondo
Sia de Treviso noto
Quanto se stima Nardi,
Se beve insieme un goto;
Ossia come se usa
A dir d'ancuo in giornata,
Se fa in onor de Nardi
Alegra bichierata.
Brindando al novo Sindaco
Ch'el Governo del Re
Ghe assegna a Carbonera
Ma sol per ani tre.
Salvo de confermarlo
S'el sarà bravo e bon
Ossia se del Governo
Lu entra in opinion!
E questo fin al zorno
Ch'el Comunal consegio
De quelo del Governo
Vogia cambiar in megio!
In megio? No dasseno!
De megio no per dia
Del fra Guglielmo Nardi
No credo che ghe sia.
Un Sindaco più onesto
Leal e più sinzier
Un Sindaco de sesto
Per zonta cavalier!
Su dunque Carboneri
Ossia Carbonerini
Su dunque insieme al vate

Digitized by Google

Vate dei più divini
Che per poderlo megio
Ancuo qualificar
Mi voria dir che proprio
L' è un vate a far.... squartar,
Su tuti conteranei
De sto comun rural
Che ga in ancuo per Capo
Quel omo più cordial
El più modesto e raro,
Anzi diria, pardon,
Anca se lu va al muro,
Omo do volte bon.
Zighè un eviva a Nardi
Co quela barba mora,
Che tutti cordialmente
E dapartuto adora,
E un viva al Vice Sindaco,
O assesser anzian,
Che a Nardi in Municipio
Ghe dà più forte man!
E un viva al Segretario
Che quando el cata bega
Col capo, el pol rispondarghe
Ti geri un dì un colega!
Lassa che mi pur fassa
Quelo che ti ga fato
Perchè da Segretario
Me inalza al Sindacato.
E un viva ai me coleghi
Che quà in ancuo se trova
Che vol de gratitudine
De afeto ancuo dar prova
Al Capo de la casta
Che ghe la mete tuta
Perchè più no la deva
Magnar polenta zuta.
Viva dei Segretarii
La decantata classe
Dei quai per quanti mora
El triplo ghe ne nasse.
Segno che ai nostri tempi
De general miseria,
Sta classe a le mandibole
Dà garanzia più seria.
Eviva de sta classe
Pasquali el Presidente
Che ga el Governo eleto
A cavalier del dente.
Viva sto bon colega
El qual questa xe bela
Dixe no monzo vaca
Perchè mi *go Vedela.*
Viva el colega Ernesto
Bressan senza pretesa
Ch' el comunal ufizio
Dirige de Nervesa.
E per la so premura
A pro del boscariol
Da Roma xe sta eleto
A cavalier del sol.
Viva sta comitiva
De omini gagiardi
Tuti qua uniti in stiva
Per far la festa a Nardi.
Viva Pezzan, e viva
La bela Carbonera
Che per la nostra classe
Xe proprio una miniera.

Digitized by Google

EL NOVO PONTE IN LAGUNA DA MESTRE A VENEZIA

AVISO AD OPONENDUM

Se avisa el colto publico
L' inclita guarnigione
Che se no ghè per caso
Nissuni che se opone,
Da Mestre fin Venezia
No più co la ferata,
Podarà andar el popolo
Ma co una passegiata:
O pur coi velocipedi
Co cari co carozze
A cavalo dei aseni
Dei mussi e de le rozze!
Da Mestre per Venezia
Vegnarà fato un ponte
Che sarà pel comerzio
De lucri nova fonte;
De Mestre per Venezia
Sora de la laguna
Sarà sto novo ponte
De tuti la fortuna.
Quà zerto a Cirignago
Nessuno lo combate,
Da quei che vende fiori
A quei che vende late!
E tuti i galineri
Che adesso povareti
De spendar dei lombardi
Xe per andar costreti
A vendar oche e dindie
O pur vovi ingalai
In ferovia, in batelo,
E anca col tramvai.
Sento da un' altra banda
I fieri opositori
Che de le cosse antiche
Xe apassionai cultori,
I quali tira fora
El ranzido argomento
Zioè quel de la freve
Tanto per far spavento;
E i dise che sto ponte
Sarà per la regina
De l' Adria, tempo andando,
Estrema so rovina!
E alora da Venezia
El servirà a scampar
Chiunque da le freve
Se vogia preservar.
Mi a dirla son profano
In materia de mali:
Ma sento dir che l' aqua
La fa marzir i pali!
Dunque portemo tera
Cambiemo l' aqua in strada
Aziò che anca el povaro
Che no ga bezzi el vada
A piè fin a Venezia
Passando la laguna

Digitized by Google

Col sol nel crudo inverno
In lugio co la luna!
Per questo mi me schiero
Proprio da quela parte
De quei che el ponte brama;
Se no fala le carte
Voria sperar che presto
El sia fato sul serio
A ziò che più nol resta
Un pio mio desiderio!

A UN BANCHETO DE SEGRETARI COMUNALI
IN COMUN DE SERNAGIA

Per farve versi e brindisi
Insieme a la camena
Coleghi mii carissimi
Son qua anca mi in sta zena;
Son qua col mio vernacolo
Per farve in alegria
Un brindisi sinziero
A tuti in compagnia!
No misurè sti versi
Mi el brindesi ve fasso.
Come che a mi el me sgorga
Co tanto de cuorasso.
Quà in mezzo a ste balsamiche
Arie più sane e fine,
Che spira da ste amene
Belissime coline,
Me sento proprio verzar
Schiopar me sento el cuor.
Tal che me par de essar
Cambià fin de color!
Pur tropo tuto passa!
Ancuo co sta giuliva
De amizi e de coleghi
Ben scielta comitiva,
Doman mi son al tibio
Sgobando come un musso,
Per far quel che i paroni
Ga decretà e discusso!
Se torno a nassar, proprio,
Sul serio ve lo digo,
Co quei del Munizipio
Mi più no me ne intrigo!
Perchè me xe sta dito
Che più dei Segretarii
Sta megio chi ga bezzi,
Sta megio i milionarii!
Perziò se torno a nassar
No servo più nissun
E manco ancora essar
El musso del Comun.
Piutosto cari amizi
La vita voria far
De chi no sa far altro
Che bevar e magnar!
Fumar qualche bon zigaro
Andar de zorno a spasso,

Digitized by Google

E aver de note tempo
Qualch' altro bel solasso!
Lassando ste poetiche
Aspirazion de mamara
Mi torno coi me versi
Che me vien zo in sta camara
A farve far un brindese
Prima che se m' incaglia
L' estro mio poetico
Ai capi de Sernaglia!
Su tuti alzemo el goto
De sto liquor ben pien
E in coro femo un viva
Al colega Dal Sen!
Un viva a sto amenissimo
E assae genial paese
Che acolti n' à in sto zorno
In modo sì cortese.
Un viva ai Consegieri
Un viva a tuti quanti,
Nobili, richi e povari
A tuti sti abitanti!
Un viva a quela macia
De Nardi da Treviso
Che ancuo vegnir n' à fato
In sto bel paradiso.
Za Nardi ve l' ò dito
Xe el gran colega furega
Che per la nostra casta
Se agita, se bulega!
Al qual un monumento
Quando ch' el sarà morto,
De alzar ghe prometemo
Ancuo per so conforto!
E un viva finalmente
Al Sindaco genial,
De sta Sernagia bela
Co nu cussì ospital!
Un viva a le donete
Che proprio ve lo digo
De bele ghe n' ò viste
Vegnindo da Soligo.
Un viva a ste coline
Al vin che lore dà
Un viva ai ozeleti
Che ancuo se ga magnà.
E a queli che se bulega,
Che canta, che sta in aria
Che svola, che ralegra,
Che xe de spezie varia,
Che va po a terminarla
Quando che manco i crede
A impirar la testa
Nel buso de una rede;
Eviva la natura
E spezialmente quela
Che quà più se distingue,
Averta, alegra, e bela.
Coleghi per concludar
Scusè sti mii stramboti!
Zighè po tuti in coro
Eviva i Sernagioti
Eviva le botiglie
Del Capo del Comun
Eviva i Segretarii
Che ancuo no fa digiun
Sperando che nel seguito
Co i so ben longhi denti
I possa de la màzena
Ciamarse più contenti!

Digitized by Google

BRINDISI IN OCCASIONE DI UN BANCHETTO

FRA SEGRETARI COMUNALI ED IMPIEGATI

Come dice il proverbio,
Io credo non vi sia
Luogo più bene scelto
Per stare in compagnia,
D' una sontuosa tavola
Quadrata oppur rotonda,
Cinta da numerosa
Da eletta e da gioconda
Torma di buoni amici
A fraterno convitto,
Per riaffermarsi meglio
In fra l'arrosto e il fritto;
E insiem consolidare
Con massima esultanza,
I rapporti reciproci
Di mutua fratellanza.
E infatti come dice
L' invito al pranzo odierno,
Si fan le leggi a tavola,
E i Capi del Governo
Il verbo proprio al desco
Hanno sempre bandito.
Forse perchè di tutto
È base l' appetito!
Perfino gli onorevoli
(Pardon della mia frase)
Hanno nei lor programmi
La tavola per base!
E sempre ad una mensa
Si trovan volontieri,
Forse perchè col vino
Diventano sinceri!
O che piuttosto a tavola
Costumino a sedere,
Ad ogni piè sospinto,
Per darcela da bere?
Inver qualunque fatto
Qui ognora si festeggia,
Dall' infimo tugurio,
Perfino nella reggia,
Dove fra lauti cibi
E generosi vini,
Del mondo quasi sempre
Risolvonsi i destini!
Solo gli sposi in oggi
Per tema del formaggio
A questa preferiscono
Un circolar viaggio.
Insomma l'esperienza
Ormai ci può insegnare,
Che ogni cosa al mondo
Finisce col mangiare;
E sia per un battesimo
O per la comunione
Ci vuol poi l' immancabile
Usata refezione.
Ecco perchè stassera
Si trovan qui raunati,

Digitized by Google

In agape fraterna
Sì eletti convitati
Con ordine del giorno
In cui prescritto sia
Che insieme all' appetito
S' associi l' allegria!
E l'ordine del giorno
Nol modo più assoluto
Fu col massimo scrupolo
Da ognuno mantenuto!
E massime i travetti
Un saggio ci hanno dato,
Tanto di lor mandibole
Come del lor palato!
E ciò che fu ammanito
Tutto trovando buono,
A divorar si posero,
Coprendo col frastuono,
Il rosicchio dei denti
E della bocca i motti,
Mandando giù ogni tanto
Di vin ricolmi i gotti!
Per modo che girando
Coll'occhio quì d' intorno,
Io scorgo quì più d' uno
Che sembra mezzo storno;
O almen più allegro, via
Non vo' che alcun s' offenda,
O ch' altri le ragioni,
In mezzo a noi quì renda.
Quind' è che giunto proprio
Dei brindisi alla stura,
Dalla camena musa
Allegra per natura
Inspirato, v' invito
Quì tutti in allegria
A pro di nostra casta
Di bere in compagnia!
E inaffiando le rime
Col vino di bottiglia,
V' invito a fare un brindisi
Di tutti alla famiglia!
Ed or continuo il brindisi
Con versi esilaranti,
Prendendo tutti in fascio
Gli amici banchettanti!
Già come ben sapete,
L' Italia è più serena,
Dopo la pace d'Africa;
Perciò la mia camena,
Che a dirla qui inter pocula,
Non vale tre cucù
Ed ebbe sempre in odio
La regina Taitù,
Assai più lieta inspirami.
Più allegra, più vivace;
E questo a tutto merito
dell' Africana pace,
Che ha posto in quiete l'alma.
Di noi sempre presaga,
Di veder spesa in Africa
Parte di nostra paga!
Nè abbiamo più il dolore
Della madre che langue
Pel figlio che dai neri
Va a farsi cavar sangue,
E forse forse ancora
Qualche altro ammenicolo,
Senza di cui qualunque
Uomo divien ridicolo;
Per far civile un popolo
Che infin dei conti poi
Sotto spoglie di barbaro
È più civil di noi!

Digitized by Google

Viva la pace dunque
Gridiam col cuore aperto;
La pace che ci lega
Più stretti al nostro Umberto,
Al qual vi appello tutti
Con rima assai giuliva
A far di tutto cuore
Un clamoroso evviva!

LA SCAROZZADA DE SIORA CANDIDA

Ghe salta a siora Candida
Muger de Fureghela,
Un dì improviso l'estro
De andar in timonela:
E ferma nel proposito
De far 'na scarozzada
A Mestre in vaporeto
De peso la xe andada;
Dove la trova in piassa
Sie sete nolesini
Smaniosi tuti quanti
De franchi e nichelini.
Apena i la ga vista
Al par d'un can drio l'osso,
Per avantar quel nolo
Tuti ghe salta adosso.
Un vetural ghe ofre
De menarla a Miran
St'altro fin a la Mira
Quel altro fin Mogian.
De sceglier siora Candida
Se trova imbarassada,
Ela che fin da zovene
La gera costumada
De contentar podendo
Tuti in un gropo solo,
Co quelo la se buta
Che ghe propone el Dolo.
Quà verzo una parentesi
Bisogna che notè
Che Piero Fureghela
Del qual muger la xe,
Per la so cara Candida
Arde de gelosia.
Perziò lori spessissimo
Se stuzzega e se cria:
Ma ela strafotendose
Del debole de Piero
Quando che la pol farghela
No ghe par proprio vero,
Anzi la prova un gusto
De farlo ben cicar,
A rischio del pericolo
De farse percotar.
Proprió in quel dì che a Candida
L'estro gaveva dà
D'andar a scarozzarse
De lu in scondon se sa,

Digitized by Google

Essendo Piero in colera,
Tanto per el bon uso,
Un per de stramusoni
Gaveva dà in t'el muso,
Cb'ela de gratitudine
Volendo darghe un segno
In bota contracambia
Co un toco de bon legno!
Eco perchè quel zorno
La Candida irabiada,
Per guarir dai sberloti
A Mestre la xe andada!
El vetural ghe verze
Del legno la portela,
E svelta siora Candida
La monta in timonela;
La se stravaca e comoda
Come nel fosso l'anara
Le gambe destirandose
La Candida se snanara.
El nolesin intanto
Del nolo alegro e pago
A son de scuria salvo
Ariva a Cirignago.
E salvo per miracolo
Perchè se anca un rosso
Più volte el so bucefalo
L'à rebaltà nel fosso.
Nel classico paese,
Passà per tante boche,
Ben noto per gran trafico
De scoe polame e oche,
La Candida se ferma
Da l'osto del Stendardo
Dove se trova un goto
De vin de quel gagiardo;
E là, saltando intrepida
Zo da la timonela,
Nel boteghin la entra
De Emilio Canevela!
Apena la xe drento
Insieme al nolesin,
Del megio, mezzo litro
La fa portar de vin.
Varè quando se dixe
Co un caso vol suzedar!
Chi xe che tuto quando
Al mondo pol prevedar?
Un zerto Scarampetola
Un scoater ben noto
Gera davanti a un tavolo
Sentà bevendo un goto;
Apena Siora Candida
Xe andada verso el banco
El nostro Scarampetola
Filà deventa e bianco!
Che ravisada in Candida
Gaveva la graziosa
Dona che in altra epoca
Xe stada so morosa.
E anzi la so prima
De lu più inamorada,
E che el gaveva proprio
Co gran passion amada.
Apena el l'à ga vista
In boteghin a entrar,
Se sente Scarampetola
El cuor a bizegar;
E come da un eletrico
Interno fluido mosso
Da bianco deventando
In viso tuto rosso,
No so se da quel stimolo
Che suscita l'amor

Digitized by Google

Opur per altra causa
S' à messo in gran ardor;
E tuto quanto in gringola
Ansante e scalmanà
Come da un gran viazo
El fusse là tornà,
La vecia conoscenza
El zerca de abordar
Tentando de poderghe
Da novo dichiarar
De quel amor i palpiti
Che lu sentiva in sen
Ne la beata epoca
Che i se voleva ben
La Candida da furba,
Da dona drita e scaltra,
Finze de no conossarlo
O pur d'essar un'altra;
Ma lu che fin da zovene
Se la ricorda ancora
Andando per le curte
Ghe dixe: o cara siora,
Per caso gavaravela
Fursi desmentegà
Anzolo Scarampetola
So vecio inamorà?
La Candida capindo
No poder star più sconta
In bota senza perderse
La ghe risponde pronta:
Siorsì; queste xe robe
De molti ani indrio...
Ancuo no son più nubile
Ancuo go mio mario.
Davanti a Dio che tuto
Sa de sto mondo e vede
A Piero Fureghela
Go zurà eterna fede;
Sichè Dio me ne liberi
Da tentazion de sorte,
Soltanto del mio Piero
Sarò fin a la morte.
Anzolo Scarampetola
Dopo de sta risposta,
Arente de la Candida
Un fià de più se acosta
E timido parlandoghe
Ga dito no so cossa,
Ma zerto de tal genere
Che Candida comossa,
Fazendo l'ocio languido
Lo varda in un tal modo
Che Anzolo va subito
De mazanete in brodo.
E un fià più avizinandose
A la so amante vecia
No so po cossa el gabia
A ela dito in recia.
El fato xe che Candida
Per parlar più in segreto
Dentro co Scarampetola
La va in camarineto.
Lassando star la Candida
Col vecio so moroso
Andemo adesso a vedar
Cossa el mario geloso,
Ga fato no trovando
Più a casa la consorte!
Al par d'un de San Servolo
Mato furioso, a forte
S'à messo in tal maniera
A urlar per la contrada,
Da far che vegna forà
Tuta la salizada.

Digitized by Google

E via corendo in pressa
El se tirava adrio
Una gran coa de femene
Curiose de San Lio.
Za lu sempre in sospeto,
Magnà gavea la fogia
Che la consorte barbara
Quela so cara zogia,
De zerto gera insieme
Co un dei so bertoni
Per farse sgorlar zozo
Quel per de stramusoni
Che lu tre ore prima
Dai fumi sui montà
Per gelosia gaveva
Un per ganassa dà.
In cale de la Bissa
Sempre de quela briva,
Abandonà dal seguito
De femene lu ariva,
Da Arone el revendigolo
Ne la botega scura,
Dove i vestiti fati
Se tol senza misura,
Dove tabari veci,
Abiti fora d' uso
A qualche vistememolo
Se sol cazzarghe suso,
Lu entra e ghe domanda
Se a caso la so dona
Passar gavesse visto.
L' ebreo che no minciona
Capindo, assume subito
Un ton imbarazzà,
De sì, de no, de credo
Che proprio in verità
El dubio gavarìa
Che dal famoso Erode
Arone discendente
De tormentar se gode
Quel povaro mincion
Che no capisse un aca
Nè ghe vien gnanca in mente
Che st' altro ghe la fraca.
El qual po se la spapola
De farlo disparar
Come l' onesto Jago
Che ben el sa imitar,
Risponde al novo Otelo
Che zerca so muger;
Piero se go da essar
Proprio co vu sinzier
Me par che zà do ore
Varè combinazion
Insieme co un foresto
L' ò vista a la stazion
Dove per caso gera
Andà per spedir via
Co la ferata alquanti
Coli de mercanzia.
Ah bruta buzarona!
Esclama Fureghela
Questa per ti xe l' ultima
La vedaremo bela!
Dove sarala andada
Dove, sta bruta cagna!
E Arone.,.. *andada fora*
Zerto la xe in campagna.
Ah infame! Ah traditora!
Vogio vendicazion!
E in furia come un mato
El core a la stazion.
Per Mestre el tol un terzo
De andata col ritorno....

Digitized by Google

Quel che sa nassar nassa
No ghe ne importa un corno!
A usta el core a Mestre
Nel zito più vizin,
Dove el ga fato calcolo
Che se no xe destin
Che la consorte infida.
El possa là catar
Più da lontan xe inutile
Che lu tenta d' andar.
De la stazion de Mestre
De fora nel piazzal
Chiunque là desmonta
E vogia un vetural
Là ghe ne trova a scielta
Una duzena in riga
Che spesso per el nolo
Fra lori i cata briga.
Ghè pare e fio Batagia
Favreti, ghè Grazioso
E Coa, Maca Macobrio
Che tuto el dì su e zoso
Co Giona, col Teton
Co Polican, Becari
Co Menego Zorzeto
Co tanti altri vari
Xe in turno là in servizio
De Mestre a la stazion
Del forestier che ariva
Sempre a disposizion
Compreso anca Bonaldi
Che speta i galineri
Co un legno senza suste
E un broco senza feri,
Apena Fureghela
Xe a la stazion smontà
Co un zerto far dasseno
Da vero inspirità,
I veturali in serpa
Che sta a spetar la fregola
Scominzia la so mimica
Che i deve far per regola
Perchè se nò la guardia
Mete in contravenzion
Queli che no sta in strope
Ziga, o fa confusion!
Piero ga butà l' ocio
Sul vetural Becàri
Che gera là de turno
Quel zorno a far lunari
Dopo aver per ore
E ore tirà el colo
Spetando inutilmente
Che capitasse un nolo;
E a lu che ghe domanda
Dove ch' el vol zirar
Prima de montar suso
A l' orba per no andar,
Co un' aria semitragica
Con un viso stralunà
In bota sta rizerca
Là in piazza lu ghe fa.
Sentime caro amigo
Scusè se ve importuno
Tre ore fa una dona
In compagnia de uno
Ela grassota, picola,
Do oci e cavei mori,
Tipo da castelana
Co un abito a colori,
Co un scial tuto a floroni,
Senza capelo in testa,
Dona sui quarant' ani
Messa da mezza festa

Digitized by Google

De pele bianca e candida
Al par del so bel nome
Co un zerto far che stuzzega,
No so co chi nè come
Ma zerto co un foresto
Che no conosso ancora
Sariela da Venezia
A Mestre vegnua fora?
El veturin de spirito
Che ga magnà la fogia
De mincionar quel tipo
De colpo ghe vien vogia:
E senza pensar tanto
A quel ch' el ga da dir,
Col scopo de poderse
Un poco divertir,
A spale de quel mamara
Che al muso longo e seco
E dal barbin ch' el porta
L' impronta el ga de un.... meco
Che in zerca de la femena
Da casa andada via
Spinto da iresistibile
Forza de gelosia,
Capasse de cometar
Chissà quante stranesse
De cavar tal ridata
Da pissarse in braghesse,
Saria se la consorte
Che in ziro el va a sercar
Gavesse in qualche logo
La sorte de trovar;
A quel poaro gramo
Co la fazza stravolta
Che ansioso de Becàri
La so risposta ascolta
Ghe dixe, za tre ore
Proprio ne più ne manco
Una bela doneta
Che grossa xe de fianco
Co un per se la me intende
Nel sen come do brombole
Co un far de quei che stimola
A farghe far do tombole.
Ma Piero interompendolo
Me basta!... No ghe dubio!
Ela la xe!... e chi gerelo
Quel' altro?... el so marubio?...
Se 'l vol che mi ghe diga
Me par d' aver notà,
Che el so compagno gera
Zirca de la so età....
Ma che razza de tipo?...
Un omo ordinarioto
Mi dirave un becher....
Tipo Canaregioto....
Ah infame ah bruta sporca!
E dove gai zirà?
Me par che i sia andai zozo
Per quela strada là
El veturin prontissimo
Risponde e co un' ociada
Che mena a Cirignago
Ghe indica la strada.
Saver nol vol più altro
E Piero Fureghela
Senza tirar contrato
El salta in timonela
Dizendo al vetural
De andar zo per de là
Per quela strada proprio
Che el gaveva segnà.
El vetural se volta
E parte imantinente

Digitized by Google

E intanto i so coleghi
Che ghe gera darente
Compagna la partenza
Zigandoghe eh eh!
E qualchedun da piegora
Fazeva anca beh! beh!
Becàri per sistema
Col fa qualunque nolo
Magari fin a Padova
O anca fin al Dolo
Se ferma nei paesi
Dove passar el deve
E in ogni fermativa
Come el costuma el beve
In piazza a Cirignago
Ariva el nolesin
Indove lu per solito
Se ferma un pochetin
Nel esercizio stesso
D'Emilio Canevela
Drento del qual la Candida
Muger de Fureghela
Stava co Scarampetola
In quel camarineto
De afari d'altri tempi
Parlandose in segreto.
Col vetural desmonta
De serpa, anca el mario
Che dopo quela corsa
Da lu fata a San Lio
Sentiva un gran bisogno
De ristorarse un fia
Perziò anca lu drento
Del boteghin xe entrà.
El vetural se trova
Co st' altro so colega
E subito per bevar
Del vin se mete in lega
E Fureghela intanto
Ordina un bicierin
Per darse un fià de spirito
De rhum de quel più fin.
Ma proprio nel istante
Che lu se sorsegiava
El bicierin, la Candida
Che no se imaginava
Che Piero Fureghela
Fusse cussì a vizin
Insieme a Scarampetola
Sorte dal camarin.
Co l'ocio da falcheto
Ela, co quel da sorze
Lu, tuti do in un colpo
L'un de l'altro se incorze;
Ela da dona scaltra
Ciapando el trato avanti
Ghe fica tal ociada,
Che lu, no ghe xe santi,
Cussì improvisamente
Ciapà drento in quel logo
De la mugier da quela
Lumada tuta fogo
Sente a mancar le forze
E zozo in tera casca.
Aprofitando alora
La dona astuta e frasca
Se lo rancura e subito
E la lo alza su.
El gera in un tal stato
Che nol parea più lu....
Quel che premeva a Candida
Gera che so mario
El qual a onor del vero
No gera sta tradio

Digitized by Google

No avesse po da incorzarse
Che ela gera là
Insieme a Scarampetola
So vecio inamorà.
Dove trovadi insieme
Se gera là per caso
Ela co lu no avendose
Scambià fra lori un baso.
A Piero Fureghela
Patetica ghe dixe
La Candida darente:
Care le mie raise.
Vien quà el mio caro Piero
Vien quà mio ben, mia vita —
Le done za in sto genere
De cosse no i le imita.
Lu alora come un piavolo
Molà come un pandolo
Perdendo i sentimenti
Ghe buta i brazzi al colo —
Ah Candida mia cara
Ma sestu proprio ti — ?
Ma sì mio bel tesoro
Son mi, son proprio mi....
Intanto i nolesini
De vin imbacarai
Se gera a quela scena
D' amor, imboressai;
E insieme a Scarampetola
Che ghe fazeva el terno,
A spale de quel mamara
I ga fato un inferno!
Un ghe dixeva a Candida
Mo taca via, mo bela!
E st'altro via tacheve
Mo bravo Fureghela.
Intanto che i rideva
Fra lori a più no posso
Se alza su i do sposi
Insieme in un sol scosso
E Piero a la so Candida
Ghe dixe co bel sesto
Credeva che qua insieme
Ti fussi co un foresto.
Mi co un foresto? Ah proprio
Questa sì che xe bela!
Domandighe a quel'omo
Che co la timonela
Me ga fin quà condoto
Drento de sta ostaria
Se so vegnua mi sola
Opur in compagnia.
Sola ghe l' assicuro
Ziga quel veturin
Che gera a son de bevar
Al colmo del morbin.
E Piero Fureghela
Tuto contento alora
Ghe dixe a la so Candida
Vustu che andemo fora?
Andemo sì mie viscere
Andemo pur a casa....
E tuti do strenzendose
Oh come che i se basa
Montai s' una carozza
Quei sposi cussì cari
Che quela la xe proprio
Del nolesin Becàri
I va a finirla a Mestre
Da Gigio del Vapor
Dove che i trova tuto
Quelo che più ghe ocor.
E dopo una magnada
De quele da ogio santo

Digitized by Google

I torna a brazzo in patria
No più col cuor afranto
Ma co una brama insolita
No so de cossa far —
So che i se ga dovesto
Tardi el dì drio po alzar!

EL MESE DE MAGIO

El mese più belo
Che Dio gabia fato
Xe el mese de magio
De tuto el creato.
El mese dei aseni
El mese dei fiori,
El mese dei sparesi,
Dei classici amori;
Se carga de pampani
Nel magio le vide,
Le contadinele
Le canta, le ride:
Rivive el creato
Più belo e giocondo,
E de cavalieri
Se popola el mondo.
Se sente el sussuro
De le racolete,
Dal' alto le ciacole
De le lodolete!
E dei rossignoli
Lontan el bel trilo
Se sente, e dai campi
El canto del grilo.
Nel sen, ne la testa
De tute le spose,
Sia bele che brute,
Se vede le rose.
Natura xe in gringola,
Xe alegra e giuliva;
Le bestie che soto
La tera dormiva
Se svegia e vien fora,
Del sol al calor
Le cresce e moltiplica
Fazendo l' amor.
Perfin i anarchici
Che de la natura
Le legi considera
Solene impostura,
El primo ga scielto
Del mese de magio
Per dar dei so ati
Teribile un sagio;
Tal che sto bel mese
Del' ano el più mite,
Xe el mese ai dì nostri
De la dinamite:

Digitized by Google

La qual fra parentesi
Fa assae più spavento
A chi ga nei scrigni
Le carte da zento.
Co l' aqua de magio
Va via le buganze,
Nè solo de fragole
Se sgionfa le panze.
Freschissimi i bisi
Co la so panzeta,
Fa quela minestra
Che tanti dileta;
Coi so mati sparesi
Che vien supegai
Insieme coi vovi
Ben duri conzai;
E proprio nel termine
De sto più bel mese,
A corbe ben carghe
Vien zo le sariese;
Le more da Padova
Le marustegane,
E le marinele
De st' altre più sane
E co l' articioco
O megio co un per
Se beve de gusto
De vin el bicier.
Chi dunque gavesse
Dasseno el coragio
De dir no me piase
El mese de magio,
Che fin xe sta scielto
In Ciesa dai preti
Per farghe alla Vergine
Divina i fioreti,
Xe proprio un bel pampano
Un gran animal
Un omo che in testa
No ga un fia de sal
Xe privo de sangue
El xe senza vita,
El xe senza sesso
L' è un ermafrodita.

IN UN BANCHETO OFERTO AI AMÌZI

DAL CONTE BAPI ROSSI NEL SO ZORNO ONOMASTICO

Soltanto nel entrar nel padiglion
Co gusto a la oriental improvisà,
Se indovina in do bogi l' anfitrion
Che xe soto sta tenda da pascià!

Digitized by Google

Sti drapi, sti colori, sta rotonda
Sto gabineto magico d' incanto,
Fa sì che la mia musa se confonda
E che la perda col bon estro el canto!

Oh povaro poeto,(1) che a le strete,
Ti xe messo oramai, pezo d' un ladro
Che xe in mezzo ai soldai co le manete,
Come farastu a piturar sto quadro

Fantastico e genial che qua ne atornia,
Dove tuto ne invita in alegria
A bevar, a magnar, ciapar la sbornia,
A cantar, a magnar? Gesù e Maria!

Imaginè in sto eden el poeto
Che vol darve de versi sto suplizio,
Come che el pol far co bon efeto
A brindar co eleganza al Natalizio,

Al zorno fortunà che à messo al mondo
Quel vero zentilomo, el Conte Bapi,
Un vero cavalier, sempre giocondo
Che xe ve l' assicuro un de quei Capi,

Tal che se per fortuna tuti i dì
El so compagno qua nassesse a Mestre
Sto bel paese, ve lo digo mi
Un paradiso se faria terestre!

E za che a far dei brindisi so adrio
Ve invido alzando tuti i vostri goti
A brindar a la Dama ch' el bon Dio,
El qual no ga mai fato dei stramboti

Ga mandà da l'Alsazia in sto paese
Aziò che nu gavessimo el contento
De sentir del linguagio so franzese
Quel seduzente so spezial acento!

(1) Cussì me ciamava la gentil Alsaziana che fazeva parte de la eleta brigata.

Digitized by Google

E un brindese propono dei più beli
Al tenente che qua xe in compagnia
Al simpatico amigo al bon Casteli
Che par nol veda l'ora de andar via.

Perchè el pensa de andar in quel bel logo
Dove lo atira amor, dove lo ciama
Quela che nel so cuor ga messo el fogo
E che de puro afeto lu riama.

E un brindese a Mazioli che se sogna
El zorno che lassando sto paese
Ghe sia dà de tornar presto a Bologna,
Magari prima che finissa el mese!

E a Damiani a quel tipo de lion
Che in franzese vol dir quelo che qua
Se ciamaria col nome de trombon,
Propono un gran eviva un gran urrà.

A Mater quel simpatico franzese
Che a dirla qua inter nos xe un Alsazian
Co sti me versi che no ga pretese
Ve invido a far un viva co bacan.

E un viva po svodando sto bicier
Propono che se fazza clamoroso
Al bon Mirabolan contrabandier
Che anca vecio ve par sempre un toso.

E un viva femo tuti in general
Alzando tuti quanti i nostri goti
Al simpatico Bortolo genial
A Fabris Campesan e Lanzeroti

E un brindese po ancora ma co grazia
Propono che sia fato e co sestin
A la dama graziosa de l'Alsazia
Che m'à donà in sto punto un armelin.

Digitized by Google

Brindisi improvisà a tola al ritorno de Casteli dopo una breve assenza da la Compagia.

Tornà Casteli al desco
In mezzo ai boni amizi,
Vardelo, el par più fresco!
Fra i omeni felizi
Che no ghe sia mi digo
Un altro più de lu
El qual da bon amigo
Xe tornà fra de nu,
A passar la serata,
Lassando là el so cuor
Dove l'inamorata
Lo brama a far l'amor!
Tornà Casteli al desco
Più vivo l'estro mio
Un brindese salmesco
Me inspira in latin rio.
E aziò che resta alegro
Ognun quà in compagnia
Co un goto de vin negro
Canto la litania:
Domine Deus te rogo
Semper juvare nobis
O Mater tuta fogo,
Pulcra, ora pro nobis;
Fac ut semper simus
In bona compagnia
Vinumque cum bibimus
Sed non de malvasia.
O musa dilectissima
Da mihi curti e grossi
Et cum spirito tuo
Versi pel Conte Rossi.
Dilecta musa mea
Nunc poeto accenda
De versi una diarea
Ma che nissun se ofenda!
Et Exculapius Favaro
Cum suo Mirabolano
Qui fantolin cum bavaro
Apparet tuto l'ano,
Sumat nostra cura
Et in promptu rimedio
Secundum sua natura
Sine recare tedio
Nobis recare velat
Dum viator Damianis
Hic cantandum belat
Rabiam facendum canis
Cum Amleto preclaro
Del maestro Tomà
Compatitus cataro
Cantato come va.
Postea cum nova rima
Brindamus Campesano
Qui sicut dixi prima
Magno Mirabolano
Amicus est; et viva
Alta vose clamamus
Cum rima mea giuliva
Deinde hic brindamus
Majolis qui ne lassa
Pro docta sua Bononia
Versumque bon pro fassa
In hac Babilonia
Salve salvete amizi
Et estote felizi!

Digitized by Google

VERSI IMPROVISAI

IN OCASION DE UN BANCHETO AL CLUB UNION DE SPINEA

Profito del momento
Che i magna la minestra
Per invocar la musa
De spirito maestra;
Aziò che la me inspira
Quela rima giuliva
Che degna sia de questa
Eleta comitiva!
E brindo co sto goto
De Capela Tokai
Per provocar qua dentro
Un vero tananai,
De viva al Presidente
De sto bel Club Union
Al Cavalier Benati
Giovani De Baylon
El qual xe benemerito
Capo de sto Comun
Contro del qual xe zerto
No pol lotar nissun.

E po de la mia musa
Co nova ispirazion
Elevo in alto un viva
Ticozzi Napoleon!
Che xe de la Provinzia
El Consegier più eleto,
Uno dei megio omini
Che gabia sto Distreto;
Uno dei più simpatici,
Un vero Cavalier
Che se desfa se ocore
Per far qualche piazer!
Adesso un terzo brindese
Ma no co versi sconci
Come el vizin me stuzzega
Mi fasso a Nando Ponci
Un viva a l'omo ilustre
Che fabrica a Spinea
Quele famose pilole
Bone per la diarea!
E un altro clamoroso
Viva propono ancora
Al gran enciclopedico
Che sto paese onora
Ch'à Orgnan da la so Specola
Studià l'Astronomia
La luna, el sol, le stele
E la cosmologia
I venti, i teremoti
I astri, i gran pianeti
E anca le pianete
Che porta indosso i preti.
Continuo po el me brindisi
Co più o co manco efeto
Col invidarve a bevar

Digitized by Google

Ai boni Pasqualeto;
Do fradei do Casteli,
Uno per consuetudine
Gran mangiator, e st'altro
Noto per mansuetudine;
Dopo sti do fradei
Otimi compagnoni,
Brindemo al preclarissimo
Sior Erico Manzoni
El qual xe de sto Sindaco
Primo violin de spala,
Ergo che quei che magna
Lu proprio xe de bala!
E un viva a la trombona
S'anca xe andà a ramengo,
Stasera l'estro mio
Mi fasso al gran Querengo
El qual dispensa i farmachi
A tuti in sto vilagio
A vache, a bo, a quadrupedi
Ma no de color bagio!
E un viva che sia nobile
Propono al giovineto
Al Conte Andrea Grimani
Al zentilomo eleto;
Che ga del sal in testa,
Che odia i zarlatani
E quei che finze d'essar
O xe proprio bagiani;
Mostrando a tuti quanti
D'aver ma acentuà
Come che dir se usa
Dasseno un bon figà!
Rivà a sto punto un brindese
Mi inalzo fin al ziel
E bevo a la salute
Del caro Batistel.
E un viva mi po invido
Quanti che quà se trova
A far al Don Giovani
O megio al Casanova,
Voi dir a quela macia
Re de le bone lane
Che sa più d'una lingua
Al bon Fornoni Nane!
E in fin un novo brindesi
Mi fasso al me colega
El qual de zerti picoli
Orlandi se ne infrega
Perchè chi al par de Paolo
Ga neta la coscienza
Pol ben spetar impavido
Qualunque sia sentenza!
Un viva po per ultimo
Se fassa strepitoso
Col xeres de Ticozzi
E col so vin raboso
Che a onor de lu gavemo
Bevudo in compagnia
E che n'à infuso a tuti
Una tal alegria
Che fin ghe xe sta uno
De nu che promulgà
Stasera ga in sta tola
Completa libertà.
No ve digo de cossa
Che za gavè compreso
Quel che per zerti scrupoli
Mi qua go soto inteso!

Digitized by Google

LA COA DEL BRINDESE

Piutosto che ripetar
Da novo qua le prime
A la mia bona musa
Domando nove rime
Rime che po in bon punto
Le serve a riparar
Quelo che avuo gavesse
Per caso da scordar
Come desmentegà.
E tuti se n'à acorto
Che mi me son de Eugenio
Al qual per so conforto
Ghe dedico el proverbio
Co massima esultanza
Beati sempre i ultimi
Se i primi ga creanza!
Evviva dunque Eugenio
El qual ga vuo l'idea
De menarme stasera
Fra i sozii de Spinea
Dove a son de tartufole
E del più fin caviaro
Me go magnà de zerto
Un ala del tabaro.
E za che me son messo
A far de l'altre rime
Che del mio cuor po sempre
Tuto l'afeto esprime
Che sento per i amizi
Invoco la camena
Aziò che un altra volta
La ponza la mia vena,
E la me daga un verso
Ma uno de quei soli
Che sia del tuto degno
D'un Giulio Squeraroli
E del so bon augusto
Distinto giovanoto
Che xe ve assicuro
Per deventar deboto
Co la lezion de Cozzi
Distinto violinista
E studiando col tempo
Famoso conzertista!
E za che ancuo l'Italia
Vien via da Massaua
Ve invido a far un brindese
Al cognac de ua
Che da quel altro cognac
Da bon el se distingue
Perchè quelo se impissa
Mentre sto quà se estingue,
Me despiase dasseno
Per quel che lo ga oferto
El qual xe in bona fede
Questo xe più che zerto
Pecà che de quel Xeres
Che qua bevuo se ga
No ghe ne sia da bevar
Del altro, oh che pecà!
Pazienza za ne resta
Un fià de bevandela
Xe le botiglie piene
Del Tocai da Capela!
Gavemo el vin Canali
Invese del Ticossi
Co no se ga più polpa
Se rosega anca i ossi.

Digitized by Google

BRINDESE IMPROVISÀ

AL PRANZO DEI NOVIZI FAVARO - SOPELSA

Dopo sta sgnesola
Che go magnà
Ghe vol un brindisi
Improvisà ;
El xe quel brindisi
Che l'alegria
Sol sempre infondar
In compagnia
El xe quel brindisi
Nel qual se ciapa
Quanti xe a tavola
Nissun ghe scapa,
E scominziando
Varè che caso
Ad inspirarme
Lassù in parnaso.
Aziò scorevole
Sia la mia rima
Quel de pramatica
Mi fasso prima.
Viva la sposa
La bela Elvira
Astro incantevole
Che fa che gira
Le teste atorno
Che solo al belo
Come quei visi
Fa de capelo
El vate in gringola,
Quà no ghe specio
Per farlo incorzar
Ch' el xe za vecio,
El vatè in gringola
Ghe fa un eviva
Al qual partecipa
Qua tuti in stiva.
E un viva al sposo
Co rima ecelsa
Al preclarissimo
Toso Sopelsa
Gloria zighemo
Excelso Deo
Viva el carissimo
Sposo Amedeo.
E fra le rime
Un per de rare
Oh muse inspireme
Per el compare
Su tuti eviva
Col cuor averto
Viva el compare
De Rossi Alberto
E la so mama
Ana De Rossi
Che ga i oceti
Tuti comossi.
Passando a l' amia
Nana Cestaro

Digitized by Google

Ghe vol un verso
Che sia più raro
Un verso esotico
Che d' improviso
Me sgorga zozo
Dal Paradiso
Per farghe un viva
Co gran clamor
Che tocar possa
De l' amia el cuor;
Lassè po dopo
Che ancora brinda
A la zarmana
A la Ermelinda
E che de eviva
Sto logo introna
Viva d' Elvira
La cara nona;
E un viva in coro
Qua sia inalzà
De la sposina
A so papà.
Viva el carissimo
Favaro Pietro
Che ad ogni tratto
Scappa di dietro
Forse per tendar
De là ai boconi
Per darghe el cambio
A so fio Toni.
Viva zighemo
Co gran clamor
Sior Toni Fabris
Barba, assessor
Viva el simpatico
Favaro Toni
Che xe dei barbi
Un dei piu boni
Al qual darente
Ghe sta so fio
Tuto de ciesa
Tuto de Dio
Ma un fio de sesto
Ingenuo e bon
Che per mostrarve
La divozion
Che per i santi
Lu sempre prova
Vizin a Santa
Ancuo se trova;
Che fra parentesi
La ga un visin
Più che de santa
Da diavolin,
E un viva a Cencio
Quà femo tuti
E za che semo
Rivadi ai fruti
Femo d' eviva
Un tibidoi
Del nostro Cencio
Ai so bei fioi.
E po brindando
Co sto sistema
Andando in zerca
De rime in Ema
Del sposo dedico
Sta rima in ela
A la so zovene
Cara sorela.
E po invocando
La mia divina
Musa in omagio
A Serafina.

Digitized by Google

Ve invido tuti
Co gran bacan
De farghe un viva
E batiman
Co un altra rima
Che go in scarsela
Del bon compare
A so sorela
Ana De Rossi
Un viva sia
Zigà da tuta
Sta compagnia.
E un viva altissimo
Fin a le stele
A la simpatica
Sopelsa Adele
E un gran eviva
Co gran frastuono
Femoghe tuti
D'acordo al nono
Vecio grazioso
De quei più sani
Eviva dunque
El sior Giovani.
E un altro viva
Sia del compare
Da tuti insieme
Fato a so pare
E co bonissimo
Vin de botiglia
Zighemo viva
Tonolo Emilia
Ma cossa dighio ?
Xe do l' Emilie
Su tuti dunque
Su le botiglie.
No basta i goti
Per far eviva
Qua tuti uniti
In comitiva
A st'altra Emilia
A so mario
Che me par proprio
Un pan bogio
Che ga de Favaro
Eugenio el nome
Nè se sa proprio
Dasseno come
Dopo do ani
Ch' el xe mario
Nol gabia avudo
Che un solo fio
El qual xe Fulvio
Furbo svegià
Che s'anca un altro
No nassarà
Basta quel solo
Per dar esempio
Che chi l'à fato
No gera un sempio.
E ancora un brindese
A quela dama
Che per Virginia
Da ognun se ciama
Dona ch' el nome
Sublime porta
Del più bon zigaro
Che me conforta
Dopo sto pranzo
Ch' el bravo cogo
Co imensa pratica
Ga coto al fogo
E a st' altra puta
Per nome Nana

Digitized by Google

Che la memoria
Ga sovraumana
Un verso vergine
Voi dedicar
Aziò che tuti
Possa zigar
Eviva l' Ana
Co gran clamor
Viva i so oci
Viva el so odor!
E finalmenle
Coi versi vado
A far un brindese
A sior Corado
Che se per ultimo
El xe restà
Xe colpa l' Ana
Che ga notà
De tuti el nome
Che xe qua intorno
Ai quali fazzo
In sto bel zorno
Un viva imenso
De i più briosi
Bissando el brindese
Per i do sposi ;
Brindo quà insieme
In alegria
A tuta intiera
La compagnia.
E un novo eviva
Per po zontar
A l'Alba a Tulio
Vogio brindar
Che vegna presto
Ghe auguro ancuo
El dì che i gabia
Tuto otegnuo
Ma proprio tuto
Bramà l' intento
E che i sia sempre
Col cuor contento.
Eviva Tulio
E l'Alba eviva
Tuti zighemoghe
In comitiva
E siora Nana
La mia comare
Che xe de l'Alba
So degna mare
Viva la mama
E sto bel dì
Eviva tuti
Viva anca mi.

Digitized by Google

PER LE NOZZE D'ARZENTO DEL CAV. COSTANTE GRIS

Se nasso un' altra volta, go sentio
Più d' una ai quatro venti a replicar
No vado mai più in zerca de mario
E nubile me vogio conservar.
E più d' uno sentio go a farghe eco
Se nasso un' altra volta no i me cuca
No vogio più restar a muso seco,
Per po entrar ne la scuola de San Luca.
Tanti altri po inveze a dir a forte
Ch' el scapolo xe l' omo più beato
Ch' el matrimonio xe d' amor la morte
Che bisogna star saldi al celibato!
Passà del miel la luna, se ne va
I spasemi d' amor, la poesia;
Se sfanta l' ilusion, la volutà
In aria se svapora e la va via;
La dona se trasforma, e no ghe bogie
Nel caldieron del cuor quela gran brama
Che prima la sentiva: ma le dogie
La sente che ghe anunzia d' esser mama!
Bondì che te saludo .... i piangistei
Xe a l' ordine del giorno e de la note,
E la converte in fasse e panesei
Gran parte de la tela de la dote:
Fin che ariva po el punto culminante
Che fa eco al so pianto quel oà
Che dì e note zigando va l' infante
Co del sen ai caviei nol xe tacà!
El mario che credeva fusse eterno
De la luna del miel el godimento,
Se la ciapa magari col Governo

Digitized by Google

Co quei che fa le legi in parlamento
Col codize civil che no provede
La benefica mana del devorzio
Per no aver briga co la santa sede
E imprecando dei omini al Consorzio,
El xe smanioso, tuto el zorno el sbufa
Fin che ariva dasseno i bruti zorni
Ch' el scominzia a tacar una barufa
Terminando a sortir co roti i corni,
E alora anca la pase e l' armonia
Come la volutà xe svaporae,
La prosa tol el posto a la poesia
I basi ghe dà el posto a le legnae!
Voltemo la medagia e nel roverso
Trovemo tanti altri che ve tien
Un linguagio che xe tuto a l' inverso;
E più che mai convinti ve sostien
Che l' omo s' el vol vivar più contento
E gustar le delizie de l' amor
Bisogna ch' el se taca al Sacramento
Numaro sete, ma co fede e cuor!
Per quei che in sta maniera ve ragiona
Xe la luna del miel sempre Costante;
I ga un culto spezial per la so dona
Che xe sempre d' amor più spasimante;
E i se basa i se cocola, i se mira
I xe sempre tacai, sempre darente
In leto sempre insieme i se destira
E sempre bisegar el cuor se sente
El cuor, la coraela, e po el figà,
Magari senz' acento, e fin che i mor
I prova sempre quela volutà
Come nei primi zorni del so amor.
Ne de zerto pentii de la so union
Co compie el qninto lustro i la rinova
I fa el balo de nozze, e che balon!
Inarzentando el talamo e l' alcova!
Fra quei che cussì pensa vis a vis

Digitized by Google

A bancheto nuzial xe ancuo sentai
Teneramente i do sposi Gris
L'un de l'altro per sempre inamorai;
E a fin de rinovar el sposalizio
I s'à fato l'amor un'altra volta
Lu ga fato, da omo de giudizio
La domanda, e la sposa la ga acolta.
Se dopo cinque lustri e tanti parti
Ela no xe più quela che la gera,
Che se lu xe da metarlo fra i scarti
No essendo ormai più bon d'andar in guera,
I farà come tanti veterani
Che in fortezza i continua a far servizio!
Ch'el zielo li conserva sempre sani
E che d'oro i rinova el sposalizio!

BRINDISI IMPROVISÀ AL BANCHETO

PER L'INAUGURAZION DEL TIRO A SEGNO NAZIONALE IN MESTRE

ai 25 de marzo del 1885

Domando la parola!
Verzè porte e finestre!
Ch'el vate zo se mola
Da Cirignago a Mestre;
Dopo de quei brilanti
Discorsi che in un lampo
Co parole tocanti
Del tiro ancuo sul campo,
Ga fato i più autorevoli
Capi de sta zità,
I versi mii burlevoli
Sul serio no ghe stà.
Ma za sempre el poeta
Che bazzega in Parnaso,
Come una femeneta
Per tuto el fica el naso,
E co quel muso roto
Che la ga sempre avuo,
El vol sto rosegoto
De versi proprio ancuo,

Digitized by Google

Al momento dei fruti
Per farli digerir,
Quà de sta tola a tuti
In bota calda ofrir!
Perziò sempre imperterito
Per brindar in vernacolo,
(No miga co quel merito
De quel sublime oracolo
Che fra i contemporanei
Ga el nome de Nalin),
Co versi estemporanei
Che ispira del morbin,
Mi qua me go intromesso
Per far qualche scherzeto
E sempre col permesso
Dei sozii del bancheto;
Dai capi più autorevoli
A quei che sta in canton
Che xe cussi benevoli
De far sta indigestion.
El tiro go sentio
Da un ex pretor del Dolo
Esser sta definio
Quelo che no xe molo!
Mentre mi ve lo azerto
Che nel rimario el tiro,
Ancuo mi go scoverto
Fa rima co butiro;
A dezifrar l'arcano
De sta contradizion,
Del genare profano
Mi zerto no so bon;
Siben a Cirignago
Paese original
Dove de casa stago
Se trova un zerto tal,
Ilustre contadin
Da tuti conossuo,
De nome Serafin
Che tien al dì d'ancuo
Quel zelebre esercizio
Organizzà de monta,
Che xè per chi ga el vizio
Del tiro, sempre pronta!
Lassando star da parte
Sti scherzi senza sal,
Aziò ch'el Divo Marte
No se la gabia a mal,
Da vero patriota
Mi ve dirò ch'el tiro
El xe una zerta bota
Che in manco d'un respiro,
Uno che al mondo intriga,
Tanto in pase che in guera,
De colpo lo destriga
Lo manda sototera.
El tiro xe quel colpo
Che co una sola bala,
Ve manda in aria un folpo
Quando che no i lo fala.
E intanto che se trinca
Un bicierin de rum,
Un tiro che no schinca
Con un solo paf pim pum,
In manco de sessanta
Secondi, sel va a segno,
Spedisse più de otanta
Omini in st'altro regno!
Adesso che go fata
A sta fraterna union
Del tiro la più esata
Minuta spiegazion,
Dal bevar più comosso
Mi qua a brindar me inspiro

Digitized by Google

Al primo che promosso
Ga in sto distreto el tiro.
Mestre la citadela
Che de la Gran Regina
De l'Adria xe sorela
E che ghe xe vizina,
Che za trentaset' ani
Co ela dividendo
Glorie, dolori, afani
A fianco combatendo
In quela orenda guera
Contro de nu acanita
Dai spalti de Marghera
Vinzendo a la sortita,
Ga sempre resistio
A l'orde del tirano
Che gera inviperio
Per far el nostro dano!
Ma ancuo no più diviso
Xe da straniera zente
D'Italia el paradiso
Dove xe più splendente
Quela Sabauda stela,
O megio quel stelon,
Che de l'Italia bela
Iradia la Nazion!
Mestre che ga una storia
Che tuta Italia onora,
Compagna ne la gloria
De la più gran signora
Dei mari che sia stà,
Mentre ga l'ambizion
D'aver inaugurà
Sta bela istituzion
Del tiro, o de la scuola
Indove quei che sbara
Più colpi fora i mola
E più a tirar impara!
L'Italia ga bisogno
De omini gagiardi:
Ela che come un sogno
S'à fato in mezzo ai sguardi
De tanti cani grossi
Che ghe gera a le spale
Per magnarghe i pecossi,
Ela che a son de bale
De bravi tiratori
Mandà ga a Belzebù
Quei barbari invasori
Aziò noi torna più
Ancuo più forte e unia
Coi do più gran colossi
La pol zogar a tria:
Basta che neri o rossi
Monarchisi turchini
Anarchisi e scarlati
No fassa da bambini
No vogia far i mati!
L'Italia ancuo xe in pie
E la ghe sta in eterno,
Se mai per altre vie
La va a zercar l'inferno!
Ancuo la xe al mar rosso,
Doman forse più in là,
La carne per quel osso
Se pol rischiar, se sà!
Dunque su tuti al tiro,
Tirè, tirè, tirè,
Se no sè de butiro;
E po? Bevè bevè;
Zigando tuti in coro.
Tuti col cuor averto,
Co un goto de vin moro,
Eviva el nostro Umberto!

Digitized by Google

Dunque su su el bichier
Bevè, bevè, bevè.
E un viva el più sinzier,
Femoghe tuti al re!
Eviva el valoroso
Eserzito Italian,
Per tuto vitorioso
Col ga la spada in man;
Eviva la milizia
De l'Italia sostegno,
Perno de la giustizia
Splendor del nostro Regno!
Eviva i militari
Col grado e senza grado
De la patria esemplari!
Tanto lontan no vado;
De là de l'aqua ancuo,
In campo a San Biagio
Venezia al fato suo,
Concambia a chi gran sagio
Ga de sublime cuor,
Quando co abnegazion
Co slanzo e co valor,
In quela inondazion
Che Italia desolava,
Co massimo ardimento
Le vitime salvava
Dal liquido elemento!
Viva el soldà italian
In pase come in guera,
Sublime sovruman!
Vardelo nel cholera,
Vardelo nel pericolo,
Lu sempre più xe grando
Finzendo d'esser picolo!
Oh esercito amirando!
Eviva dunque el tiro,
Roba da militari
Che ghe tol el respiro
A l'Anzol de Ferari
El qual de note e dì
El ghe lavora su,
E ve lo zuro mi
Che lu no par più lu,
E za che mi son drio
A far versi berneschi
Che m'à inspirà quel Dio
Che à fato i vovi freschi,
Lassando la giberna
El zaino, el tiro, i schiopi
Ghe fasso un viva a Berna
Ma un viva de quei dopi
E dopo Berna, a Rizzo
Un viva merità
E che no sia postizzo
Ma co sinzierità.
E un viva al cavalier
Presidente del tiro
Anca questo sinzier
E no tolto a respiro.
Viva i Marchesi, i Conti
Se anca i fusse Rossi
Eviva el mar i monti,
Le strade, i ponti, i fossi
Dove se pesca rane
E in dove go pescae
Ste rime mie balzane
Che qua go improvisae.
E un viva fasso a l'osto
Che a dir la verità
Tanto un lesso che un rosto
Squisiti n'à portà
E più d'un piato bon
Co formagio e butiro

Digitized by Google

Che ga po relazion
E rima fa col tiro.
Viva Massimilian
Che ga do medagete,
No miga el Messican
Ma quel che le donete,
Co la spezial so tatica
Adora, e che xe quà
In mezo a sta simpatica
Eleta sozietà!
E po per andar fora
A festegiar el tiro,
Mi fasso un viva ancora
A quanti sta quà in ziro
Compreso Sartoreli
Dal Dolo traslocà
Che rima fa co peli
Questo za ben se sa.
E un viva ai abitanti
De Mestre nel Distreto
Co versi più esultanti.
Cussì quà in sto banchèto
S'à brindà al tiro a segno
S'à brindà a la milizia
Splendor del nostro regno:
S'à brindà a la giustizia
Terminando co un viva
In massima alegria
A quanti qua xe in stiva
In bona compagnia.

EL BRINDISI IMPROVISÀ

AL BANCHETO DEI SEGRÈTARI A STRA

M'ò messo in **stra**da co una tal **stra**leca
Un vento vogio dir **stra**natassasso,
Co un **stra**sso de cavalo che a la meca
Co quel **stra**vento andava assae de passo.
E **stra**ssinà in careta **stra**contento
Straco e **stra**vanio me trovo a **Stra**
Per darme un pochetin de **stra**viamento
Fra quanti del me **stra**to ancuo xe quà!
E in opara go messo un **stra**tagema
Per **stra**par dal me Sindaco el permesso
Lassando el **stra**fotente mio sistema

Digitized by Google

De vegnir de **stra**foro po l' istesso,
In mezzo ai **stra**potenti Segretarii
Come li ga ciamai quel **stra**mbalà
Che, (se no go **stra**inteso) al dir de varii
Un **stra**zzo de colega un dì l' è stà:
E ancuo ben **stra**vacà sora i **stra**massi
L' è ministro **stra**carico de onori
De nastri **stra**fanici e simil **stra**ssi
Coi **stra**vizii dei grandi ditatori.
Ma nualtri che po se **stra**fotemo
De quel **stra**ngolapreti da **stra**passo
Co le elezion che vien **stra**vinzeremo
Strassinando nel **stra**me quel bravasso.
E un bel valzer de **Stra**uss faremo in festa
Nel dì che **stra**massà da la carega
Sarà el **stra**vecio del Governo in testa,
Che tolti de **stra**pelo i ex colega
Strazzando nel cestin la petizion
A la casta in ancuo più **stra**massada
Come un **stra**nio ga da quel stramuson
Col moto che se dà una **str**.nuada.
E qua perchè no para **stra**vaganza
Se una **stra**ge de versi ossia **stra**mboti
Stralassasse de far contro l' usanza
Al **stra**rico paese dei **stra**dioti,
Nè per parer **stra**tolto dal mi**strà**
Co le me **stra**mbe rime improvisae
Al Sindaco **stra**tegico de **Stra**
Dal cuor come un torente **stra**bocae,
Un **stra**ordinario brindisi propono
Che fassa tuti a **Stra** **stra**secolar
E che li **stra**mortissa dal frastuono
Dei viva che da ognun son per **stra**par!
Eviva i Segretarii **stra**potenti
Che se ancuo no ghe piove sul **stra**fogio
De sperar i pol essar **stra**contenti
Fin che da Nardi i ga **stra**gran apogio.
Per **stra**bismo **stra**locio e **stra**lunà

Digitized by Google

Xe el povaro poeta che xe **stra**co:
Ma prima che lu gabia **stra**lassà
Dei versi **stra**vaganti el svoda el saco;
E dopo aver magnà come un **stra**din
Del **stra**coto **stra**culo de ca**strà**
E no **stra**caganasse, ma **stra**chin
E del grana **stra**vecio in quantità
Stratolto dal gran vin ch' el ga bevuo
Un **stra**sso de saludo el ve dà ancuo!

EL DUELO

Par impossibile
Ma pur se vede
Che ghè dei mati
Che ancora crede,
Che in fin de secolo
Decimo nono
Che del progresso
Xe el gran patrono,
De l' evo medio
Le barbaresche
Antiche regole
Cavaleresche
Per solo vanto
D' aver coragio
Ai zorni nostri
Possa far agio!
Par impossibile
Ma pur xe vero
Come che diese
Xe uno e zero,
Che possa essarghe
Chi de capelo
Fa nel moderno
Evo, al duelo!
E che sia lezito
A fil de spada
Per un sempiezzo
Una monada,
Mandar de sfida
Presto el cartelo
Troncar volendo
Solo al duelo,
Per quanto futile
Ogni question
Dandose el caso
Che la rason,
Col solo batarse
Magari a morte,

Digitized by Google

Ingiustamente
Resta al più forte.
Ah no per diana,
Co sto sistema
No se risolve
Nissun problema!
Nè xe po giusto
Che gabia torto,
Chi fatalmente
Restasse morto;
O come in tanti
Casi za nati
Podesse perdar
I conotati;
Data la ipotesi
Che la ferita,
A lu lassandoghe
Salva la vita
Ghe lassa un sfriso
De rosso ingiostro
Che lo deturpa
Lo fassa un mostro!
E tante volte
Nasse in duelo
Che sbusà vegna
Come un crivelo,
Dei do, el più bravo
Campion de scherma
Che per un caso
No gabia ferma,
La man pur pratica
Nela parata
O per sfortuna
Ga un' ora mata!
Come ghe toca
Al più gagiardo
Nel matematico
Zogo al bigliardo.
O a chi tirando
Ben al bersaglio
In zerti zorni
Fa sempre faglio;
E col so ocio
Per quanto el mira
Fora del zentro
El va se 'l tira!
No, no xe giusto,
Mi ve ripeto,
Che co la spada
O col fioreto,
O co la sciabola
O la pistola,
Co un per de colpi
De tira e mola,
Vaga per sempre,
In do minuti,
Un omo perso
Più caro a tuti!
Bisogna dunque
Che i deputati,
Fazza una lege
Per tanti mati;
Che vol ancora
Essar de tedio
Co un' eticheta
Da evo medio;
Co un uso barbaro
Che più no va
Dove camina
La ziviltà.
Necessarissimo
Xe ancuo sto fren,
Contro sto uso
Che se mantien

Digitized by Google

E ancora in seguito
Continuarà,
Se mai la Camara
Provederà!
Co gran rigori
Contro el sistema
Co nova lege
Fata sul schema,
Che in bota calda
Quà mi presento
Perchè i la studia
Nel parlamento:
« Primieramente
» Se fa divieto
» Sia co la spada
» Che col fioreto
» Co altre arme
» Bianca e da fogo
» D'andar a batarse
» In nissun logo.
» E chi in flagrante
» Sarà colpio
» Subito in bota
» Vegna punio
» Senza processo
» Gnanca somario
» Co un tagio neto
» Del tafanario
» E co la spada
» De quel duelo
» Sia fato un foro
» Nel so buelo.
» Che se per caso
» Fusse pistola
» L'arma de sfida
» Là de bricola
» Cargada a polvere
» Co le so bale
» Dei do duelanti
» Trarghe a le spale
» E tanto ai medisi
» Che ai so padrini
» Mandarli a casa
» Senza i susini. »

SCHERZETO - BENETO NESPOLA

Beneto Nespola
De San Canzian
Un frementissimo
Republican
Un lustramaneghi
E rigatier
E de domenega
Po camerier
In qualche bacaro
O malvasia
O in qualche sconta
Petesseria,
Pien come un butolo
De rum, de rac

Digitized by Google

Sognava in estasi
El patatrac.
E tuto in gringola
Fora de lu
Pensava al zorno
Che andasse su
Senza preamboli
O ben o mal
El novo regime
Del so ideal!
E spesso in barba
De la Questura
Co la più bachica
Disinvoltura
Che nel vernacolo
Canaregioto
Rivela el tipo
De chi dal goto
Ma più de uno
Stratolto xè
Colpa del stimolo
D'una gran sè,
Montando intrepido
Su le careghe
In mezzo a un bossolo
De cata beghe
Cole imancabili
Solite bale
Drento dei bacari
E fin in cale,
Co quele frasi
Che in quele acolite
Da zerte boche
Xe sempre solite,
Fava discorsi
Infervorai
Sul molto prossimo

Dì de San Mai
Che co un'anarchica
Rivoluzion
Andasse tuto
De rebalton,
Beneto Nespola
Porta bandiera
Sempre davanti
De la so schiera
Tuta de autentici
Veri mistrai
A tochi e sbrindoli
E taconai
Sempre a la testa
Qual caporion
D'ogni qualunque
Dimostrazion,
Si ben el fusse
Un nano picolo
A segno d'essar
Per fin ridicolo
De gambe curte
Un vero stropolo
Se dava l'anda
De capo popolo.
Un dì a San Marco
No so per cossa
Ghe gera in piazza
Meza somossa,
Capitanada
Da tre picai,
Che al solo arivo
De do soldai
Da zente scaltra
Che ga giudizio
Se la dà a gambe
A precipizio!

Digitized by Google

Beneto Nespola
Come una brombola,
Al par de un clomv
Col fa la tombola
Dopo aver fato
El pantalon
Là per destinguerse
Qual Caporion
Leziero el monta
Sora de un tavolo
Dove el podeva
Far megio el piavolo.
Per far do ciacole
Davanti al Quadri
Sul tema solito
Dei più gran ladri
De quei più grossi
Che al Ministero
Rosegarave
Perfin el fero.
E ciaciarando
Fra una gran folta
De zente in zircolo
Che atorno ascolta
Ne la so predica
Gavea inestà
No so che epiteto
A Sua Maestà.
Ma nel istante
Che furibondo
Lu se credeva
Voltar el mondo
Se ghe fa avanti
Un Ispetor
Co la so fassa
A tricolor.
Che co un melifluo
Far, per piazer
De andar lo prega
Co lu al sestier.
Beneto Nespola
Capido el bergamo
Desmonta subito
Zo dal so pergaino,
E quacio quacio
Co gran pipio
Senza discorsi
El ghe va drio
Scortà se intende
Secondo l' uso
Da do che al solo
Vardarli in muso
Co quei mustaci
Cussì impontii
Gaveva l'anda
De travestii.
Beneto Nespola
Rivà in Questura
Tuto comosso
Do volte zura
Da omo onesto
Probo e leal
Che ga del spirito
Che ga del sal
De no aver dito
Nissuna frase
Che de un reato
Fusse la base
Ma pronto subito
Quel Ispetor,
Interompendolo
Co gran furor
Ghe dixe a Nespola
Ah no per bio

Digitized by Google

Là ne la piazza
Ve go sentio
E nel mio notes
Le incriminae
Vostre parole
Xè za segnae
Meteve in pase
Zurar no val
Doman matina
Farò el verbal
Qua no ghè frotole
Ormai sè coto
Andè a far nana
Nel camaroto!
Beneto Nespola
Povaro can
Tornar credeva
A San Canzian
Ma col se sente
Ch'el xe arestà
In svenimento
Lu xe cascà.
E su levandose
Pien de spagheto
El frementissimo
Nostro Beneto
Co grosse lagreme
Zoso dai oci
Umil piegando
I so zenoci
Come un putelo
Che vol perdon
Co quel antifona
Sarò più bon
Implora subito
Da l'Ispetor
Co suplichevole
Ton de dolor!
El me conzeda
Sta grazia sola
Ah sì lo suplico
Sior, el me mola!
Mi ghe domando
La carità
Ch'el vogia metarme
In libertà.
Ghe zuro proprio
Ma da sinzier
Che speta a casa
Go la mugier
Co sete picoli
Inozentini
Che ancora fati
No ga i dentini.
Che quando i pianze
In compagnia
L'è proprio el caso
De scampar via
Quel de set'ani
Più grando e grosso
Ancora proprio
Se pissa adosso,
E senza serva,
L'è una malora!
Nè li pol tendar
La mia Teodora
Se mi sta note
No torno a casa
Aziò che i picoli
Se i dorme, i tasa.
Dunque la suplico
Sior Ispetor
E fazzo apelo
Al so bon cuor.

Digitized by Google

Me racomando
La sia più bon
La gabia un poca
De compassion.
Za mi son zerto
Ch' ela me ascolta
E ghe prometo
Che un' altra volta
Mi mai più in publico
Ciaciararò
Nè mai co frasi
Mi sbrizzarò
Che urtar possa
Ma gnanca un fià
Nè chi governa
Nè So Maestà.
Ben comprendendo
Quel Ispetor
Del suplicante
El so valor
A lu ghe replica
Là sul momento,
Ormai sta note
Vu starè drento;
Mi ve compianzo
Povaro gramo
Perchè per dirvela
Sè proprio un mamo.
Se i capipopolo
Xe come vu
Vedo difizile
Che vada su
Quela republica
Che vu sognè
E son sicuro
Ch' el nostro Re
Co de sti mamari
Republicani
Sul vostro tagio
Regna zent' ani.
Beneto Nespola
Mortificà
Tuta la note
Xe restà là.
El zorno dopo
Vegnudo fora
Previo un esame
Che dura un' ora,
Davanti al Capo
De la Questura
El fa promesse
Da novo el zura
De cambiar vita
Cambiar color
Anzi el domanda
A l' Ispetor
Se anca dopo
Quel precedente
I lo tolesse
Per confidente.
Za se se imagina
Quel che xe nato.
Tuto festoso
E più beato
Beneto Nespola
Da rigatier
Sognava un nastro
De cavalier!

Digitized by Google

EL PROGRESSO DE LA MEDIZINA

Al zorno de ancuo
Va tuto a la moda,
Perfin la maniera
Che l' omo se svoda!
De rizino l' ogio
Se usava una volta
Ancuo tuti i stomeghi
Se missia e rivolta.
Ghe gera el riobarbaro
E la cassia in cana
El sal d' Inghiltera
La sena e la mana,
E del tamarindo
Comun gera el fruto
La nostra triaca
Andava per tuto.
Ancuo ste anticagie
Xe messa da banda
Ancuo se fa inveze,
Più gran propaganda
Per ogni paese
Per ogni zità,
Co imensa reclame
De spezialità;
E fin nei vilagi
E grandi e minuscoli
A miera i sparpagna
Igienici opuscoli
E in pagina quarta
De ogni zornal
I mete el rimedio
Che cura ogni mal.
Quà per l' emicrania
Ghè l' antiperina,
De là più indicata
La fenacetina.
Quà per i reumatisi
Ghe l' Evians syrup.
De là l' infalibile
Rimedio del crup,
Malesci gran chimico
Co l' iperbiotina,
Guarisce el diabete,
Depura l' orina,
Sfantar fa le scrofole,
La vita ne slonga,
Riduse più igienica
Dei gali la ponga.
Combate l' insonia
I mali a la pele,
I brontolamenti
De tante buele.
E fa che anche i sterili
I possa aver fioi
Fazendoghe piegio
Che i sia proprio soi.
Ghe xe per le recie
De quà l' uditina:
Per zerte escrescenze
Ghè la cornalina;

Digitized by Google

Del bulbo pilifero
El conservator
Ghè infin el tricoferon
Rigenerator.
De quà el digestogeno
Per tanti avocati
De là el vitalogeno
Per queli più andati.
E miracolosi
Potenti elisir,
Aziò che chi vive
No deva morir;
Che xe gustosissimi
Fa bona la boca,
Al par del Bolivico
Col nome de Coca.
Paliano e po erba
Bisleri e Berteli
Arnaldi e Migone
Fa bezzi a capeli;
E col fero china
Opur col catrame
La cassa i ga piena
D'arzento e de rame
Finchè vien el zorno
Che i mali sparisse
A son de rimedi
Che ancuo li guarisse,
Che sana e fortifica
El genere uman!
La sieroterapica
Che ga Mareglian,
Sta cura che efeto
Fa contro la tisi,
Più de la luganega
Strazzada nei risi,
E tanti rimedi
Del tempo moderno
Sarà da mandarli
Per sempre a l'inferno,
Perchè continuando
Ancuo de sto troto
Ariva el momento
Adesso o deboto,
E no ghe xe radeghi
Che no se mor più,
E co la moltiplica
La zifra va su
De bestie, de omini
Che a fin de magnar
Al ziel farà supliche
Che possa tornar,
Quei tempi retrogradi
Che per far la caca
Bastava una dosa
De bona triaca!

Digitized by Google

PER EL 50° ANIVERSARIO

DE LA RIVOLUZION DEL 1848

El mileotocentesimo ano novantoto
Zà segna el zinquantesimo dal gran quarantaoto,
Nel qual l'Italia tuta, al grido de Pio Nono
(Che sul più belo in asso, ne impianta per el trono)
Ga fato la sublime, so gran rivoluzion
Per far de tanti Stati, un'unica Nazion,
E co entusiasmo unanime, tuta s'à solevà
Col zigo: via i tedeschi, o morte o libertà!
Pur tropo anca in quel epoca, per forza socombenti
In causa dei partiti, semo restai perdenti;
Ma el sangue alora sparso, ga i campi fecondà,
Dove nutria la pianta, se ga de libertà;
Venezia che comemora, la so epopea gloriosa
De tanto so eroismo, pol ben andar pomposa;
Che co valor indomito, e co virtù e coragio
Come che sa resister, ga dà splendido sagio
Un popolo che vogia al mondo dimostrar
Quanto pol far chi proprio sa la so patria amar!
Eviva dunque el popolo, de l'imortal laguna
E la preziosa gema, che de l'Italia una
Indipendente e libera, adorna el gran stelon
Viva Venezia ilustre, che in festa e co razon
Ricorda ancuo quei zelebri, zorni che ne la storia
Segna de le più bele, so pagine de gloria;
El vintidò de marzo, el zorno ben famoso
Nel qual xe sta el Governo de l'Austria butà zoso,
El do de april po zelebre, che ocupa un gran posto

Digitized by Google

Per el proclama eroico: *Resister a ogni costo*
De fronte a la barbarica, e più furente schiera
Che stava massacrandola, co n' a spietata guera,
Senza rispeto ai classici, preziosi monumenti
Zercando farla arendar, per fame e patimenti;
Col bloco e co le bombe, mentre infurià el cholera
Fazeva più gran strage, de morti a centenera!
Viva del mar sta tipica, sta singolar Regina
Che nel quarantaoto in mezzo a la rovina
Fra pene, orendi spasemi, torture e privazion,
Ga tegnuo testa ai barbari, e co rassegnazion
La ga inalzà per ultima, la bandiereta bianca
Quando che più resister, ma no per esser stanca,
(E questo xe el so vanto) no ga podesto a l'orda,
Che s' à da novo imposto, col bogia e co la corda!
Viva de la Sovrana de l'Adria la gran storia
E del quarantaoto eviva la memoria,
Che rende ben più splendida, la piú preziosa gema
Che ancuo d'Italia unita, se spiera nel diadema!
Ancuo da l'Alpi a l'Etna, se inegia a libertà,
L'Italia da tiranide, alfin s'à liberà!
Xe morti quei che rapido, al più remoto lido
Fava del nome Italico, svolar superbo el grido;
Ma i so fradei superstiti, ghe inalza monumenti
Che eterni sia pei posteri, sublimi insegnamenti,
De quel amor de patria, che dava tanto ardir
Ai tanti eroi che impavidi, coreva là a morir,
Incontro a le barbariche orde de più tirani
Che ga causà per secoli, a Italia tanti afani!
Ancuo da l'Alpi a l'Etna, no ghe più schiavitù,
Ancuo no ghe più barbari, *Semo paroni nu!*

Digitized by Google

DON FILIPO FURATOLA

Tre quatro mia più in su
De Portobufolè
Zinqu' ani poco più
Dopo el novantatrè
De tremila a un dipresso
Anime in t' un vilagio,
Doveva far l' ingresso
Ai quindese de magio,
Don Filipo Furatola
Un prete scarmo e seco,
Longo più d' una latola
Sotilo come un steco:
Indove i parochiani
Assae fora de lori
Irabiai come cani
Fazeva gran clamori,
Perchè fin da l'agosto
De là la magioranza
In curia per quel posto
Gaveva fato istanza,
Che nominà venisse
A novelo piovan
Un zerto Don Felisse
So vecio Capelan.
Adusendo el pretesto
Che uno cognossuo
Piutosto che un foresto
I gavaria voluo;
Ma el Vescovo irità
Ga per tuta risposta
In bota nominà
Per contrariarli aposta,
Uno da Provisdomini
Ma furlan el più puro,
Un tipo de quei omini
Che co i ga messo al muro
Come se dixe, el culo,
Destacar no i se lassa
A imitazion del mulo
Mo gnanca se i li massa!
Apena se ga sparso
Del fato la notizia
A tuti la ga parso
Enorme un' ingiustizia
Sichè in un gran fermento
Furiosi e inspiritai,
D' acordo sul momento
De far un tananai,
In bota i se ga messo
Coi pati s' el furlan
Vegnisse a far l' ingresso
De far un gran bacan.
Uno co più bon naso
L' idea ga bntà fora
Per sconzurar el caso
Che nassa una malora,
Che in modo assae pulito
E più che mai cortese
Che fusse fato invito
De star al so paese.

Digitized by Google

E scrito sul momento
(Da uno che ga sal)
Xe sta sto documento
A mo' de memorial
Per la posta spedio
Dentro d' una scatola
Al ministro de Dio
Don Filipo Furatola.
« Ne l' ano che xe adesso
« Ai quindese de marzo
« Mancandoghe al so ingresso
« Solo un trimestre scarso,
« Nu semo a far apelo
« Al bon senso che ga
« Chi i passi del vangelo
« Com' ela spiegar sa,
« A no far gnanca un passo
« Per vegnirlo a spiegar
« Da nu, perchè a patrasso
« La se faria mandar:
« La sapia che i paesani
« De ogni condizion
« Più o manco Cristiani
« Ga ormai la fissazion
« Che vegna a pascolar
« El gregie in sta Prebenda,
« Quel omo popolar,
« (E no la se ne ofenda),
« Da nu più predileto,
« El nostro Don Fabian
« Felisse, che qua eleto
« Voressimo a piovan!
« Se no la xe un macaco
« Xe megio che piutosto
« D' aver un più gran smaco,
« Ch' Ela rinunzia al posto;
« E per provar ch' el voto
« De tuti in general
« Xe unanime, qua soto
« La firma ben o mal
« Gavemo messo tuti
« E senza esitazion
« Omini done e puti
« De ogni condizion. »
E soto el documento
Autentico e bolà
Ben più de novesento
Paesani ga firmà.
Ma mulo Don Filipo
Davanti a quel invito,
Co un far da me ne impipo,
Risponde co sto scrito:
« Mando da Provisdomini
« Col mezzo de la Posta,
« A done pute e omini
« Che aspeta la risposta,
« Prontissimo l' aviso
« Che al lezar el so sfogio
« In bota m' ò deziso
« De dirghe che mi vogio,
« Restar a ogni costo
« Indove che m' à messo
« El Vescovo, in sto posto;
« E che farò l' ingresso
« Come prescrive el rito,
« E per santa ubidienza,
« Nel zorno che prescrito
« Sarà da so Ecelenza!
« E no xe un omo svelto
« Quelo che no capisse
« Che se i me ga prescelto,
« Al prete Don Felisse
« Vol dir ch' el superior
« Nel far tal elezion

Digitized by Google

« Al posto de pastor
« Ga avuo la so razon.
« Nè altro posso dir
« Nè gnanca un fià scomporme ;
« Mi me toca ubidir
« Dunque le vegna a torme.
« Nissun pol ribelarse
« De un vescovo al Decreto,
« E convien a latarse
« A quelo ch' el ga eleto ;
« Le massime ricordo
« De ogni bon Cristian
« Perziò xe un gran balordo
« Chi no me vol piovan.
« Ghe scrivo pel so ben
« E no per el ben mio,
« Come che se convien
« A un ministro de Dio ;
« Mi zerto no me arendo
« E anzi fin d' adesso
« Ghe scrivo, che pretendo
« Ch' el zorno de l' ingresso
« Ghe sia più man de soni.
« I archi trionfali,
« De sera i so baloni
« E foghi artifiziali.
« Che in gloria se sbatochia
« A dopio le campane ;
« E che de la Parochia
« Le bele parochiane
« In segno de rispeto
« E fede nel Vangelo
« Del so pastor eleto
« Vegna a basar l' anelo.
« E co questo finisso,
« Per no ciapar da piatola,
« Ergo le riverisso
« Don Filipo Furatola. »
Apena capitada
La risposta del prete
La zente inspiritada,
Zura de farlo a fete
Se de vegnir l' istesso
Nel zorno trentaun magio
A prender el possesso
L' avesse avuo coragio.
E za per tuti i muri
Per tute le contrae
Vien scrite in versi spuri
E in rime più sbalae,
I viva, i morte, abasso
E per ogni canton
Da l' alto fin al basso
Un monte de iscrizion !
« *I boni galantomini*
« *I vol per so piovan*
« *No quel da Provisdomini*
« *Ma el nostro bon Fabian* »
E in altro sito ancora
« *Volemo per pastor*
« *Don Felisse ! E in malora*
« *Chi s' avesse da opor !*
« *Viva sempre in eterno*
« *Don Felisse Fabian*
« *E che vada a l' inferno*
« *Chi tien per el furlan* »
E un altra : « *No andarà*
« *Più in Ciesa done e omeni*
« *Se quà i ne mandarà*
« *Quelo da Provisdomini !* »
Lasso da riportar
Zerte indezenti scrite
Per no scandolizar
Le persone pulite ;

Digitized by Google

Insoma un gran clamor
Ghe gera per le case,
Per el novo pastor
Nissun gavea più pase ;
Per tuto un gran bisbiglio
De ciacole un scongiuro
E tuti per puntiglio
Voleva tegnir duro.
Bisogna po saver
Che gera Don Felisse
Fradel d' un cavalier,
D' Italia, se capisse.
Un omo conossuo
Per tipo d' onestà,
De quei che al dì d' ancuo
Per dir la verità
Se ghe ne trova a stento ;
Un distinto avocato
Che xe del Parlamento
A Roma Deputato,
D' un cadorin colegio
Da più legislature
Ma uno de quei megio
Che mostra gran premure,
Se adopera su tuto,
Un omo pien d' inzegno
Divoto del Statuto
E assae fedel al Regno!
Modesto el nostro Paolo
Ama le istituzion :
Nè ghe ne da un bel cavolo
De le decorazion.
Adesso che scoverto
A tuti go l' arcan
Ognun capisse zerto
Parcossa Don Fabian,
Dal Vescovo sia stà
Colpa la parentela
In un canton lassà ;
E la razon xe quela
Zurarlo ormai se pol,
E tuti la capisse,
Ch' el Vescovo no vol
Piovan un Don Felisse
Che d' un scomunicato
El xe un fradelo bon,
Ossia de un deputato
De l' Itala Nazion.
Al qual per dir el vero
Più volte xe ricorso
Per qualche afar el clero,
O per aver socorso,
Che lu mai ga negà
E anzi in Parlamento
Più volte el s' à prestà
Per renderlo contento.
E quel da Provisdomini
St' altro vantagio el ga
Co uno de quei omini
D' essar imparentà,
E anzi so fradelo
Lu xe ve l' assicuro
De un tomo da cartelo
Un clerical più puro
Ma proprio un clerical
De quei più intransigenti
Un mato da ospeal
Uno dei più furenti
Che sogna el dì beato
Che Roma torna ancora,
Dominio del Papato,
E fin ve anunzia l' ora
El zorno, el come el quando
Ch' el so ideal bramà

Digitized by Google

Che lu va coltivando
Fato compio sarà.
Dopo sta digression
Za tuti ormai, scometo,
Capia ga la razon
Ch' el Vescovo ga eleto
Invese de Fabian
El Dio dei galantomini
A Paroco el Furlan
Mandà da Provisdomini
Ancuo per ogni buso
Anzi per ogni sfesa
Per tuto ghè ormai l' uso
In cosse fin de Ciesa,
De ficar la politica
Che del genere uman
La vita rende stitica
El sacro fa profan.
Tornando al argomento
Che go contà fin quà
In seguito al fermento
Dal fato provocà,
El termine per farve
A tuti quà saver
Go adesso da contarve
Che a Roma el cavalier
Sior Paolo Fabian
Del capelan fradelo
Ma senza far bacan,
Co la fiaca, a bel belo
A la sorda a la muta
Ga indoto el Ministero
Ch' el placet ghe rifiuta;
E infati xe sta vero
Che Paolo Deputato
Che no ghe manca batola
Tanto ga proprio fato
Che a Don Pipo Furatola
El placet del Governo
No ghe xe sta concesso,
Cussì xe andà a l' inferno
El burascoso ingresso.
E ancuò le parochiane
Xe tute più contente
E in festa le campane
A sbatochiar se sente!

Digitized by Google

INO DEI AMERICANOFILI

Viva l'America
El mondo novo
Ch' el gran Colombo,
Quelo del vovo,
Da quatro secoli
Ga descoverto,
Aziò che ai popoli
Sia sempre averto,
Un novo sboco,
Ma no de sangue,
Per tanti miseri
Che pena e langue,
Nel mondo vecio
Scombussolà
Da chi falsifica
La libertà,
Da tante fisime,
Da teorie
Che da zertuni
Xe ancuo bandie,
Da le più utopiche
Moderne idee
De gran malani
Complizi e ree,
Che manda atorzio
De ognun la testa,
In mezzo al turbine
De sta tempesta,
Che abate troni
Buta zo regni
Che desfa l'opara
De tanti inzegni,
Rebalta altari
Profana i culti
E mete i popoli
In gran tumulti;
In sta gran bolgia
De gran spostai
Che xe a remengo
Sempre afamai
Che andando sempre
De più in malora
Zerca ficarse
In magnaora,
E un fia a la volta
Vol farse strada
A fin de darse
Una rangiada
Tentando sempre
Se i pol becar
Un portafoglio
Da spicular;
In sta gran tore
De Babilonia
Dove la lege
La par fandonia,
In sta gran fame
Da cani lupi
Rapresentada
Da tanti grupi,

Digitized by Google

Che coi so denti
Tuto divora
E fa a la Camera
Sempre camora;
Che a so profito
Tuto converte,
Detando legi
Ambigue, inzerte;
Butando zoso
Senza razon,
Per i so fini
El megio, el bon;
E chi xe in carica
Mandando abasso,
Zercando el scandalo,
O col fracasso,
Per sola mira
La xe cussì,
Per dirghe cavite
Che entro mi;
Fazendo crisi
De Ministeri,
Aziò i milioni
Deventa zeri;
Novi elegendo
I deputati,
Co gran riguardo
Ai deplorati;
E le cariatidi
Via dai Governi,
Che per prinzipii
No xe moderni,
Ancuo i licenzia,
Per far che vada
Zente al gran ponte
Più preparada;
Senza curarsene
Se po i xe in regola,
E se ne l'ongie
I ga la pegola;
O se per caso
A son de vischio,
De remurciarse
I vaga a rischio,
Qualche grossissimo
De banca sconto,
Co tuto comodo,
(Ma che pan onto!)
Omini veri
Pieni de cuor
Che ga pel popolo
Un gran amor;
Che l'oro in carta
L'arzento in rame
Tuto trasforma
Ma no la fame;
Che mai no cala
Che sempre cresse
Al par dei poveri
Senza braghesse!
Fin che la zente
Più se moltiplica,
Colpa la dona
Che xe prolifica;
Cressendo i popoli
De la nazion
Co progressiva
Disperazion
Ancuo ridoti
A tali estremi
Per i moderni
Bruti sistemi
De metar tasse
E contatori

Digitized by Google

Che paga i povari
Più dei signori.
Viva l'America
El so bel zielo
Dove in inverno
No fa mai gelo
E po ne l'altra
Stagion de istà
No ghè quel caldo
Che ghe xe quà.
Nel vecio mondo
Dove se stenta,
A far che i campi
Daga polenta.
Viva l'America
Dove i rancura
No come in Africa
La dura *dura*,
Ma sachi pieni
De bon cafè
Nei fondi imensi
Che là ghe xè.
Cafè che costa
Tre franchi al chilo
Quelo più scarto
Vodo e sutilo,
Mentre el Gran Turco
Una pataca
No val e vegeta
A son de caca
O de leàme
Maùro e fato
De quel stalatico
O de fosfato.
Viva l'America
E le so tere
Dove de oro
Ghe xe miniere
Dove che tuto
Là in grando nasse
E de miliardi
Ghè tante casse.
Indove spesso
Casi suzede,
Che al vecio mondo
Nissun ghe crede;
Dove se sente
Che un uragan,
Fa in do minuti
Un sancassan
Mandando sempre
In un momento
A l'altro mondo
A cento a cento,
E done e omini
In un sol scosso,
Aziò ch'el caso
Para più grosso!
Indove i popoli
Fra lori in guera,
Se copa e massa
A miera a miera;
Dove per solito
Ogni elezion,
Se fa coi schiopi
O col canon;
Dove un cantante
Cussì e cussì,
El se guadagna
In do tre dì,
Quel che i primarii
Tenor soprani,
Quà apena ciapa
In siè set'ani;

Digitized by Google

Indove nasse
Quei casi grandi
Spaventosissimi
E più nefandi,
Che de l'America
Squasi ogni dì
Ne le gazete
A dir senti!
Ergo significa
Che el novo mondo
Xe fato in modo
Da cao a fondo,
Che tuto in grando
Sia presentà;
Fin el racolto
Centuplicà,
E mile volte
Più produtivo,
E più distinto
No mai cativo,
Megio dei nostri,
Che quà da nu,
Fati co strussie
Val tre cucù.
Viva l'America
Tera da soldi,
Indove l'infimo
Dei manigoldi,
Ciapa in un zorno
Quelo che quà
Per quanto i possa
Aver robà
Beca i ministri
E i tirapie
De tuta Europa
In ani sie.
Viva l'America

Dove i gran ladri
Che no ghe piaze
El sol a quadri
Va spapolandose
Qualche milion;
Mentre in Europa
Resta in preson,
El ladro picolo
Che roba un franco
Un fassoleto,
Un pan da un banco!
Viva l'America
Tera promessa
Indove i preti,
Per una messa,
Che qua se paga
In carta strazza
Co più ben poco
D'una lirazza,
Ciapa una borsa
De più de cento,
Più bele e tonde
Monee d'arzento.
Viva l'America
Dove se magna
Indove eterna
Xe la cucagna;
Dove miseria
No se conosse,
Peoci, simesi
E simil cosse.
Viva l'America
Dove chi va
Assae de raro
Xe indrio tornà.
Viva l'America
Tera mondial

Digitized by Google

Indove i germi
No ghe del mal:
Dove se core
A gran vapor,
Dove qualunque
Se fa un signor
S'el ga del genio;
Dove el più svelto
Deventa subito
Un omo scielto;
Dove xe liberi
Chi no xe schiavi
Dove lavoro
No trova i fravi;
Che là no i usa
Ciave de sorte
Restando averte
Tute le porte,
Senza che un ladro
Gnanca per caso
Se rischia a metarghe
Drento el so naso.
Viva l'America
Del mondo albergo,
In dove core
Soto el so usbergo
Chi per salvarse
Da la preson
Là mai no teme
L'estradizion.
Viva l'America
Ghe xe ricovero
Del mondo vecio
De ogni povero
O de qualunque
Vogia tentar
De cambiar stato
O de crepar,
Dal mal indigeno
La freve zala
Che fa netisia
Che fa che cala
La zente inutile
Che no xè sana,
Che a st'altro mondo
Va a far la nana;
Viva l'America
Tera de l'oro
Dove causidici
No ghè del foro
Che fassa cause
Che impianta lite
Perchè le cosse
Se fa pulite
E senza radeghi
Nè parlamenti
Col solo metodo
Dei linciamenti;
Viva l'America
Tera de incanti
Che no ga ciacole
Che no ga impianti;
Pecà che proprio
La sia lontana
De là da l'acqua
Tanta bubana;
Viva l'America
Che de la Spagna
Spiantar a Cuba
Vol la cucagna,
Per far quei popoli
Tuti contenti
Che ancuo patisse
El mal de denti.

Digitized by Google

Colpa Colombo
Che ne la storia
D'aver scoverto
Segna la gloria,
Sto novo mondo
Che al mondo vecio,
Ai zorni nostri
Serve de specio;
Viva l'imensa
Patria del grando
Del somo Edison,
Che va studiando,
De dì e de note
Co l'esperienza,
E sempre assiduo
Co gran pazienza,
Tuti i segreti
De la natura
E sempre intrepido
Senza paura
Maniza i fluidi
E li riduse
A dar i soni
A dar la luze,
Coi so mecanici
Novi istrumenti
Che a l'uman genere
I par portenti
E del so genio
No i xe che in fondo
El gran riflesso
Del novo mondo
De quel gran faro
De ziviltà
Ch'el mondo vecio
Ga iluminà.

PER LA NOMINA A CAVALIER
DEL CONTE BAPI ROSSI DE MESTRE

In sta malaria
De coruzion
Che intorno spira
Ne le nazion,
Co tanti nastri
Che ancuo se acorda
A de la zente
Degna de corda,
Co tante crose
Che in sti legiadri
Tempi che core,
Zerti gran ladri
Co gran sussiego
Porta nel sen,
Mentre che ai tempi
Del Nazaren
Legi più barbare
Ma manco stolide,

Digitized by Google

A zerte Crose
Assae più solide,
Co quatro ciodi
Ben rebatui
Quei stessi ladri
Tacava nui,
In sta gran nuvola
De cavalete
Piene de nastri
E de crosete
Roba Africana
Da Massaua
Dove dal caldo
Sempre se sua,
In sto calvario
De crocifissi
A son de poci
E de pastissi
O per influsso
Del so preterito
O d'una cotola
Per solo merito,
Chi de fregiarse
Ga più motivo,
D'un qualche nastro
D'un distintivo
E ga per titoli
Ben più razon
Dirito a qualche
Decorazion
Se ghè persone
Che sia più degne
Per requisiti
De aver insegne
Per le so opare
Per le so azion
Decoro e lustro
De le nazion,
Queste in ritardo
Vien decorae
E tante volte
Fora lassae.
E tanto stomego
Ste cosse fa
Che l'omo serio
Spoetizzà
S'anca per titoli
Meriti veri
L'entra nel numero
Dei cavalieri
Apena el gabia
Magnà la fogia
Lu de spuarla
Ghe vien la vogia;
E per paura
D'essar ridicolo
O che i lo calcola
Un omo picolo,
Assae de raro
Se fregia el peto
Solo zontando
Nel so viglieto,
Davanti el nome
Un *Cav.* che segna
Per un rispeto
Del Re, la insegna;
E fra sti pochi
Del nostro Regno
Che d'una Crose
Xe proprio degno,
Ben più de zerti
Cani assae grossi
A Mestre el Conte
Xe Bapi Rossi.

Digitized by Google

Al qual ghe mando
E co razon,
D'afeto in segno
D'esultazion
Sti versi insipidi
Senza saor,

Ma che xe proprio
Sgorgai dal cuor;
E se congratula
De Cirignago
Stavolta el vate
Sodisfo e pago.

PER UN CONZERTO ISTRUMENTAL AL CLUB DE SPINEA

Cantanti, violinisti e professori
De piano forte e d'altri bei strumenti
Lassè che anca el vate, a tanti onori,
Fati meritamente dai plaudenti
Del splendido conzerto spetatori
Ne l'arte musical inteligenti,
Sti versi zontar possa i quali esprima
El struco de l'esordio fato prima.

Se vede che sè veri veneziani
Nati e spuai co tanto de cuorazzo:
Che a Venezia no ghè chi sia profani
De l'arte bela che ne dà solazzo.
Se a caso ghe va là cantanti cani
O musici de quei da un soldo al mazzo,
I li fischia, i li frusta via in malora,
Lontan da quela regia che inamora,

Digitized by Google

Da quel paese dove tuto canta
Che i poeti cantar ga fato tanto,
Dal paese ch'el mondo tuto incanta
Che per l'Italia ga soferto e pianto,
Da quela tera benedeta e santa
Indove d'esser nato mi me vanto,
Dove le stele, el sol, tuti i pianeti
Co i splende là de sora i vien poeti!

Viva Venezia dunque che stasera
Ben degnamente quà se rapresenta:
Viva dei filarmonici la schiera
Ch'el tempo de una volta me ramenta,
De la mia vita dolze primavera
Quando no par che veci se deventa;
Viva Venezia de l'Italia stela
Ch'el bon, el vero, el belo ne rivela.

Viva Venezia co le so contrae
I so ponti le cale e le calete
Le strade nove che xe sta slargae,
Le fondamente, i rii, le cale strete
Che le sia de San Giobe o de San Stae
O de San Piero, eviva le donete,
Eviva quele care cocolone,
Alegre, spiritose, bele e bone.

Viva San Marco el santo protetor
A un tempo dapartuto venerà;
Viva Venezia che per patrio amor
Bale cholera e fame ga sfidà,
Viva Venezia che fa proprio onor
A Italia fra le cento so cità,
Eviva de l'Adriatico la Dea
Stasera ziga tuti quà a Spinea.

Lassando da una parte
De Venezia i tragheti

Digitized by Google

El so campo de Marte
Le rive coi paleti
I mieri de camini
La sgesola de ponti
Co tanto de scalini,
Quei templi che xe sconti
Indove xe permessi
Senza Sindaco e Prete
I gropi dei do sessi;
Le tante femenete
Che tuto el dì in campielo
Zelebrae dal Goldoni
Fa continuo bordelo;
I tanti lasagnoni
Coi dei carghi de vere
Co manini e cordoni
Che passegia le piere
Co gran colane al colo
Col scricolo ai ghetini,
Sula riva e sul molo
A mo' de paronzini;
E quel coi comii fora
Perdendo le braghesse
Che in una gran farsora
Frize co l'ogio el pesse;
St' altro che fa polenta
Co l'acqua de canal
Aziò che nissun senta
La mancanza de sal.
El zelebre *Casseta*
E *Spinacarpi el grrrrando*
La famosa trombeta
Che va qua e là sonando
El stridador *Peloso*
Aziò che qualche soldo
A lu i ghe buta zoso;
L'ilustre *Sior Leopoldo*
Co la so cavegiara,

Digitized by Google

Sfrigna che senza naso
Zira co la chitara,
Per vedar se ghè caso
De far su qualche scheo
Quelo dei bussoloti,
St' altro col patacheo,
Quelo dei pomi coti,
L' imenso *Sior Aron*
E *Polenta e Barboni*
El vecio *Pantalon*
La compagnia dei soni
De *Palma* rinomada
Quelo che vende fave
La slimega slonciada
St' altro che vende rave
El famoso *Aquaelate*
L' ilustre *Micelasso*
Quel che vende pignate
Quelo da l' acqua in giasso;
Lassando de parlar
De quei che dapartuto
No fa che ciacolar
De tuti e po de tute;
Lassando el Caffè Quadri
El gran Caffè Florian
I borsarioli e i ladri
I pegni a San Cassan;
Quel che ogni sabo vende
I numari del loto
Le done che più inzende
Quele da campo roto:
Lassando star la pana
Co la porzion de storti
E Vigo e Bepo Rana,
E in ocasion dei morti
Le scatole de fava,
La canzon de Mastrili
O pur de Luca Gava

Digitized by Google

Quelo che vende grili
Quel che vende sorbeto
Caro da Dio co bon
Mo caro e benedeto
Un soldo a la porzion
Zigando o che gelati
I xe de pana e fragola
Co la vaniglia fati.
E queli de la Bragola
De San Zuane in sagra
La marea, l' acqua alta
I zorni de gran magra,
Le schile che più salta
I barcarioi che ziga,
Quando che i se slontana
E po quando che i liga
La gondola in cavana,
Xe amizi più de prima
E i canta del Torquato
Bevendo, qualche rima,
Co tanto de gargato;
Le done che va al monte
Co zerti fagotini
Zo per le cale sconte;
De piazza i berechini
Che urla e fa bacani,
E queli dai zaleti
Per solito furlani
O co la ua i paneti
De l' acqua i venditori
Che ziga la ga el gelo;
Qnel altro che a do bori
Ga i perseghi col pelo.
Quelo che a un soldo al toco
Ziga l' è belo e bianco;
St' altro che el pero gnoco
Decanta dal so banco
E quel che a un soldo a l'onza

Digitized by Google

Ve dona la mustarda
Quel che careghe conza
Quel che ziga: Co sguarda
A un picolo a la feta
Co sguarda fogo ehhh!
E st'altro: oh benedeta
Co negra, che la xe!
Che capo! Mo che calda
Che ancuo la ga la mora.
St'altro che ziga in falda:
Chi magna torna ancora
La fritola col riso:
Quelo che vende datoli
Vegnui dal paradiso
St'altro de scarabatoli
Ga un banco e de anticagie
I ladri a San Severo
E tute le canagie:
Sa maridà sior Piero
E tante canzonete
Che Cate co la Santa
Impirando perlete
Alegramente canta.
Quel che vende a rialto
Tre massi una palanca
Del ponte proprio in alto,
E quel che po spalanca
Aziò lo senta tuti
La boca come un forno
Per vendar i so fruti:
Quel altro che va atorno
Co piante da giardin
St'altro da Cirignago
Col merlo el lugarin;
Quel che vegnuo dal Pago
Va in ziro co le zerle
Le fabriche più vece
De pive e de le perle;

Digitized by Google

Quel dai antiani e tecie;
El gran Ciarabebè
Quelo dal capelon
E st' altro: ah bon che l' è
Caldo el figà ma bon!
Lassando star le done
Che al pozzo va col secio
Mentre le so parone
Se cincia sempre al specio;
Lassando el gran tabaco
Che nasa le perlere,
El stivalin col taco
De quele de ciovere,
Le bele bigolanti
Col classico capelo
Del Municipio i fanti
De l' erbaria el bordelo;
Lassando le regate
E le antiche fazion
Le antiche mascarate
Dei greghi el campanon,
De San Marco i colombi
Sontuoso el canalazzo
Lassando star i Piombi
E dei dogi el Palazzo
El ponte dei Sospiri
E quelo de la Pagia
Del canon i do tiri
I regatanti in fragia
I tanti questuanti
I interpreti de piazza
E dei pitori i canti
De Pasqua la fugazza,
La note famosissima
Del anuo Redentor;
La conza spezialissima
De la lingua in saor.
I bagni estivi al lido

Digitized by Google

La banda citadina
De Caramel el grido,
La tenara puina;
La riva coi casoti
E i tanti zarlatani
Che a furia de stramboti
Imbrogia i popolani.
Le serenate i canti,
El gobo de Rialto
Le done provocanti
Del borsaricl el salto;
El famoso cavalo
A San Zuane e Polo
I canti al batipalo
Le colone del molo
Dei Santi Marco e Todaro
E sior Antonio Rioba
La vecia del morter
Lassando star sta roba
Lassando San Cassan
El monte i pegnaroi
Xe megio che un bacan
Nu femo, un tibidoi
Co replicati eviva
A la simpaticissima
Graziosa comitiva
Che avuo l'idea belissima
Stasera de vegnir
Da Venezia a Spinea
Ga per farne sentir
Un conserto più belo
Che merita sul sodo,
De farghe de capelo.
Dunque se fe a mio modo
Amizi mi ve invito
De alzar quà tuti el goto
Pien de sto vin squisito,
Per far un furegoto

Digitized by Google

Tuti co nota altissima
De replicati eviva
A la festegiatissima
Virtuosa comitiva.

LA PANA IN GIASSO AL CLUB DE SPINEA

La musa come al solito, alegra e matarana
Cantar vol sora el late, sbatuo, ridoto in pana,
E trasformada al gelo, dal latariol famoso
A Venezia del Ponte de l'Anzolo più zoso.
El vate ve assicura, d'onor su la parola
Sicome xe la pana, una sostanza mola
Cussì xe assae difizile, de metarse al zimento
De improvisar dei versi, sora de sto argomento.
Ma mi da muso roto, come son sempre stà
Do versi col mio lapis mi go scarabocià.
In fiu dai tempi antichi de Troja e Menelao
Se usava far la pana, col late o col so cao
Che in stala de le vache vien monto dal cavielo,
E po in una mastela, ben sbatudo a bel belo
O atorno de un cain se infissa e più se monta
Finchè la bianca spiuma, segna la pana pronta.
La Bibia antica dixe, questo xe un fato zerto
Che un zibo zo dal zielo piovuo xe nel deserto
A la tribù de Levi, soto el nome de mana:
Ma mi son più convinto che quela gera pana.
La mana move el corpo la fa la cagariola
La pana invesse sgionfa, quantunque la sia mola.
Mosè no gera un tipico melon da Malamoco
Da zibarse de mana, co la fa andar de oco,

Digitized by Google

Sichè da omo svelto, da vero Israelita
Fato nol gavarave, in quel deserto vita
Come dixe la Bibia, quaranta longhi zorni
Nei quai ghe xe vegnudi, sul fronte do bei corni.
Questa secondo mi, la prova xe più bela
Che mana vol dir pana, sbatua ne la mastela
De quela che se beve magari col cafè
E che confuso un eme la Bibia ga co un pe.
Questa xe un' opinion — i comenti li lasso
A chi vol far dei studii, sora la pana in giazzo.

Averta sta parentesi
Sto vero mio sproloquio
Che in fondo xe la sintesi
Del mio rimà coloquio
Ste rime prolegomeni,
Sora la pana al gelo
Invido done e omeni
A farghe de capelo
A chi la splendidissima
E più sublime idea
Ga avudo felizissima
Nel Casin de Spinea
De imaginar sta classica
Serata assae genial
Sta scielta gelopanica
Fragia da carneval.
Fra tante macie tipiche
Che quà forma un bel masso
Le rime mie prolifiche
Dopo la pana in giasso,
Le sgorga assai più rapide
E i versi fa da storti!
Che se marmorea lapide
No merita sti aborti,
Mi coro là ne l'Africa
Me buto nel mar Rosso;
Indove la geografica

Digitized by Google

Gran spedizion ga mosso,
Per conquiste maritime,
I nostri Governanti
Che va pescar le pitime
Nei più lontani atlanti,
Mentre la parte agricola
Quel unica risorsa,
Che a Roma no se spicola
Se tien soto una morsa;
Ma el genio diplomatico
Che ancuo se manifesta
Nel centro burocratico
Che Roma ga per testa,
Manda ne l'Oceanica
Onda de l'arabiato
La nave più titanica
Che Italia gabia fato
A bersagliar quei popoli
Coi Krupp fati a Berlin,
Per far una necropoli
Dei Dankali al confin;
Per imitar le Galiche
Smanie de far la guera,
Se va co lire Italiche
Se torna col cholera.
E intanto la Germanica
Patria de la gran volpe
Co volutà satanica
Mira le nostre polpe,
Mentre l'Italia a Tripoli
Manda i so legni grossi
Dal porto de Galipoli
A rosegar i ossi.
Efeto incontestabile
Xe questo ve lo acordo;
Ma el vecio venerabile
Fa da Stradela el sordo.
E un rafredor de venare,

Digitized by Google

Co pegola e mustarda
Mentre se manda in senare,
Se assedia e se bombarda
Quele zità dei barbari
Lu cura e se governa
Co tonisi e riobarbari.
Aziò nol se ghe interna
Nel sangue del preterito
Che ne la gran carega
De Stato co gran merito
Lu puza, e se ne infrega
Del spasemo Cairolico,
Dei Doto, Costa e Mafi
Del moto semierotico,
Co gran tirae de bafi
De quel gueriero intrepido
Del duca Nicotera
Che lu riduse tepido
Mostrandoghe la sêra,
In dove che i simpatisi
Milioni se rancura,
Che i finanzieri pratisi
Da le scarsele cura ;
Dei matrimoni Crispisi
E dei Bacarinisti
Che nei momenti critisi
Xe contro i trasformisti :
Del ton da vero arcadico
De Stanislao Mancini
Che in stil da catedratico
El parla de confini
De ziviltà de popoli
De Assabi oppur de Conghi,
In dove le metropoli
Vien suso come i fonghi.
Indove ghé i Caligola
Scampadi dal caligo
Quando una catarigola

Digitized by Google

Del so Tamigi amigo
Li cassa a far col magico
Bicier de forte gin
Massacro assae più tragico
De quelo del Tonchin.
Se dunque in stil esotico
Sti versi ve go scrito,
Se colpa sto narcotico
Go fato el gran delito,
De darve un bon sonifero
Dopo la pana al gelo,
Propono un sudorifero
Puncio de Rhum de quelo
Fato da la man candida
De Ciolo o de so fia,
Aziò la rima languida
Infonda l'alegria!
E alora la politica
Mi lasso in un canton:
Questa xè roba stitica
Che qua no la par bon.
E in verso assae più elastico
De brindisi e de viva
Ghe fasso un olocastico
A sta gran comitiva.
Sicome xè pramatica
Che quando ghe signore
Assae più diplomatica
La festa xe co lore,
Cussi le rime topiche
De quando semo soli
Voi dir quele alegoriche
Coverzo coi nizioli,
E i moti pornografici
Li lasso in Elicona
E solo in lapisgrafici
Carateri a la bona
Scrivo ininteligibili

Digitized by Google

Sti versi d' ocasion
Se poco i xe godibili
Domando assoluzion.
A tute ste simpatiche
Signore e signorine
Dei versi mii za pratiche
Ghe struco le manine:
E un brindese ghe dedico
A lore co gran gioja
Cussì se posso medico
Dei versi mii la noja.
A tanti tipi angelici
E seduzenti visi,
Che i vati più famelisi
Fa solo coi sorisi,
A tante arciserafiche
Ninfe che xe quà intorno
A tante più simpatiche
Che ga acetà in sto zorno
O megio in sta serata
L' invito a magnar pana
Bonissima e gelata;
Un brindese mi fasso
Alzando el gotesin
Che lore in gran fracasso
In gringola e morbin,
Concambiarà de zerto
Co gaudio sovruman,
Tute col cuor averto
Fazendo un batiman.
E un altro eviva medito
Co l' estro de le dive,
Che sodisfando al debito
Le renda più giulive;
Su dunque tuti unanimi
Nissun de nu sia sordo
Mostrandove magnanimi
Tuti co mi d'acordo,

Digitized by Google

Aziò che de mi tenare
Se mostra e più gioconde
Quele che marti e venare (1)
Coi sozii se confonde;
Bevendo in comitiva
Co versi esilaranti
Un brindese, un eviva
Femoghe tuti quanti;
Su dunque o diletissimi
Sozii del Club union
De viva copiosissimo
Femoghe un repeton!

EL SUPION

Sarà zirca trent'ani
Don Bortolo Fasiol,
Un dei veci piovani
D'atorno a Preganziol,
Gaveva al so servizio
Un tipo sempre alegro
Ma portà per el vizio
Del goto de vin negro;
Che a segno ghe piazeva,
Tal, che do volte al zorno
Da tanto ch'el beveva
Lu gera mezo storno.
Dixe un proverbio vecio:
La corda, un zorno o l'altro,
Nel pozzo lassa el secio!
Don Bortolo che scaltro
Nè drito xe mai sta,
Ma un tipo in bonafede
Pien de bonarietà,
Gnanca per sogno crede
Che fusse Pasqualin,
(Del servitor el nome)
Tanto divoto al vin;
Nè imaginava come
Essar do volte al zorno
Lu gavaria poduo,
Come i contava storno
Per massa aver bevuo,
Se po ben sigilae
In caneva co ciave
E tute campionae
Una bota de Piave

(1) Nel club di Spinea erano state fissate le sere di Martedì e Venerdì di cadauna settimana per il ricevimento delle Signore.

Digitized by Google

Una de Polesela
Ghe gera e un fusto pien
Ossia una botesela
De vecio da Maren,
E un etolitro solo
Da pasto messo a man
De quelo vespariolo
Più basso, de Miran.
Don Bortolo par altro
Se anca al par del sorze
Nol gera astuto e scaltro,
Nasse ch' el se ne incorze
De un picolo buseto
Fato co la trivela
A mo de tasseleto
Sul vin de Polesela,
El qual gera pien raso
E adesso scandaglià
El xe, no ghe xe, caso,
De un terzo e più calà.
Apena el se n' à acorto
Don Bortolo se ingrinta:
Ma po de far el morto
Lu pensa de far finta.
A un tipo de quel tagio,
A un prete senza fiel
Ghe mancava el coragio,
Al servo so fedel
Al vecio Pasqualin
De darghe una razada
Per un poco de vin
Per una piavolada.
E senza dir mai gnente
Ma sempre silenzioso
Assae pazientemente
Speta de tirar zozo.
Pasqual quando in cusina
A ora de polenta
Co lu ne la banchina
Torno al fogher se senta.
Infati de genaro
In una bruta sera
Don Bortolo in tabaro
Coi pie su la foghera
Ghe dize a Pasqualin
Mi vogio confessarte;
A mi perziò un flantin
Zerca de avizinarte.
El servo lo compiaze,
E subito el piovan
Vedendo che lu tase
Tol un supion in man,
E in recia ghe lo mete
Per dirghe a Pasqualin:
Ghè uno che scomete
Che nel mio canevin,
In quel carateleto
De Polesela pien,
Se vede un bel buseto:
E ghe chi po ritien
Che quel de Polesela,
Essendo el megio vin,
Colpa d' una trivela,
Va in corpo a Pasqualin.
Dime la verità
De quel bon vin ancuo,
Za mi t' ò perdonà,
Ghe n' astu più bevuo?
Pasqual a sta sortita
No ghe ga da risposta.
Don Bortolo a la drita
Recia el supion ghe acosta;
E la domanda istessa
Da novo ghe ripete

Digitized by Google

Via Pasqualin confessa.
Mi no capisso un ete
Sta atento ben.... ascolta
Xe inutile parón
Ch' el parla un' altra volta;
Che za co sto supion
No se capisse gnente!
Dasseno? Vôi provar
Se proprio no se sente;
Prova pur ti a parlar.
E pronto se parecia
A scoltar, el paron
Mentre Pasqual in recia
Ghe introduse el supion.
Parla! Paron son pronto,
Se gnente el ga in contrario
A dir che aspeto el conto
Saldà del mio salario;
Che un ano xe deboto
Che no tiro la paga;
Perziò de far fagoto
Xe tempo e che mi vaga.
Don Bortolo par muto
E proprio incocalio
El ghe risponde un zuto
Mi gnente go capio:
Pasqual ti ga razon
Altro no posso dir
Si ben, co sto supion
Gnente se pol sentir.

A BICE BERNARDI DE MESTRE

IN OCASION DE UN CONZERTO DE CANTO IN SALA VITORIA

(Quartine acrostiche)

Ben te saluda, la to Mestre cara
—n sta nova ocasion che te rivela,
Cantante distintissima e preclara
E sora tuto assae graziosa e bela!

Brava!... plaudenti tuti quanti esclama
E d' ogni parte el bis te vien richiesto!...
Restia nel sodisfar d' ognun tal brama
No ti xe zerto per nissun pretesto.

Artista per passion e sentimento
Rivali no ti ga quando ti canti:
Disinvolta, e per grazia e portamento
—n teatro t' inebrii tuti quanti.

Digitized by Google

IN NOZZE FAVARO - BURATO

(Acrostico)

Vale, diletto amico, in questo dì
In cui colla tua cara e gentil IDA
Nel sacro tempio pronunziasti il sì
Che quel tesoro a Te per sempre affida.

Fa il casto amor ch' IDA per Te sentì
Nobil ti ferva in cor, dove s' annida
Nelo che sacra fè giammai tradì,
Ove d' ogni bell' opra amor è guida.

Fede, speranza e purità d' amore
All' ara ti guidàr, VINCENZO, alfine;
Ventura lieta è sì bel nodo al core.

Deh ! che lassù del ciel l' aure divine
Ripetano quel SÌ, che pien di ardore
Oggi diceste con sì nobil fine.

Digitized by Google

IN OCASION DE UN BANCHETO

PER FESTEGIAR EL SINDACO E EL PIOVAN DE CIRIGNAGO

Signori, se qua in tanti
Nu se trovemo ancuo,
Xe sior Antonio Fabris
Ch'el merito ga avuo;
Da lu proprio dasseno
Partia l'iniziativa,
Xe sta de unir insieme
Sta eleta comitiva.
E tùti assecondando
El so gentil pensier
De radunarse insieme
Xe stai del so parer.
No ocore che me spiega
De sta d'ancuo riunion,
Quala sia stada proprio
La prinzipal razon.
Ancuo nu semo uniti
In agape fraterna
Per festegiar i capi
Che sto comun governa.
E Monsignor per primo
Che co tanta premura,
Ga de l'anime nostre
La più pietosa cura:
El qual inspirà sempre
Da religion e fede
Pel ben dei parochiani
Co gran fervor provede
E a lu pol proprio darghe
Senza esitar la man
El nostro degno Sindaco
Che fa co lu pandan.
Che s'el primo se adopara
De l'anime pel ben,
St'altro che i nostri corpi
Sia sani assae ghe tien,
Uno pensa de l'anema
Co amor a la salute,
St'altro co gran coscienza
Ministra la valute;
E tuti do concordi
In un unico intento,
Che ognun de corpo e anima
S'abia a trovar contento.
De sto paese tipico
Che squasi in tuto el mondo
Son per dir no se possa
Trovar el so secondo.
Felizissima dunque
Xe sta l'inspirazion
De sior Antonio Fabris
De far sta bela union.
Razon per cui mi credo
Che tuti in comitiva,
Dovemo a sior Antonio
Mandar un gran eviva,

Digitized by Google

Perchè se a la so idea
Nu femo plauso e onor,
Se onora in fondo el Sindaco
Insieme a Monsignor.
In sto paese nostro
Sia dito in bon momento!
De lote de partiti
No gavemo el tormento!
Qua no se fa politica
Ma per la drita strada,
Se zerca che le cosse
Per el so megio vada.
Quà in manco de vint' ani
S' à fato da giganti
Verso el progresso vero
Dei passi molto avanti.
La Ciesa, la gran tore
El novo Munizipio
Che del progresso nostro
Apena xe un prinzipio,
Perchè se trasformandose
Xe andà po l' esterior
Del paese, chi abita,
Va trasformando el cuor.
Le scuole che de tuti
Ancuo xe a la portata
Rende zivil la zente,
La fa ben piú educata.
Che se moral e sana
Xe po l' educazion
El cuor se ingentilisse
De la popolazion!
Eco el vero progresso
Che fa cambiar la forma
De tuti, e che disperde
Dei pregiudizii l' orma;
Eco el progresso vero,
Soltanto conseguio
Quando se ga per base
Patria famegia e Dio.
Che mi go messo terzo
Tanto per far la rima
Ma che d' ogni altra cossa
Dev' esser messo prima.
Inspirà a sto conzeto
Ben più elevà e sublime,
Quantunque a tanta altezza
No ariva le mie rime,
Ve invido tuti quanti
De far co gran clamor,
Un brindese, un eviva
Al nostro Monsignor.
E al nostro benemerito
Al degno cavalier,
Rispetabile Sindaco,
Un brindese sinzier!
Su dunque tuti i goti
Alzemo in comitiva
E femo a l' un e a l' altro
Più replicati eviva.
Ancuo se fa la festa
E chi ga comprendonio,
Capisse a San Giovani
Insieme a Sant' Antonio.
I nomi dei do capi
Che ognuu rispeta e ama
Perchè del ben de tuti
Sempre i ga avuo la brama.
E aziò dopo de lori
Nissun qua sia *Priviato*
De quel che ghe compete
Un brindese sia fato,
Al farmacista al medico
Al mestro ai consiglieri,

Digitized by Google

A chi ga qualche carica
Compresi i fabrizieri;
E finalmente un brindese
De queli più festanti
De Cirignago al popolo
Se fassa tuti quanti.
Un popolo che trafica
Un popolo industrioso
Che sbragia ma no morsega
E in fondo rispetoso
Che in manco de vint' ani,
E tuto da per lu,
Auspize l' arziprete
Ga un tempio fato su,
Che dà splendida prova
Che quando che se vol
Gnente no xe difizile
E tuto far se pol!
Un popolo che manda
A l' estero le scoe
Oche, galine e gali
Co le so bele coe!
Viva dunque sto popolo
Eviva i galineri
La classe operosissima
Dei nostri scoateri.
Eviva femo tuti
Aziò che ognun sia pago
Eviva sto bon popolo
Eviva Cirignago.

EL SERVITOR MACACO

El conte de la Scala da Verona
Per servitor gaveva un de quei mami
Sul tagio, tal e qual, de Nane mona, (1)
Un pampalugo, un stampo da salamì;
Un sempio, un mamaluco, un gran macaco
Un ebete, imbezil, aloco e stolido,
Un stupido un poltron, un omo fiaco
Molo molo, de gambe poco solido;

(1) Nomignolo di un ex tamburino della guardia civica del 1848 e poi della disciolta Guardia Nazionale, oggidì rivenditore di cerini.

Digitized by Google

Un aseno, un moèna, una marmota,
Come una talpa sempre indormenzà,
Un fià stralocio, co una gamba zota
E un naso colossal spropositâ:
Boca storta ma granda e recie in fora
Testa a forma de pero, e longo el muso,
Oci da inspirità, barbeta mora
Alto e scarmo, sutilo, fato a fuso:
Col colo longo come quel d' un' oca
A sbessola el barbusso, calvo in zuca
E un zerto modo de menar la boca
Come le gambe de chi ga la ciuca.
El conte so paron gera un avaro
Che no spendeva un scheo se i lo copava:
E per paùra che costasse caro
Un servo più de sesto, el se adatava,
A tegnir quel tanteroli al servizio
Che gaveva incurabile el difeto,
Oltre de tabacar el bruto vizio,
Squasi ogni note de pissarse in leto!
Ma Momi gera amà dal so paron
Che in fondo, essendo pur un gran spilorzio,
Un omo el gera assae prudente e bon
Che se isolava da l' uman consorzio;
Perchè, cussì el pensava, in mezzo al mondo
I bezzi fa ben presto a far el svolo;
E lu che de butarli via mai tondo
No xe stà nè sarà, sta sempre solo.
Fra tanti bruti vizii Momi po,
Dal più al manco comuni a tuti i servi,
E tuti quanti, lu, dai copi in zo,
Li gaveva, al paron ghe urtava i nervi,
Quelo del ciacolar, contar quà e là
Le fazende de casa a questo e quelo,
Sichè un zorno de essar licenzià
A Momi proprio ga mancà un cavelo.
E dopo quela sgnesola de rifa

Digitized by Google

Che gabia fato efeto la lizion,
El fato pol provar che quel monifa
No ga più dito i fati del paron;
Da quel dì più la boca nol ga averto
Anzi stropà el bochin de la so tromba
Momi da un punto al altro ve l'azerto
L'è muto deventà più d'una tomba.
E quando qualchedun dei vizinati
Per azidente a Momi se ghe acosta
Sul paron per cavarghe i selegati
Sdegnoso ghe risponde: Feu da posta?
O voleu rovinarme? No savè
Ch'el paron m'à de tasar dà el comando
Dizendome: Se ancora parlarè
Da la mia casa sarè messo al bando.
Sentì questa che proprio la xe granda
Un tal ga sonà un dì la campanela
E s'el paron xe a casa el ghe domanda:
Momi risponde alora; la xe bela
Che i fati del paron s'abia da dir;
Ma se go da parlarghe.... adesso vago
S'el ghè proprio da lu de là a sentir
Speteme là, za tanto mi no stago.
Un altro dì el paron lo gà mandà
A vedar a la posta se ghe giera
Un biglieto che lu co ansietà
Spetava da più dì da Carbonera.
Core Momi a la posta prontamente
E là el dixe: me ga mandà el paron
A vedar se per lu ghe fusse gnente.
De posta l'Ufizial risponde a ton
S'el nome del paron no me dizè
Xe inutile vegnir a domandar.
Ma de parola Momi più d'un re
Che ga zurà mai più de riportar
I fati del paron, risponde alora,
Mi el nome del paron dir no ghe posso,

Digitized by Google

Se conto i fati sui da novo ancora
El me licenzia senza spin nè osso.
Sul muso l' Ufizial sera el canzelo
Al servo che là resta imatonio
E senza replicar, ma più a bel belo
A casa co la fiaca el torna indrio.
Indove el so paron proprio impaziente
Ghe va subito incontro per aver,
No pensando ch' el fusse senza gnente
La letarina che ga dà el postier.
Paron so stà a la posta dize Momi
Ma co un' aria el postier da cogionelo
Co mi no go voluo dirghe i so nomi
Serà me ga sul muso el so portelo!
Mo che imbezil! Va là torna a la posta
E dighe del paron cognome e nome
El servo nol sa più s' el fa daposta
O dasseno, e no sa capir po come
Quel istesso paron che zorni avanti
Una razzada ga voludo dar
Perchè i fati de casa a tuti quanti
L' andava dapartuto a riportar
El so nome e cognome ghe permeta
De contarghe a una strazza de postier
Più curioso e spion d' una doneta
Che co tanta aroganza el vol saver.
Tornà Momi a la posta el va al canzelo
Da novo se presenta al Uffizial,
Co creanza cavandose el capelo
Per dirghe: *M' à mandà el mio prinzipal*
A vedar se per lu ghe fusse gnente
Ma chi zelo el paron?... st' altro risponde;
Momi che ormai no ga paura,
Nè come st' altra volta se confonde,
Ghe dise su co gran disinvoltura:
Xe el Conte dela Scala el me paron
De nome Bonifazio se no falo;

Digitized by Google

Alora l' Ufizial cambiando ton
Ghe dise al servitor.... ma dove stalo?
Ah questo po xè tropo! Fin la casa
El vol saver! Sior no!... Le so fazende
Me ga ordinà el paron che a tuti tasa
E mi devo obedirlo.... ben s' intende!
L' Ufizial che se incorze ga da far
Co un aloco co un stupido un talpon
Lo manda un' altra volta a far picar
E lu torna de peso dal paron.
El qual quando da Momi el ga sentio
Parcossa che a man vode el xe tornà
Lu subito ga el bergamo capio
E da novo a la posta l' à mandà,
Disendoghe irabià: Corpo de baco
Me par fin d' impossibile che al mondo
Un sempio come ti, cussì macaco
Trovar se possa cussì aloco e tondo!
Dighe pur dove stago e tuto el resto
Che i vol saver ma per l' amor de Dio
Torna da mi qua subito, fa presto
Che a mi me preme quel biglieto mio,
Momi core da novo come un zervo
E davanti el canzelo dela posta
Dizendo a l' Ufizial mi ghe son servo
Ghe replica: siorsì mi torno aposta
Da novo a domandarghe se arivada
Xe una letara col tal cognome e nome
Del me paron che stà quà in salizzada
Che xe ciamada no ricordo come:
Alora interompendolo el postier
Che co sto mamo se la gode un mondo,
Del paron ghe domanda el so mestier.
El mestier? Mo se sa! Za un fià a la volta
I vorà po saver cossa ch' el caga
Mi tuto ghe dirò, dunque l' ascolta,
E senz' altre rizerche, atento el staga:

Digitized by Google

Del me paron za el nome mi go dito
El numaro de casa e la contrada
Adesso el resto ghe dirò pulito,
Basta ch'el staga atento e ch'el me bada!
Ghe zuro che mi gnente più no scondo!
El me paron xè un omo assae spilorzio
Che fato no ga mai, gnente a sto mondo
Nè de ben nè de mal, solo in divorzio
Lu xe, no so perchè, da so mugier
E in ancuo lu xe solo come un can....
Basta, basta, ghe salta su el postier
E un picolo biglieto ghe dà in man
Dizendoghe che gera da pagar
De multa no so proprio quanti schei
Essendo quel biglieto da afrancar.
Come? Dei biglietini cussi cei
Tanti lombardi per averli i costa?
Ah cospeto de baco, fin che vivo
Più letare no mando per la posta,
Siben che xe dies' ani che no scrivo!
Mi no so cossa dir — deme i lombardi
Si no el biglieto no ve posso dar.
Momi no gera no de quei gagiardi
Nè pronti co se trata de pagar,
E pensandoghe su, rivolto a st' altro
Per no ciapar del pampe o de l' aloco
Ma per far la figura d' omo scaltro
Ghe sogiunge: una man sula coscienza
El se meta! Ghe par che un biglietin
Per el solo motivo ch' el xe senza
Del bolo, costar possa sto tantin?
Mi no so cossa dir, o me paghè
O che el viglieto mi no ve consegno.
E za! Razon quà per nissun no ghè....
Risponde alora Momi pien de sdegno,
El postier che sbufava e gera stufo
Nè savendo po come alontanar

Digitized by Google

Quel mamara, quel sempio, quel martufo
De farghe una proposta el vol provar,
E svodando sul banco una cassela
De letare più vece da vint' ani
Che impenir se podeva una barela,
Co quel far che ga proprio i cortesani
Ghe dize a Momi, se andè presto via
Tute quante ste letare ve lasso;
St' altro subito azeta co alegria
Restando a sta proposta più de sasso
Ma de manco no pol far Momi alora
De dirghe a l' Ufizial: se mi taseva
Se per caso no fava una malora
Se via senza dir gnente la meteva
Lu me cazzava su sto biglietin
E se tigniva tuto quanto el resto.
Ma mi son sta più drito e berechin!
E suso un paco lu ga fato presto
Cussì dizendo, el core dal paron
Co la carga de letare impacae
Col far de uno che se tien in bon,
E che ghe para d' aver fato assae.
El riva a casa co la lingua fora,
Tuto afanà, suà, che quasi par
Che in tera el casca, e che de colpo el mora,
Come el gavesse avuo da ritornar
Da un longo e disastroso gran viagio!
Pena arivà, el se senta, e al so paron
Ghe sgnaca quel involto su la tola:
No capindo al momento la razon
De quel paco, el paron, presto lo mola;
E sorpreso de vedar che nol trova
El biglieto aspetà, ghe dize al servo,
Ah bruto fiol d' un can, figura scrova!
Ma lu de bone spale e de bon nervo,
Ridendo sgorla zo senza rispondar;
Le letare dispone là in colona

Digitized by Google

Zercando el so paron po de confondar
El qual ghe torna dir: Ti xe un gran mona,
Ste letare xe bone per quel uso
Va a metarle in seceta che le pol
Servir dasseno per forbirse el buso.
Ah dunque sior paron lu no le vol?
A mi me basta questa picinina!
Come ch'el spende i bezi! El vol morir!
El me le dona a mi! Doman matina
A siora mare ghe le voi spedir
A la qual mi xe tanto che no scrivo,
Perchè la sapia se son morto o vivo.

LA DONA

Da che mondo xe mondo
Sempre xe sta la dona
De tuto l'universo
Dispotica parona
Che s'anca al dì d'ancuo
El mondo xe cambià,
S'anca per tuto domina
L'idea de libertà,
Per quanto andai per aria
In tanti loghi sia,
Sovrani imperatori
E la so monarchia,
Per quanto el dispotismo
El sia restà al dessoto,
Copà dal terorismo
Del rosso sanculoto
Per quanto che la scienza
La gabia progredio
L'impero del bel sesso
No à fatto un passo indrio.
Fin da quel primo zorno
Che seduzendo l'omo,
Come conta la Bibia
La ghe ga dà quel pomo,
Fin da quel dì dasseno
Un solo so soriso
Perdar ga fato a l'omo
Per sempre el Paradiso.
Dal qual l'è sta, infelize,
Scazzà pezo de un ladro;

Digitized by Google

Lu disparà, ma ela
indifarente al quadro.
Lassando ch' el pianzesse
Per essar mal ridoto,
Le bale la sgorlava
Dei numari del loto.
Col progredir dei secoli
Tal gera el so comando
Che solo nel so nome
El cavalier erando
Andava a crivelarse
La panza ne l' arena
Mentr' ela per i figli
La la salvava piena.
E xe vegnuo el momento
Che la dona al governo
Comanda in ogni stato
Sia de istà che de inverno.
La ga in man el Senato
La ga la monarchia,
La corte al so comando
E la diplomazia.
La manda fora ordini
E la spedisse note
E la xe sempre in gamba
E de zorno e de note.
I omini per ela
Xe sempre soto e sora
I se strussia, i se rauca
Perfin i va in malora.
Ghe n' è che se avelena
Che se mazza e se copa
Ma ela sempre ferma
Col so bon vento in popa.
Se la barca fa acqua
No la se perde, e scaltra,
Fando una mossa intrepida
La salta dentro un' altra.
Quel matoide de Sbarbaro,
Che se credeva fin,
De la dona imprecando
Al Governo uterin,
El ga finido al fresco
Lazzando la Conzeta
Cantar de zorno el vesparo
De sera la compieta.
Za conta più una dona
Che tuti i cinquecento!
Oh magari de femene
Ghe fusse un Parlamento
La sarave una camara
Dove la monarchia
Co la costituzion
Eterna restaria.

Digitized by Google

I CAVALIERI

I.

De l' evo medio nei più gran tornei
Mostrava gran valor quei cavalieri
Cussì ben intrezzai, maestosi e bei
Col scudo e la corassa da guerieri.
Co bei mustaci e inanelai cavei,
Sconti da l' elmo che i portava fieri
Co in man l' aziar e la visiera alzada
Fazendo spasemar l' inamorada.

II.

Quei cavalieri tanto decantai
Dai vati e dai più ilustri tremacoldi
Dai grandi Ariosto e Tasso zelebrai
Do poeti no zerto manigoldi,
Ma do fra i più sublimi che sia stai
Che no cantava per ciapar dei soldi
Ma co quel entusiasmo e la passion
De chi sente nel cuor el belo el bon!

III.

Quei baldi cavalieri che al comando
De la so Dulcinea, co gran valor
Come leoni i impugnava el brando
Per darghe prova del so ardente amor
Co intrepido coragio po pugnando
Contro chi ghe voleva tor l' onor,
Quei cavalieri che da eroi s' à visto
El gran sepolcro liberar de Cristo.

Digitized by Google

IV.

No, no i somegia a quei che dapartuto
Sparsi in ancuo per tute le nazion,
Se vede a spapolarse el dolze fruto
(La più gran parte po senza razon)
In ocasion de feste opur de luto
D' Italia, de sfiocar docorazion,
Per sentirse per fin dal calegher
Col titolo inchinar de cavalier.

V.

E come la gramegna xe prolifica
Sta razza che nel siolo nostro nasse,
Spuntando come i fonghi se moltiplica,
E se maùra, senza tante grasse,
Che basta a conzimarla la politica;
Oh magari dasseno el zielo fasse,
Che sta sorte de ingrasso fusse bon
Per far tanto formento e formenton!

VI.

Ghè po de cavalieri un' altra sorte
Che vive solo un mese e mezzo a l'ano:
Che i la stica oto dì magnando a forte
E dopo aver strussià, ga po el malano,
De serarse in preson dove ala morte
Ne la stua condanà l'è da inumano
Del mondo cavalier, che fa da bogia
A quel che de morer magna la fogia!

VII.

Questo che fila seda, xe una bestia,
Ma st' altro più de lu xe un animal;
El primo no ghe dà a nissun molestia,
Quel' altro xe egoista e fa del mal;
El primo laborioso ga modestia,
Quel' altro più potente manco el val.
El primo fa de seda la galeta,
Quel'altro mostra i sbrindoli in boleta.!

Digitized by Google

VIII.

De cavalieri una spezialità
Xe quei che per lo più se buta in vaca,
De st' altri co più assae fazilità ;
Sti cavalieri magna sempre a maca
A spale de chi pol, de chi ghe n' à,
E destirando tuto el dì la fiaca
I zerca de otener a tuti i costi
Magari co la forza i primi posti !

IX.

Ghe xe po finalmente quela razza
Dei cavalier d' industria rinomada
Che sempre in ogni buso la se cazza,
Che sogna de passarsela de intrada,
Che magna e beve che tripudia e sguazza,
Che al prossimo ghe dà qualche impirada,
Che se diverte e gode e no lavora,
Ma ga sempre impenia la magnaora !

X.

Sta losca sozietà de desparai
Cavalieri de industria assae famosi,
Che apartien a la classe dei spostai,
Pigri, poltroni, fiachi e stomegosi,
De nastri e finte crose decorai
Sporchi, slondroni a tochi e peociosi,
De la rosa dei venti xe el gran spin,
La xe l' acqua butada nel bon vin !

XI.

Ma i veri cavalieri che xe rari
Che vive sol col suo, da galantomini
Che capi de famegia xe esemplari,
Che xe del mondo i veri zentilomeni
Che no fa per scrocar tanti lunari,
Che ga fede, ga cuor, e che xe omeni
Questi no xe più al mondo; e vien contà
Ch' el solo che ghe giera i l' à picà.

Digitized by Google

NEL ZORNO DEL STATUTO DE L'ANO 1884

INAUGURANDOSE EL NOVO CLUB DE SPINEA

Lezendo la parola
Come scrita la sta
Senza cavarghe un ete,
Tal qual, in verità,
Sto nome de Statuto,
Provè se digo el vero,
Mi no ghe bado a lofi,
Se leze: *Stat ut zero*
L'imensa magioranza
Che nel so re ga fede
Che possa po el Statuto
Essar violà no crede;
Perchè dal quarant'oto
Dopo de Carlo Alberto
Che fora l'à mandà,
Vitorio e so fio Umberto,
Co più leal proposito
L'à sempre rispetà;
E i disendenti in seguito
Sempre rispetarà.
Co la Sabauda Casa
No ghè d'aver timor;
La xe una casa ilustre
Piena de patrio amor,
Stirpe de valorosi
E de guerieri eroi,
Che trasmete dai nomi
L'onor nei fioi dei fioi:

Perziò nu ricorendo
La festa del Statuto,
Sicome che i poeti
Se cazza dapartuto,
Cussì aprofito subito
Per entrar in materia,
Invocando la musa
Che ancuo senza miseria,
Me inspira quel bon estro
Che provoca in sto zorno,
De cuor un gran eviva
Da quanti xe qua atorno.
Che se la mia camena
No dasse un più bel fruto,
Pensè mii cari amizi
Che in sto dì ghe *Sta tuto.*
Su dunque amizi tuti
Brindemo ancuo a la regia
Nel dì che Italia tuta
El Statuto festegia;
Un viva al Augustissima
Copia del Quirinal,
Nela cità dei Cesari
D'Italia Capital!
Viva zighemo unanimi,
Tuti col cuor averto,
Eviva l'amatissimo
Re nostro, el primo Umberto!

Digitized by Google

E po co gentil rima
Più graziosa e squisita
Tuti zighemo in coro
Un viva a Margherita;
Scusè la patriotica
Del vate prefazion,
Ai tempi che pericola
La gran costituzion,
Cascando del Statuto
La splendida ocasion.
Mentre da un cao a l'altro
Xe in festa la Nazion.
Un brindese a la patria
Un viva a la Regina
No xe cosse comuni
De quele da dozina;
Ancuo che i ziga viva
La Comun, el petrolio,
Ancuo che ghe i tribuni
Che aringa in Campidolio,
Co frasi che impressiona
El popolo zucon,
Che va de idee novissime
Fazendo indigestion;
Ancuo che ghe le bombe
Fate de dinamite,
E squasi no bastasse
Ghe xe la panclastite,
Che se per caso bagola
In testa la corona
A un Re che come el nostro
Co tuti xe a la bona,
Che fama ga per tuto
Del Re più liberal
Quanto po star no devela
Al dì d'ancuo più mal,
In testa a Checo Bepo
E del so amigo Czar,
Che indrio de zento secoli
Ancora i vol restar?
A tanta domanda
No trovo risposta,
E mi da prudente
Ve cambio proposta.
E col bicier de vin
De quel che vien da Crea
Mi brindarò al Casin
Che inaugura Spinea.
Come za ben savè
In sto eleto vilagio,
Nissun fin quà ga avuo
Tal dose de coragio,
Gnanca de imaginarse
Sta bela istituzion,
De sto casin che el nome
Ga avuo de Club Union.
Ma el genio de un Benati,
Gran omo navigà,
Che de un paese picolo
Farave una zità,
Ga in fin, gera da vedarla
Svegià la bela idea
De fondar sto bel Club
Nel zentro de Spinea.
Un club ma *comme il faut*
Un logo de riunion
Co sale de letura
E de conversazion.
Un più genial ritrovo
Ben messo, e che moscardo!
Dove no manca gnente
Ghè fin el so bigliardo.
Al qual chi megio zoga
Se ne la so lavagna

Digitized by Google

El ga notai più punti
Xe segno ch' el guadagna.
Co un camarin de sesto
In dove ritirada
Sta qualche dì la sozia
A far la so fragiada.
Co tavoli da zogo
Fornii de pano verde
Color de le scarsele
Dei sfortunai che perde:
Coi scachi, co la dama
E in fin col dominò
Co mile e più zogheti
Che mi no ve dirò
Ohe! Voleu sentirla?
Ghè fin el so retrè
Che serve per quel uso
Vualtri me intendè.
E fra tant' altre cosse
No voi desmentegar
Che ghè po el so stradon
Da bale per zogar,
Tirà come se deve
E sempre ben netà
E tuto po al inziro
Da gelsi contornà.
Gelsi ch' el nostro Erico
Ga sempre gran spavento
Che trando una burela
I possa darghe drento.
Tanto più che lu vede
Che al dì d' ancuo, a sti ciari
Co tanti cavalieri
I gelsi xe più cari,
Tal che cresse la vogia
De coltivar moreri
Aziò no manca fogia,
Per tanti cavalieri.
Siben per zerti tali,
Che i sol cussì ciamar
Invese dele fogie
El tronco pol bastar;
Tornando ne l' interno
Ve mostro un gabineto
Fornido de zornali,
Una sala d' aspeto,
La stala dei cavali
E anca la rimessa,
E fin la so giazzera
Indove che vien messa,
La bira per gelarse
Ne la stagion de istà,
Per beverla assae fresca
Come ne le zità:
E co l' andar del tempo
Per quei che va a la meca,
Ghe sarà la so mata
Ben scielta biblioteca.
Ghe xe po tanti sfogi
No manca la Paulona
El zornal de Pisani
Divoti a la corona.
L' emporio pitoresco
El corier de la sera
El sol, e fin el secolo
Che parla de la guera.
Nissun zornal da medizi
Perchè qua ognun xe san
L' ilustrazion el pungolo
E altri da Milan.
El so zornal agricolo
Per poder imparar
El modo assae più pratico
Per farne rancurar,

Digitized by Google

De l'ara tuto atorno
Un piato o do de boni
Dei megio e più distinti
Del palo fasoloni,
Idea che al me colega
Paolo ghe xe vegnua,
Che per ben coltivarli
Fin la camisa el frua.
Ghe xe el zornal simpatico
Ma proprio d'ocasion,
Che trata unicamente
L'odierna esposizion.
Ghè la scienza per tuti
L'alegro sior Tonin
Aziò che tuti i sozii
Conserva el so morbin
Insoma qua ghè tuto
Quelo che no ghe manca,
Compresi quei più strazzi
Biglieti de la Banca.
E qua se ga un ritrovo
Nel qual se se la passa,
Dove el grando col picolo
De farsela se abassa.
Dove se canta e ride
Se parla de politica,
Se se diverte insieme,
Se fa de la gran critica;
Del mondo el gran perchè
Se studia d'ogni cossa,
Da l'Acqua per esempio
Perchè el ga l'ose grossa;
Parcossa che la piova
Xe bramada de istà
Parcossa che la masena
Più tassa no la ga.
Parcossa che po a tuti
Fa spavento la morte
Parcossa in sto bel club
Manca un bon pianoforte
Parcossa el mio colega
Ga più sgionfa la panza
Parcossa tanto spirito
Xe spanto per sta stanza
Parcossa sempre el sorze
In odio xe del gato
Parcossa nel dizembre
Se magna el mandolato
Perchè no semo tuti
Al mondo più contenti
Parcossa che le rane
Le nasse senza denti
Parcossa che le anare
Le ziga quà quà quà,
Parcossa i baracocoli
Vien maùri d'istà;
Parcossa co xe inverno
Xe tuti col tabaro
Parcossa spesso ai veci
Se ghe move el cataro;
Parcossa che i pentarchi
La ga coi trasformisti
Parcossa che i signori
Ga in odio i comunisti
Parcossa ch'el petrolio
Fa più ciaro de l'ogio
Parcossa che le femene
Dize spesso: no vogio:
Parcossa che a Venezia
Xe fato l'aquedoto
Parcossa per i cali
Se aplica el saroto,
Parcossa ch'el pontefise
Xe a Roma prisonier,

Digitized by Google

Parcossa che i baicoli
Li vende el scaleter
Parcossa se va in mascara
Soltanto in carneval,
Parcossa se vozifera
Che i tassa fin el sal.
Parcossa tanti calvi
Ghe xe senza cavei,
Parcossa da la Russia
Se manda via i ebrei.
Parcosa zerte pirole
Vien fate a Santa Fosca,
Parcossa che xe solito
Grimani a dir: *la mosca!*
Parcossa dal Sultano
Usà vien sempre el palo
Parcossa ne la Franza
No xe più in auge el Galo.
Parcossa i gabia fato
Tante feste a Pompei,
Che po ga avudo l'esito
De perder dei gran schei
Parcossa se pretende
Che qua vegna pagà
Le spese de la nova
Strada de San Donà;
Parcossa ancuo se suroga
La cicoria al cafè,
Parcossa xe perfeto
Solo el numaro tre;
E i sozi po lezendo
I sfogi e le gazete,
Indove le notizie
D'ogni sorte se mete,
Oltre a passar el tempo
Come che se sol dir
I pol co tuto comodo
La scienza aprofondir.
Conossar de sto mondo
El so prinzipio e fin,
El dì che un altra fragia
Fata sarà in casin,
El quando el novo caso
Se possa ancora dar,
Che unidi se trovemo
In sozia per passar,
Do ore cussì bele
Al par de sta ocasion,
De ancuo che quà se inaugura
Sto novo club union!
E sempre più lezendo
I sfogi che ghe quà
Ognun per cosa zerta
De nu giudicarà
Se sia più preferibile
El dar o pur l'aver,
Se sempre megio l'essar
Sia proprio del parer;
Se piaza megio el scodar
Invese del pagar.
Se torna conto a tasar
O megio sia parlar;
Se i leti i li ga fati
Soltanto per dormir,
Se sia una filastroca
Un baso e po morir;
Se l'omo de giudizio
Zerca l'economia,
Se vero xe che Crispi
Conosse ben la tria;
Se qua sarave poco
Per qualche deretano,
El più che civilissimo
Palo del Gran Sultano!

Digitized by Google

Se in questo o pur in staltro
Mondo se staga megio,
Se sia in Italia prossimo
Del bilanzo el paregio;
Se la rendita nostra
La vaga ancora in alto,
Se ga un bel eco l'arco
Del ponte de Rialto;
Se quei che no ga bezzi
I più infelizi i sia,
Se megio el pan de casa
Sia quel de pistoria!
Se a Roma el Gabineto
Xe per butarse in crisi,
Se i veci de otantani
Gabia i so peli grisi;
S'el vate povareto
Ve gavesse anoià
Se i sozii una gran bala
Qua tuti ga ciapà;
Se semo po d'acordo
Tuti d'alzar i goti,
Per far de viva e brindesi
A furia de stramboti,
De queli d'ogni spezie
Ma co sto vin de Crea,
Che ancuo ga messo in gringola
I sozii de Spinea!

IN OCASION DE UN BANCHETO AL CLUB DE SPINEA

IN ONOR DE L'AMIGO ETORE DIODÀ PARON DE LA BELA VENEZIA

Me ruza ne le recie
La musa mia più scaltra
Che sempre una sariesa
Se tira drio quel'altra,
E che de cussì credar
La gabia assae rason,
El fato ancuo lo prova
Che qua in sto Club union
Dopo de quela brova
De pranzo de Diodà,
Un altro de petacio
Disnar xe sta ideà;
Dove quei stessi amizi
Co più gran apetito
Se ga impenia la tripa
De rosto, lesso e frito.
E seguendo le massime
De Luculo e de Venere
De Baco e de Tabaco,
Le deità più tenare,
Del dogma epicureico
Da loro promulgà

Digitized by Google

Che chi ben magna e beve
E canta co morbin,
No teme de la freve
No adopera el chinin!
Za tuti ben d'acordo
Co mi se trova ancuo,
Quanti in sta alegra tavola
Ga magnà ga bevuo;
E ga per conseguenza
La tripa sua ben piena,
Perziò mi come el solito
Imploro la camena,
Per poder farve un brindese
Che cressa l'alegria,
La qual sovrana sempre
Regna in sta compagnia.
Amizi la mia musa
Ancuo no xe a so posto,
E se la xe confusa
La colpa la ga l'osto;
Ossia la ga in sto logo
Quel can de cantinier
Che in cuor m'à messo el fogo
Co un vin poco sinzier.
Ve fazzo dunque un brindese
Come ch'el cuor me deta
Usando la mia solita
Rima improvisa e schieta
Ghe se no altro el pregio
Ga del so bon umor,
Butando fora solo
Quelo che vien dal cuor.
Ancuo mi dunque, semplice
Domando a la camena
Che la me inspira un brindese
Ponzendome la vena;
Aziò che più umoristica
La rima mia gioconda,
A quanti xe qua drento
El bon umor ghe infonda.
Metendo ognun in gringola
De conservarse alegro
Digerendo i me versi
Coi goti de vin negro.
Mandadi zo nel ugola
Per modo che sto brindese
Promova quel bordelo
Che unanime sia fato
Da tuti in sto tinelo.
Su dunque cari amizi
El goto pien alzemo,
E co assordanti eviva
Al sindaco brindemo.
Al capo benemerito
Da fati e no pretese
Che a tuti xe simpatico
In sto più bel paese;
Spinea tuta in un toco
A la patria divota.
Coi nemizi d'Italia
Ancuo xe in aspra lota;
Lota che no ghè dubio
D'Italia ne la storia
Deve segnar un'altra
Fra tante, gran vitoria,
La qual xe più che zerto
Deve riuscir completa:
Ai liberali el gloria
A st'altri la compieta.
No, più no torna i tempi
De quela pulizia
Che soto la tiranide
De l'Austria inviperia,
Ne tegniva la lingua

Digitized by Google

Sempre sarada in boca.
De libertà i prinzipii
Ormai nissun li toca;
Ancuo se pol discorar
A ose no più bassa:
Forse se ghè un discapito
L'è che se parla massa.
Tal che in zerti momenti
Saria da ricopiar
Le legi de quei tempi
Per megio riordinar,
Come che fa quei popoli
Che in testa ga giudizio,
De sta povara Italia
El fragile edifizio;
Che i nemizi vorave
Col vento più a contraria
Mandar tuto in rovina
Butar tuto per aria!
Ma boni de riessar
No i sarà mai de zerto
Fin che regna l'afeto
Pel nostro caro Umberto;
Fin che el stelon Sabaudo
Sarà cussì splendente
I nemizi d'Italia
No, no farà mai gnente!
Dunque su tuti amizi
Del liquor de Noè
Alzando pien el goto
Zighemo eviva el Re;
Eviva la Regina
E la Sabauda stela
Che nel zielo d'Italia
Xe sempre viva e bela
Viva Roma intangibile
Che xe per sempre nostra
In barba a chi ve mete
La coa, cicando, in mostra!
Eviva i zitadini
Onesti e liberali
Lassemoghe ai coini
I nastri bianchi e zali
El nostro solo emblema
Che ognun porta nel cuor
Xe de Savoja el stema
D'Italia el tricolor.

Digitized by Google

IN OCASION DE UNA FESTA

IN CASA MAZZETI A MESTRE PER L'ONOMASTICO DE LA PARONA

Nel dì 26 luglio 1893

Co la panza xe piena
E col se trova in bela compagnia
Ga el vate assai più vena !
Se de dolze la sia
Quela che mi go
No ve dirò.
L'estro no se svegia che a momenti.
A volte el xe un subisso
A volte el nasse a stenti !
Ma in mezzo de sta eleta sozietà
De ilustri cavalieri e nobil dame
Del poeta le brame
Dal Parnaso se spera sodisfae
E che i versi più alegri
Sgorga zozo a boae.
E come l'aqua core zo nel Zime
Co nol xe arso e quando ch'el xe pien
Cussì possa vegnir ben zo le rime
In sta riunion
Come se sol dir proprio
Col Brenton.
Vegnimo a dir al merito, za i vati
Parlo de quei che come mi se abusa
De romparghe le scatole beati
E de secar i xe co la so musa
A quanti che se trova radunai
Per poderse divertir
E no per forza a doverse digerir
Dei versi che no val i so peeai.

Digitized by Google

Sti vati digo mi no i xe contenti
Se no i se sente a mandar
Assae de là de Stra
E a dirse: vate a far ....
In quel sito abastanza rinomà
Proprio in quelo no so se me intendè
Dove i republicani manda i Re.
E perchè no suzeda
Che i me spedissa a farghe compagnia
Tagio l'esordio
E a zig zag ve sgnaco
Per poder rompar la monotonia
Al somo Baco
E a l'altre assae più ecelse Deità
Un ino espressamente dedicà
Che come al solito finisse
In mezzo a gran fracasso
Co replicati eviva
A sì alegra, a sì eleta comitiva.
E po a bel belo
Passando un fià in rassegna tuti quanti
El nobile e gentil
Graziosissimo sesso femenil
Co versi esilaranti
E co rime più alegre e più briose
Finisso col brindar
A tante bele spose
Che forma in ca' Mazzeti un bel mazzeto
De camelie simpatiche e graziose
Degne de una sêra da giardin
E che stasera
Xe cussì care e piene de morbin
Che mi proprio dasseno ve assicuro
In parola de onor
Se i me disesse sciegli
No savaria sul serio quala tor.
E tute qua riunite

Digitized by Google

Da Mestre da Venezia e Carpeneo
Per festegiar el zorno de Sant' Ana
Che chiunque a sto mondo no xe ebreo
Sa che stada la xe de la Madona
La mama, come a tuti po xe noto
Che el xe el nome che porta la parona
De sto elegantissimo ridoto,
A la qual fra sta bela comitiva
Mando festante
Un clamoroso eviva.
In primis ante omnia
El posto al gentil sesso
Sta massima antichissima
Se usa ancora adesso.
Se dunque o bele dame
De far cussì se usa
Col estro mio spontaneo
Che m' à inspirà la musa
Tute in un bel mazzo
De profumai mazzeti
Ve ciapo dedicandove
Sti pochi mii verseti
E prima scominziando
Da l'Ana, o da la dama
Ghe xe de quei tre anzoli
De pute la so mama
Un brindese ghe fasso
Ma pien de bon umor
Co sto bicier de netare
De dolze e bon liquor.
E po ma sempre in gringola
Mi brindo a la salute
De tute st' altre insieme
Dame, damine e pute.

Digitized by Google

BRINDESE AL BANCHETO AL CLUB DE SPINEA

PER LA RICUPERATA SALUTE DE L'AUTOR

I ebrei quaranta zorni nel deserto
Dize la storia che i se l'abia fata
Ma quelo che per mi xe assai più serto
Xe che da quela aventurosa data
Che la tibia del pie se me ga franta
In leto son restà zorni quaranta

No credè che mi quà del testamento
Meta in dubio la cronaca, mi conto
Un fato che xe noto a ognun qua drento
Al scopo de poder far un confronto
Per conossar se gabia più soferto,
Mi nel leto, o i ebrei là nel deserto.

Capisso che i ebrei gera là esposti
Al sol e a quela racola de caldo
In clima dove i mesi par agosti ;
Ma lori ben podeva batar saldo
Perchè lori gera là de so caprizio
E mi invese in tun leto per suplizio.

Dover star fermo, mi che go l'eletrico
Che quieto un fiantin solo star no posso
Co una gamba impirada in t'un geometrico
Zercieto fin a tanto ch'el me osso
Stranatasso d'un can, che se m'à roto
Bogindo a pian pianin se fusse coto,

Digitized by Google

Per mi l'é sta un martirio, una condana,
E se fusse una dona, mi ve digo
Che deventar vorave una.... befana
Piutosto che dover filar caligo
In leto come m'à tocà a mi
Nè più ne manco de quaranta dì.

Manco mal che a sto mondo ghè un conforto
Se dize al sfortunà : « *voltite indrio*
« *De pezo ghe ne xe drento del porto*
« *De sto mondo e ringrazia pur Idio*
« *Che a quel che podea nassarte in complesso*
« *Ti pol dir che assae poco sia sucesso.*

Ma mi che l'ò provada no capisso
Che razza de conforti sia sti quà.
L'è un metodo che mi no digerisso
E che no me va zoso gnanca un fià,
Dunque s'à da dir al padre Eterno
Ve ringrazio de cuor de sto bel terno !

Ve ringrazio che vu me abiè proteto
Che v'abiè contentà che per quaranta
Zorni soltanto mi me ferma in leto ;
Lassè che un ode in latin dunque ve canta
Che se cantar dovesse in Italian
Dirave che mi al pan ghe digo pan.

Ogni cossa de resto ga do lati
El so lato cativo, e quelo bon.
Questa xe una sentenza a la Belati !
El lato bon xe stà che un'ocasion
Go avudo nel malan che m'à tocà
De capir che da tanti son amà.

E quà me manca l'estro.... son confuso,
Me sento un strenzimento nel mio cuor....
Vardeme ben vardeme ben in muso,
No le ze miga giozze de suor ;
Ma lagrime de pura comozion
Che me casca stasera al club union.

Digitized by Google

No son de quei ch'el pianto ga in scarsela
Anzi mi go col pianto antipatia:
E ghe lo lasso a qualche femenela;
Ma in sto caso, chi mai no pianzaria
Chi mai no dovaria restar comosso
Per quel che me vien fato per un osso?

Se tanto me da tanto un puro osseto
De la tibia per caso scavezzà
Ch'altro dano che quel de star in leto
Quaranta zorni a mi no m'à portà
Ga provocà in me onor sta bela festa,
Cossa sarave stà per la mia testa?

Amizi no ve posso dir che grazie
E ve lo digo proprio a panza piena:
E co la boca e le mascele sazie
De quel che m'avè oferto qua da zena
Ve ringrazio de tuto e de gran cuor
E ve ricordo che l'amor fa amor.

Co questo no credè che sdebità
Me sia de tuto quel che m'avè fato.
No sarà mai che sia desmentegà
Da mi de tanti amizi el nobil trato
Fin dopo morto e anca nel inferno
Mi ve ricordarò tuti in eterno.

BRINDESE AL DOTOR VIANELO CIODO

Premesso sto esordio
In stil macaronico,
Ch'essendo el primordio
No xe sta laconico,
Mi vegno o carissimi
Dei versi mii pratisi,

Amizi bonissimi
Sinzieri e simpatisi,
A far un bel brindese
Co quel estro armonico
Che un verso da quindese
Parer ve fa eufonico.

Digitized by Google

E a la cabalistica
Mia musa ch' el fulmine,
Da la regia mistica,
Me slanza dal culmine
Da l' alta so bussola
Che l' abita intrepida
Aziò se scombussola
La vena mia lepida
Me inspiro qua subito
Perchè le mie rime,
Sicome no dubito,
Riessa sublime
In sta memorabile
Manifestazion,
Che l' imparegiabile
Casin de l' union,
Me fa in olocausto
Per essar guario
Co l' estro inesausto
De Apolo, quel Dio
Che su ne l'altissime
Montagne Beotiche
Ga le splendidissime
So sêre più esotiche.
Far vogio una dedica
Al doto scientifico
A l' omo che medica
Studiando el specifico
Che stagna diarea
Che salda roture
De ossi a Spinea
Che studia nature
Che palpa testicoli,
Che tasta mamele
E altri amenicoli
Che xe per la pele,
Che varda preteriti
Che no cava sangue
Che a chi ghe n' à meriti
A l' omo che langue
Del mal de San Roco
Ghe ordina impavido
El tagio del toco:
A l' omo che avido
No xe per i soldi
Che trata umanissimo
Fin i manigoldi
E premurosissimo;
Al doto scientifico
E vero studioso,
A Ugo Vianelo
Dotor coscienzioso,
Che driti fa i gobi
Che giusta i più strupi,
Se a caso nei lobi
Ghè intaco, in do supi,
Lu subito agisse
La diagnosi el fa,
E chi no guarisse
El manda al de là;
Dotor molto sodo
Che oltre a Vianelo
I ciama anca Ciodo
No quel del capelo
Che xe tacà al muro
De le camarate
Indove al sicuro
Alogia in brigate
De vivar a maca
Chi adota la regola
De far che se taca
Usando la pegola
Qualcossa ne l' ongia
Che sgrafa dal sen

Digitized by Google

Un porta biglieti
De carta ben pien.
Dotor el più idoneo
Che m'à ben curà
Del pie ne la tibia
L'osseto spacà.
E quando de legno
El ga buta via
Le steche el sostegno
La stopa cusia
E tuto el postisso
Parecio e l'archeto
Mi ve garantisso
M'à fato l'efeto
Che go provà in cuor
Un tal sentimento
Pel nostro dotor
De vivo contento,
E ancuo son beato
In sta comitiva
Provarghe che grato
Co rima giuliva
Mi essarghe devo
Ma sempre e de cuor:
Perziò qua mi bevo
Mi brindo al dotor.

BRINDESE AL BANCHETO IN CASA BUA

Per farve dei versi
Amizi sinzieri
Ghe vol de sto netare
Ben pieni i bichieri,
Ghe vol una stiva
De zente a la bona,
Ghe vol sta simpatica
Graziosa parona
Gentil, compitissima,
Co tuti trativa,
Co ilare el lavro
Briosa, giuliva,
Consorte degnissima
De quel anfitrion
Che ancuo quà ben ospita
Eleta sta union;
De amizi de casa
Che co sentimento
Nei piati finissimi
Sa darghe ben drento.
Se sa in sti bancheti
Se beve se fragia
Se ride se canta
E po su la ragia
Se fa mile ciacole
Se fa dei scherzeti
Se sente dal vate
Dir suso i verseti;

Digitized by Google

I soliti salmi
Che termina in gloria,
De ogni bancheto
La solita istoria.
Se studia el parcossa
De là ghe ze el cogo,
Che Bruno Giordano
Xe sta messo in rogo.
Parcossa ch' el Negus
Xe là a Makalè,
Parcossa che a Moca
Se impianta el cafè,
Parcossa co Crispi
La ga Cavaloti;
Parcossa a la Camara
Se dixe stramboti;
Parcossa i ministri
No vol andar via,
Parcossa in galera
I zoga a la tria.
Parcossa ogni zorno
La boca d' Imbriani,
Ghe dize ai Ministri
Gran roba da cani.
Parcossa le Legi
A gucia xe fate,
Perchè a San Clemente
Ghe se tante mate.
Parcossa el Danubio
Xe un fiume ongarese
Parcossa che Vigo
Ga el *Senza pretese.*
Parcossa le viole
Ga el nome de zote
Parcossa Makonen
Vol darne le bote

Parcossa el riposo
Se ciama festivo,
Parcossa el spuacio
Se ciama salivo;
Parcossa mia moglie
Vol farme de ocio,
Parcossa l'Eterno
Ga fato el peòcio.
Parcossa i pagoti
Vien zoso dal Pago,
Parcossa i scoati
Se fa a Cirignago.
E po a sti bancheti
Se studia se impara,
Se solo i canoni
Xe quei che più sbara
Se tuti i limoni
Se vende a Rialto,
Se el gran Baratieri
Fa in Africa el salto
Se sempre in inverno
Ghe sia gran frescura,
Se tuti i Pretori
Ga nome Garbura (*)
Se Zile guarisse
La rabia canina.
S' el Galo scarlato
Al Russo se inchina
Se ancuo sia più forte
La China o 'l Giapon
Se daga la morte
La corda o 'l saon.
Se megio sia vedar
Del zielo le stele
O quele do cogome
Che xe mie sorele.

(*) Il dott. Garbura R. Pretore di Mestre era uno degl' invitati.

Digitized by Google

Se più la polenta
Le anguele, le schile
O, daga sostanza
Le carte da mile;
Se essendo in sta tola
Un bravo dotor,
Podemo star zerti
Che qua nissun mor;
Se i Russi coi Gali
Se fa de penin
Per far un sol popolo
El Slavo latin.
Se l'Austria se ferma
Ne l'Erzegovina
S'el Czar vol provedarse
D'ingiostro de China
Se l'Itala flota,
Co la flota Inglese,
D'andar oltre al Bosforo
Ga zerte pretese;
Se solo coi vini
Se possa imbriagar
Se sempre se zena
De dopo disnar
E po se fa prove
Traverso la lente
Sul sal che se mete
In zerte polente.
Sul sal che ga tanti
De drento la gnuca
Sul sal del vin bacaro
Che peta la ciuca.
Sui pianti de dona
Le imposte le tasse
I svoli de Pindaro
Le megio fugasse;
Le gambe de Antenore,
Dei Turchi el gran palo,
Le zate del gambaro,
Sul canto del galo.
Sul tic che fa comodo
De spesso a le done
Sul sic che xe proprio
De le zentil done.
E qua per finirla
Propono un eviva
A Zile, al so cosso,
De sta comitiva
Al naso più grosso:
Ai oci nerissimi
De Carla mia moglie
Che *Dio me l'ha data*
Nissun me la toglie
Ai oci spioni
Che ga el mio vizin
Quel prete simpatico
Che xe Don Quirin.
A quela barbeta
Ch'el bravo Garbura,
Ve porta co spirito
Co disinvoltura;
El qual xe de Mestre
Distinto Pretor.
Che sempre concilia
La lege col cuor!
Propono po un brindese
A tute le dame
Bevendo sto balsamo
Che col verde rame
In caso del morbo
Che l'ue ga infestà,
Moderno l'enologo
Distinto n'à dà,
E po per concludar

Digitized by Google

Ossia per serar
Un viva ve invido
A tuti de far
Al nostro canonico
Al bon Monsignor
Che xe da più lustri
El nostro Pastor
E dopo sto eviva
Ripeta qua ognun
Eviva el bon Sindaco
Del nostro Comun
E in fin mi ve invido
D' acordo a brindar
A quanti volesto
Sta sera invidar
El più che cortese
Gentil anfitrion
Pel qual de gran versi
Me sgorga un sion
Che inegia a la Flora
Che inegia a Corfù
Che inegia a sta casa
E po a tuti nu.

IN OCASION DE UNA SERATA

IN CASA DEL CAV. RIZZO IN CARPENEO

Un grazie del invito al cavalier
E a la nobil dona so muger;
Ai quali el vate per riconoscenza,
De tuti, fa un eviva, qua in presenza.
Si ben tagiadi zo co la manèra
Ma sempre co la rima più sinziera,
Ghe dedica sti versi in tal serata
In mezzo a sta eletissima brigata.
E del pensier gentil de sta famegia
Indove no fa zerto maravegia
De trovar gentilezza che stampada
Xe su quela simpatica fazzada,
Che do zovene pute ve presenta
E che le bele grazie ve rameta

Digitized by Google

La Lisa vogio dir e la Maria
De spirito campione e d' alegria,
Del pensier gentilissimo ripeto
Che come tal modestamente aceto,
Umile vate in sto genial ritrovo.
Co sti me versi, a ringraziar me provo.
Quela de le camene più a la bona
Che sta de casa sora l' Elicona,
Quela che no gabia tanta bota,
Ghe sia un fià più a la man, a la fragiota,
Stasera co fervor più vivo invoco
Aziò che la me fazza andar de oco.
Co de rime e de versi un'abondanza
Da farghe vegnir sgionfa a ognun la panza.
Che in sta bela serata ben xe el caso
De far che vegna zo tuto el Parnaso:
El zielo dei poeti, indove Apolo
Xe sempre co le muse a brazzacolo
Dunque prinzipio e se mai ve par
Che ve seca, mandeme a far picar.
El mondo se lo sa xe al dì d' ancuo
Un mondo fiol d' un can beco fotuo,
Un mondo, e lo sa tuti che me ascolta
No xe più quelo zerto d' una volta.
Ancuo no ghè che ingrati
Che scorda i beneflzii
Ancuo no ghè che mati
Che sodisfando i vizii,
Vorave farse avanti
Farse paroni lori:
In barba al zielo, ai santi
Patroni e protetori
In barba dei sovrani
Ma no per patrio amor
Bensì dei carantani
E carte de valor;
Voria butar abasso
Queli che ga più testa

Digitized by Google

E mandai a patrasso
Far ai siori la festa;
La festa semo intesi
A uso american
Linziando sti borghesi
Sta razza fiol d'un can
Che ga fra tanti altri,
I do più gran pecai
D'essar più siori e scaltri
E lori i desparai.
Èco el perchè suzede
Che i casca de carega
E spesso ancuo se vede
Sto fato, che i li frega;
Queli che xe nel alto
Che ga el poter ambio!
La piassa va a l'assalto
Per darghe el bon servio;
A quei che ha fato tanto
Che se ga adoparà
Che più ga speso e spanto
E s'à sacrificà,
Per darghe logo a zente
Vegnua chi sa da dove
Che de saver far gnente
Fin' ora ga dà prove.
El popolo, sto oracolo
Che a l'ocasion se sfruta
Se gode sto spetacolo
Che Italia vol distruta;
De la lege in omagio
Proposta in parlamento
Ch'el general sufragio
Fa general fermento:
Ma lasso la politica
Che ancuo me mete i brividi
E invese de sta stitica
Roba, coi mii più vividi,

Digitized by Google

Versi che qua me sgorga
Dal fondo del mio cuor
De dedicar qua subito
Mi vogio aver l'onor
Da poeta sinzier
Per far un viva forte
A Rizzo el cavalier
E po a la so consorte !
E co dei versi ancora
S'anca no i xe divini
Forse a colpa de l'ora,
Mi brindo a la Bianchini,
La nobile contessa
Che in quanto a nobiltà
Xe sempre quela stessa,
E questo ognun lo sa.
Tuti ciapando a masso,
O se volè a Mazzeti,
Ma co più gran fracasso
Co do più bei verseti,
Ve prego tuti quanti
De far in comitiva,
Tuti co mi d'acordo
Un strepitoso eviva,
Al più distinto e fin
Mestro de nobil arte
L'ilustre Morolin ;
E no lassando a parte
Queli che ne governa,
Brindemo al nostro sindaco
L'egregio Piero Berna !
E qua mi me despegno
E senza far gran casi,
Co un verso de lu degno
Fasso un viva a Tomasi ;
Nè po me ciamo vinto
E come che son bon
Mi brindo a quel distinto

Digitized by Google

Cantante Spelanzon:
E zigo in tuti i toni
Eviva quel simpatico
Del capitan Bertoni.
Da vate che xe pratico
Do versi che sia beli
In bota mi qua subito
Ghe dedico a Casteli,
Che presto za mi dubito
De genio da gran omo
Una più bela tosa
El vol condur nel domo
Simpatica e graziosa
E dopo al munizipio,
Che tuti za indovina
Fin proprio dal prinzipio,
Ben presto zitadina
Co la ga avuo l'anelo
Ma quando no lo so
No più de sto Castelo
Se fa, ma de Salè.
E qua vogio finir
Perchè no ve sechè.
E un altro viva ofrir
A Costante Zanviè
E sero co un eviva
A Marini Missana
E co rima giuliva
A la signora Adriana.
Do versi ancora e basta
Sbrissosi come el seo:
Per quela bona pasta
Del dotor Perineo.
E prima che sia stufe
Le muse, un verso a tute
E rime e versi a ufe
A tante bele pute.

Digitized by Google

EL FIO MAL EDUCÀ

Sior Agata Pieresca
In ciesa a San Cassan
Gaveva sposà un zovene
A dirla, poco san;
Un impiegato al monte
Co anue lire mile
Una paga da vivar
A son de anguele e schile.
El povaro Sempronio
Colpa un polmon più scarso,
Gera per so disgrazia
Mezzo distruto e marso.
De quei povari diavoli
Che xe predestinai
A morte dal so nassar
De essar condanai.
Pecà, perchè Sempronio
Gera de quei omini
Che pol vantar el titolo
De probi e galantomini.
Sto omo esemplarissimo
De quei che ancuo xe rari
Andando zoso un zorno
Per el Campo dei Frari
Ga avuo da far l'incontro
Co l'Agata Pieresca,
De ani dilisete
Mora gagiosa e fresca:
Co do oci de quei
Che fulmina, che impissa
Che de l'amor dai spasemi
Fa suscitar la spissa;
Incaprizià sul colpo.
Sempronio, el zorno dopo
Senza tante mignognole
El vol far macia e gropo;
Scrivendo al'Agatina
Un tenaro biglieto,
A fin de dichiararghe
Tuto el so gran afeto,
L'ardente amor purissimo
E incontaminà
Che fin da quel istante
Ch'el caso ga tocà,
O fortunà destin
D'incontrarla nel Campo
Dei Frari, el s'à sentio
Più rapido de un lampo
Da forza iresistibile
Che lu no sa spiegar,
Proprio nel più profondo
Del cuor a bizegar!
E nel istesso tempo
Scrivendo a so papà,
Che lu de l'Agatina
Se gera inamorà,
Fin de sora dei oci
E tanto incocalio
Da sentir la gran brama
De essar so mario.

Digitized by Google

El pare de la puta
Un omo poco fin
Fachin de la maritima
Travasador da vin,
Nol pol tegnirse in strope
Davanti a tanto onor
Che vegna la so puta
Domandada da un sior;
El qual po fra parentesi,
In quanto a bacalà,
El gera in mezzo a un ponte
Più nuo che despogià! —
Ma uu tal onor el gera
Per lu sto bel partio,
Che proprio per paura
Ch'el s'avesse pentìo,
La man de la so puta
E un piè se ghe ocoreva,
Ga risposto a Sempronio
Che lu ghe conzedeva.
Xe sempre una fortuna,
Per un de basso strato,
De deventar missier
De un zivico impiegato;
Una persona granda,
Ossia de alto rango,
De razza nobilissima
E no vegnua dal fango;
Razza che ai nostri tempi
Ga più bianca la pele,
E de chi la ga bruna
Più verde le scarsele;
Che quel tipo ordenario
De più bassa estrazion
Ormai se ingaluzzava
E se tegniva in bon,
De strenzar parentela
Co uno alto locato,
Magari ne le natole
E del monte impiegato;
Dove i laòra a pian
In recia co la pena,
E no come in maritima
Coi pesi su la schena.
Per zerta zente bassa,
Xe proprio una fortuna,
Come per un astronomo
Saria tocar la luna,
Un omo che ga mile
Lire da paga al ano,
Che ga el velosio negro
E le braghe de pano,
El coleto de goma
E ga la cana in testa,
De pelo e sempre lustra
Anca co no xe festa
Che ga studià el ginasio
Che parla in italian,
Che invece de polenta
El magna sempre pan,
E de quelo franzese
E no de massarina,
Che no caga in peàta
Ma in comoda o latrina;
Che conosce la musica
El flauto el violonzelo
E che sonar sa forse
Magari el campanelo
A un omo de sta fata
A un omo de sta sorte
De l'Agatina el pare
Verze balconi e porte;
E senza che un tal zenaro
Ghe domanda el permesso

Digitized by Google

D' intrar liberamente
In casa el ga concesso;
Per modo che Sempronio
Gaveva carta bianca,
Al pari diria quasi
D' un diretor de banca.
Perziò lu drento senza
Magnar carne de colo
Come se vede spesso
Più de qualche pandolo,
De peso el ga podesto
Andar ma senza intopo,
A parlar co la puta
Col santissimo scopo,
Da vero galantomo
Leal e più sinzier
De far che l'Agatina
Deventa so mugier,
Zurando che in eterno
Lu la voleva amar,
E che per nissun conto
El la voria lassar;
Che anzi lu sentiva
Un amor cussì forte,
Che s' ela lo lassasse
El se daria la morte;
E alora l'Agatina
Al caro so Sempronio,
Co nissun altro al mondo
De unirse in matrimonio,
De so mare bon anema,
Per farlo più sicuro,
Su la so sacra tomba
La ghe risponde: Zuro;
So mare Gegia Bigoli
Da un ano povarazza
Dopo sie bruti parti
Ridota una gran strazza,
Parti dei quali tre
Xe stadi tuti aborti
E st' altri, via de l'Agata
De tosi nati morti,
Spirada al improviso
La gera al ospeal
Per malatia incurabile
Ala spina dorsal;
Lassando a la so puta
A l' unica so fia
Quatro strassi de mobili
Che fazeva la spia;
Da matrimonio un leto
Col so pagion pontà
Un solo stramasseto
De lana, mastrussà,
Do careghe da camara
Un scabelo un comò,
La cuna, un leto picolo
Un specio rocòcò;
Do nissioi, do schiavine,
De lana una filzada,
Un covertor a sbrindoli,
E una coltra usada;
Un orinal un cantaro,
La comoda, un cain,
La broca senza manego,
Un vecio lavandin;
Do quadri che per zerto
No i xe mi ghe scometo,
Nè de Tizian Vecelio
Gnanca de Tintoreto.
Do pièle per l'acqua
Santa, co una pazienza:
Tre careghe in cusina
La tola e la credenza;

Digitized by Google

Do cogome de lata
Da lissia una caldiera,
E una da polenta
De legno una saliera,
Do tre piati sbecai
Do goti da molar,
Un ventolo un tamiso
Un folo da supiar.
Una carta de pevare
Drento d' una cassela,
Una vecia stagnada
Un secio una mastela ;
Tre quatro gotesini,
Do cicare e guantiera,
Un vaso da mustarda,
Che fa da zucariera ;
Un scugiarin de stagno
Do pironi un cortelo,
De legno tre scugieri,
Un picolo mastelo ;
Un manego de scoa
Una coltrina a quarti,
Do scovoli un trapie,
Un peltro de quei scarti ;
Do bosse un bocaleto,
Tre quatro bossetine
Per tor dal farmazista
L'ogio e le medesine.
Una carta de pomole,
E una petenela,
Un gran goto da sangue
Un' ola, una scuela ;
Una manera rota
De late un caldierin
Da lasagne una mescola
Un picolo tecin.
Una farsora sbusa
E quatro canevasse,
Un antian, do pignate,
Un fagoto de strasse.
Una tecia crepada
La paleta, el scaldin,
De fero una moleta,
Un vecio mazenin ;
Del sal, de la farina
Spanta per le cassele
E po fra grande e piccole
Tre quatro pignatele ;
Un picolo morter
De legno, una caena,
Una vecia sportela
De carbonina piena.
E po de scarabatoli
Piena una soto scala,
Do carte de farina
De quela bianca e zala ;
E questa po a un dipresso
La dota saria stada
Ch' el pare a la so puta
Ghe gavaria assegnada.
Sempre inteso ch' el sposo
El resto far dovesse
Senza le creste e i lussi
Che ga zerte contesse ;
Essendo la so Agata
Una tosa modesta,
Che no un caprizio al mondo
Nè idee ga per la testa ;
Basta dir che in un ano
Nol ga speso un lombardo,
Gnanca per una cotola
'Na scianta de riguardo :
Che l'Agata un vestito
A furia de voltarlo,

Digitized by Google

Per tre stagion de seguito
Xe bona de portarlo;
Cambiandoghe la forma
O pur la guarnizion,
Tal che el par sempre novo,
De prima confezion;
E quel che po più merita,
Che se ghe fazza lode
Xe che no avendo l'Agata
Gnanca un zornal de mode,
Co le so man la strolega
El so vestito eterno,
Da farlo comparir
Un abito moderno;
Fato co gran bon gusto,
Co grazia e co sestin,
Come lo ciama proprio
L'ultimo figurin;
Tornando a l'argomento
Del santo matrimonio,
Fra l'Agata Pieresca
E Cazzagon Sempronio,
La sola condizion
L'unico solo pato,
Che nel entrar in casa
A lu ghe xe sta fato.
Gera de destrigarse
Le nozze a zelebrar,
Perchè coi brodi longhi
Le podaria sfumar.
Dopo do mesi dunque
Che i s'à fato l'amor,
Sempronio a la so Agata
Ga dà la man de cuor;
E a Padova nel zorno
Ch'el ga messo l'anelo,
El pranzo xe sta fato
De nozze al **Bassanelo.**
Indove in mezzo ai canti,
Canti de quei da sbornia
Mezzi imbriaghi tuti
I gera in california;
Dal primo fin a l'ultimo
Del pranzo i convitai
A ecezion dei sposi
In ordene imbalai.
De l'Agata so pare
El gera el più completo,
De bacaro da Brindesi
Più pien a marteleto;
I ga cantà i Ernani
L'aria del Trovator,
La note famosissima
Del nostro Redentor.
La compagnia de farghene
No pareva mai stufa
Ga mancà proprio un filo
Che no i fassa barufa
De bona che a le diese
Per Venezia partiva
El treno che doveva
Portar la comitiva;
La qual co tre carozze
Va fin a la stazion,
Dove i s'imbarca tuti
Del treno in un vagon,
E là da novo i canta
Le note i buta fora,
E quel che i ga nel stomego
E assae più in fondo ancora.
E i finisse co un pisolo
Che par che i pesa peri,
Lassando star i sposi
De tuti i più sinzieri,

Digitized by Google

Che no vedeva l' ora
D' essar da novo a casa,
E intanto fra i dormienti
A scotadeo i se basa,
Pensando a quel che seguita,
No serve che me spiega,
Che ormai più l'Agatina
Al sposo no ghe nega.
Tanto xe vero che
Dopo zirca do mesi
Se sente l'Agatina
Sul stomego dei pesi;
E intanto po ch' el tempo
Rapidamente avanza
Più sgionfa la se sente
Da un dì a l' altro la panza,
Infin che riva el zorno
Che in giubilo Sempronio
A ciamar la Comare
Va via come el demonio.
La qual rivada al leto
De la bela Agatina
Senza tanti preamboli,
Co una sola ociadina;
Ghe dise: cara sposa
Fra un ora son sicura,
E gnanca un fià de più,
Vien fora la creatura.
E infati drento l' ora
Xe nato un bel bambin
Grasseto ben nutrio
Ma proprio un tombolin;
El qual per anunziarse
Che al mondo xe arivà
S' à messo a tuta forza
A far dei gran oà;
E l'Agata pianzendo
El fio se tol in brasso
Che de zighi la camara
Squasi tirava a basso:
El pare contemplando
El caro pargoleto
In mente za studiava
Chi sa qual mai progeto.
Sognando quel bel zorno
Nel qual so fio de zerto
Sarà de nastri e crose
Nel sen tuto coverto;
Dotor in medesina
In lege o in matematica
O professor de fisica
O mestro de gramatica,
O diretor del Monte
O sonador de pian
O general d'armada
Del Re gran ciambelan.
O cardinal de Roma
O papa a diritura
Insoma per concludar
'Na qualche gran figura.
Un Bismark un Caùr
O un primo Napolon,
Che tuto el mondo buta
Con un moto a tombolon.
E intanto che Sempronio
Fazeva sti bei sogni
El bambinelo impavido
Fazeva i so bisogni.
Tal che la levatrise
Xe corsa a desfassarlo
Co una picola sponza
Dadrio per ben lavarlo.
Dopo sie dì a la fonte
El bambinelo ebreo,

Digitized by Google

Cristian vegniva fato
Col nome de Romeo,
Nel zorno del batizo
Sempronio ga invità,
Al rinfresco de gala
Amizi in quantità;
Rosolii d'ogni sorte
E po la ciocolata
Marsala marca Florio,
Marene e limonata
Sorbeto pana e fragola,
Col cognac el cafè,
Paste sfogiade in sorte
Ma pien un cabarè.
Pur tropo co rimedio
Ormai più no ghe gera
Che l'Agata sa acorto
De la salute vera,
Ossia de quel mal sconto
Ch'el povaro mario
Doveva in pochi ani
Ridur intisichio.
Dopo set' ani infati
Da tisi consumà
Sempronio povareto
Xe andà de là de Stra.
Indove co l'andata
No i ve dà mai ritorno
Dove se resta sempre
Fin al tremendo zorno,
Che se farà l'imenso
Giudizio universal,
Del Dio de tuti i mondi
Davanti al Tribunal.
Lassando l'Agatina
Vedova col bambin,
Per oci e per fatezze
Un vero cherubin,
El qual de sete ani
Gera cussì svegià
Ch'el dopio col so spirito
Mostrava aver d'età
Un fio pien de mercurio
Che mai no stava quieto,
Una testa vulcanica
Un vero demonieto.
De quei che bala e salta
Tuta la note e dì
Che ga el diavolo in corpo
E ve assicuro mi,
Che sempre de le mame
I xe i più gran tormenti
De farghe tante volte
Perdar i sentimenti.
Come che li perdeva
Sior' Agata Pieresca
La qual co quel bel zerbolo
La stava proprio fresca.
Al punto che la gera
Zorno e note irabiada
Ridota pezo ancora
De un'anema danada;
A dirghe a quel bon cocolo
Più volte: ah fiol d'un can,
Magno co ti più bile
Che boconi de pan;
E alora la ghe dava
Un per de sculazzoni,
Che lu contracambiava
Co peae, co sgrafoni;
E po la terminava
Col dirghe, mio tesoro,
Mo caro sto mio cocolo
Benedeto el me moro!

Digitized by Google

Care le mie raise
Vien qua che mi te strucola;
E lu standoghe in brazzo
Ghe tirava una bucola;
Ma cari quei bei oci
Vien che te daga un baso,
E lu per cocolesso
Ghe morsegava el naso;
Ghe strucava la sgionfa
Ghe dava pizzegoni,
Saltandoghe dei refoli,
O megio simitoni,
De sponciarla co un ago,
Opur a l'improviso
De tirarghe le drezze
E de spuaciarghe el viso;
E lassa che so mama
Lo carezza e lo cocola,
El manco ch'el ghe dava
La gera una frignocola!
E ela povereta
Col so fazzoletin
Se forbiva i spuaci
Del grazioso bambin.
E co la ghe criava
La gaveva el sistema
De urlarghe inviperia
Senza calma nè flema:
Stranatasso d'un can,
Bruta figura porca,
Ti vien su da galera
Un remo, un cao da forca!
E la ghe ne diseva
Urlando sempre a forte,
De ste bele parole
Proprio una per sorte;
Per modo ch'el putelo,
Ve dago la parola,
Vegniva su col tempo,
Co quel tantin de scuola,
Un fio mal alevà
Senza nè ti nè mi,
De quei che fa de no
Co i ghe dise de sì.
Senza un prinzipio al mondo,
Un fià d'educazion,
Che tanto una biastema
Ghe fa che un'orazion;
Che quando i ga za fato
El dente del giudizio
I xe oramai pur tropo
Incalidi dal vizio!
Perchè co le mignognole
Insieme coi pinculi
Vien fora una mistura
Per alevar i muli;
Sior Agata restada
Senza nissun sussidio
Ne la so vedovanza
Morta saria dal sidio,
Se ela no gavesse
Co quela so bravura
Senza tanto incantarse
E co viva premura,
Volesto in tuti i modi,
Darse le man atorno
Per guadagnar qualcossa
Da vivar ogni zorno;
E andando per le case
A sopressar a ora,
E in diverse famegie
Fazendo da sartora,
La ga podesto vivar
E anca spaiagnar

Digitized by Google

Qualcossa per poderse
Un zorno solevar.
Intanto el so Romeo
No gera più bambin
Per andar da la mestra,
Quantunque pizzinin.
E po cussì vivaze
Un mestro ghe voleva
Che gavesse i mustaci,
Se pur el lo temeva!
Tanto xe vero che
La scuola ghe ga fato
L'efeto che un bel sorze
Xe uso a farghe al gato;
El qual nol lo pol vedar
Ghe core drio, lo avanta,
Lo sbrana, lo divora
Fin che ghe ne una scianta
Cussì quel bon putelo
Dal mestro col xe andà
Ancora più tremendo
Xe in bota deventà.
Mostrando de no aver
Pel studio inclinazion
Ma d'essar del so mestro
Proprio la danazion.
Sior Agata dasseno
La gera impensieria
Co un fio de quela sorte
Chi mai no lo saria?
E intanto per poderse
Dar svago un fia e distrar
La andava qualche sera
In piazza a caminar
Dove per esser bela
Ben fata e ben formada
Più d'un ne l'incontrarla
Ghe dava qualche ociada!
E za ghe gera un grumo,
De zovani aspiranti,
Tuti volea de l'Agata
Poder esser amanti,
Ma ela no volea
Butarse che co un,
Che sempre guarantindola
De no far più digiun,
La conduzesse in Ciesa
A far, come Sempronio
Gaveva un zorno fato,
El santo matrimonio;
Po dopo al Munizipio
Quelo zivil che in Lege
I diritti e i doveri
Aministra e protege.
Fra tanti che aspirava
De l'Agata a l'amor
Ghe gera un nobilomo
Un parucon un sior,
Uno de Cà Soranzo
Dal qual a sopressar
L'andava assae de spesso
E anca a lavorar.
Cussì sto nobil conte
S'aveva incaprizià
E in modo tal de l'Agata
Sul serio inamorà,
E coto a segno tal
Che za più ben nol stava,
Finchè la vedovela
In ciesa nol sposava.
Ma come nasse sempre
La nobile famegia
Della scielta del conte
Ga fato maravegia;

Digitized by Google

E tuta unita insieme
In congiura se mete,
Aziò sto matrimonio
Ch' el conte se permete,
De voler far co l'Agata
Dona del popolasso
Vada per forza a monte,
E ch' ela resta in asso.
Quela bruta porcona
Che ga scaldà la testa,
Soto el manto da essar
Dona virtuosa e onesta.
Ma el conte no ghe bada
El lassa che i discora
E a far l'amor continua
A la so bela mora.
Finchè po ariva el zorno
Che tuti i so parenti
Visto che no ghe caso
Finze d'esser contenti.
La povara sior Agata
Un zorno a Cà Soranzo
Col so putelo picolo
Vien invidada a pranzo:
Siorsì che a un zerto punto
A metà del disnar
El fio a zigar se mete
« Me scampa da ca...!... »
Se pol imaginarse
Come che sia restada
Quela povara grama
In tola svergognada:
Che co le brase al viso
Ghe dize co la fiaca
In recia al so putelo
Che ziga: « voi far caca »
Ah bruto vergognoso
Bruto senza creanza
E intanto el piel saltava
Tegnindose la pansa;
Finchè là de petacio
Se dà una scaricada
E tuta quanta adosso
In bota el l' à molada
Za tuti i convitati
Davanti al bruto caso
Per no sentir la spuzza
S' aveva stropà el naso.
Che un' arca tal gaveva
Fato quel bambinelo
Da parer una peste
Là drento in quel tinelo
El nobile Soranzo
Resta mortificà
E megio sui so casi
Alora ga pensà:
El mondo xe un teatro,
Se manca l' ilusion
Casca col palco e tuto
La rapresentazion.
Cussì de quel putelo
Colpa d' una cagada
Ogni ilusion de l'Agata
Nel conte xè sfumada.
Dei paruconi antichi
Un nobilomo avanzo
De l' antica Republica
Conte de Cà Soranzo,
No no se pol confondar
Co una dona plebea
Che a un fio no xe capaze
De stagnar la diarea;
Un fio senza proposito
Cressuo co tanti vizii,

Digitized by Google

Che scarica el ventricolo
In tola dei patrizii;
Un fio che cussì porco
Xe sta alevà xe indegno
Un nobilomo antico
D'aver per so paregno!
Perziò da la vergogna
Abandonando el pranzo
Va via cambià in un atimo
El nobile Soranzo;
E l'Agata so amante
Ga rizevuo pur tropo
Dal conte sto biglieto
Per posta al zorno dopo:

« Carissima Agatina
» Quelo che xe sucesso
» In Cà de un nobilomo
» Squasi cambiada in cesso,
» Colpa de quel putelo
» Cussì mal educà
» Me induze de tornarghe
» La piena libertà.
» De andar in zerca in seguito
» D'un più adatà partio,
» Che mi no posso essar
» Paregno de quel fio,
» La tegna quei regali
» Che fin al dì d'ancuo,
» De puro amor in pegno
» Ofrirghe go voluo,
» Che se per azidente
» O pèr combinazion,
» Col tempo de incontrarse
» Se ofra l'ocasion,
» Mi sarò sempre pronto
» De poderghe provar,
» Che fin che son al mondo
» No podarò scordar,
» La fausta prima volta
» Che l'ho vista per caso,
» Nè mai desmentegarme
» De quel so primo baso,
» Che mi sempre disposto
» Sarò de darghe in drio,
» Quando ch'el possa ocorarghe
» Per darlo a quel mario
» Che son zerto e sicuro
» La podarà trovar,
» Co quel so viso angelico
» Senza tanto zercar;
» Venezia sete zugno
» Mileotozento e oto,
» El sempre afetuosissimo
» So servitor divoto ».

L'Agata in gran lagreme,
La va in disperazion,
La trema da la rabia,
Ghe vien le convulsion:
Se pol proprio scometar,
No la ga pianto tanto,
El dì ch'el so Sempronio
Xe andà nel Campo Santo.
No essar più contessa
Eco la so passion!
Colpa d'una bardassa
Privo d'educazion;
E tanto per refarse,
Per no restar al palo
Col cogo la se sposa
Del restaurant San Galo.
Cussì la gera in caso
De ricambiar el pranzo

Digitized by Google

Un zorno o l'altro in seguito
Al nobile Soranzo
E in tanto quel bel zerbolo
Per educarlo megio
La pensa ben de metarlo
Dei orfani in colegio.

EL VELOZIPEDE

El moderno locomobile
Che de tuti xe el più nobile,
Molto in voga in ogni sito
Più solezito e pulito,
Dapartuto molto usà,
E per questo za tassà
Dal governo che no lassa
Che in Italia gnente passa
Senza qualche imposizion
Per el ben de la Nazion,
Xe el biciclo o velozipede
Sora el qual qualunque bipede
Ma de queli che ragiona
(Voi dir l'omo o pur la dona)
In mez'ora va da Mestre
Fin al passo de Musestre,
Co una corsa ghe scometo
Più veloze d'un direto!
Sto veicolo simpatico
Che nel mondo xe assae pratico
Che xe ancuo cussì difuso
E par tuto xe in gran uso
Destinà mi ormai lo stimo
De ciapar el posto primo
In sto secolo de luze
Fra quei tanti che conduze
Co più gran velozità
La moderna sozietà.

Digitized by Google

SONETO DEDICÀ AL DOTOR VITALIANO ZILE

PER LA GUARIGION DE LA MIA BAMBINA

Quà la man dotor Zile qua un bason
Mi dasseno no posso restar muto
Ela de l'arte medica un campion
Vogio ben proclamarla dapartuto ;

Che al leto del malà co gran passion
La studia el mal esaminando tuto
E squasi sempre la sodisfazion
La ga de sconzurar un qualche luto !

Se la bambina mia xe ancora al mondo
Col balsamo de Bua miracoloso (1)
(E sta gran verità mi no ghe scondo)

Xe perchè proprio tanto premuroso
Ela no ga molà ma xe andà a fondo
E de note e de dì sempre su e zoso.

(1) Il signor Bua ing. Andrea di Asseggiano possiede un balsamo miracoloso che arresta la cancrena. Si hanno ormai fatti incontestabili che dovrebbero indurre i Medici ad esperimentarlo nei casi di can crena come lo esperimentò il dott. Zille sulla mia bambina da grave noma guarita.

Digitized by Google

SCHERZETI DIVERSI

I.

Va un zorno Brufoleti in Prefetura
È là el domanda udienza dal Prefeto
Per parlarghe de cosse de premura;
L' Uscier de l' anticamara d' aspeto
Ghe dize ch' el Prefeto xe ocupà:
Risponde Brufoleti: *mi no dubito*
Ma a costo fin doman de spetar quà
Me preme de poder parlarghe subito.

II.

Un zorno ghe domanda Napolon
A un de la so Corte, al più mincion,
E perziò, no ghe dubio, al più sinzier:
Quando partorirala to mugier?
Risponde el cortesan co ingenuità
Co gavarà piazer Vostra Maestà!

III.

Cossa ghè gera prima del prinzipio?
A un Cerico ghe dise Don Alipio.
E quelo dopo aver vardà per tera
Risponde prontamente: *el sicut era.*

IV.

D' Italia in un Comun setentrional
Del qual per un riguardo taso el nome
Un zorno in pien consegio Comunal
I Consegieri no saveva come
Contarse quanti i fusse là sentai
Tita dizeva vinti, e Zan vint' uno
E deboto nasseva un tananai

Digitized by Google

Perchè molarghe no volea nissuno.
Fa prima un la prova e po quel altro
Per azertar la soma dei presenti,
No riesse nissun: Finchè un più scaltro
Ma uno de quei omini sapienti
Per dar lumi e consegi nato aposta
Domanda la parola e là de tiro
Ghe fa ste quatro righe de proposta.
« *Che un pano mandà a tor sia de butiro*
« *E tuti in t' una volta là impirando*
« *El deo polize, dentro i vogia far*
« *Un buso, ma no miga tanto grando,*
« *E i busi oguun se meta po a contar,*
« *El numero dei busi ve darà*
« *Quelo dei Consegieri che xe quà!*

V.

De domandarghe un zorno
Ghe salta in testa el ramo
Tita a la so bambina
Chi mai gerelo Adamo?
Pare de tuti i omeni
Risponde alora Ione,
E Eva? No se salo!
La mare de le done.

VI.

Un zerto sior Asdrubale da Lodi
Co do francheti al zorno, de mezzà
Zovene, famoso a piantar ciodi,
Fin al colo po sempre indebità
No passava un sol dì senza rizervar
Da osti, cafetieri, e da tratori
Che a lu ghe dava da magnar e bevar,
D' ogni banda da tanti creditori
Da marzeri sartori e calegheri
Dal spizier de confeti e medesine
Dal pistor dal droghier dai scaleteri

Digitized by Google

Dai condutori fin dele latrine
I conti del so dar che lu impirava
Dentro un filo de fero e là infilzai
A dormir in eterno li lassava
Per pagarli nel zorno de san mai.
A un amigo che un dì lo ga sorpreso
In uno de sti soliti momenti
Senza darsene gnanca per inteso
Lu ghe dize: *sospendo i pagamenti.*

VII.

Un contadin da Favaro
Momolo de nome,
Da la matina a sera
Pensando andava come,
Ancuo sia necessario
Che al mondo per ben vivar
Un boaro qualunque
Sapia lezar e scrivar.
Perziò lu nel proposito
Come che Dio l'à fato
Fermo de conservarse
El resta ileterato.
No volendo po gnanca
Un fio mandar a scuola
Perchè più assae dei libri
Pol rendar la cariola.
Tanto basta a concludar
Che co sta educazion
Per zerto el cuor de Momolo
No gera tanto bon.
Dopo do dì che vedovo
De so muger lu gera,
Per polmonite dopia
Andada soto tera,
El va da la parona
Per pagarghe l'afito:
La qual fursi parendoghe

Digitized by Google

Momolo un fià più aflito
Del solito, la zerca
De darghe del coragio,
E lu de le so pene
Per darghe proprio un sagio,
Risponde co un sospiro:
Ah! siora sì, pur tropo
Oltre a la me consorte
Ma proprio un zorno dopo,
Me toca una disgrazia
Più granda; la me vaca
Siora parona, morta
Xe in manco de do ore
Per no poder far caca,
E vorla che ghe diga
Cossa che m'à toca?
Dal dì che mi son vedovo
Me xe sta presentà
Finora diese done
Proposte per mugier,
Ma se go da dirghela
Per esser più sinzier
Nissun da mi gnancora
S'à presentà per zerto
Col dito che una vaca
Nova me vegna oferto.

Digitized by Google

EL TEMA DEL PRONOSTICO

CHE SARÀ PUBLICÀ PER L'ANO 1899

De l'ano in corso
Dopo tre mesi,
Comprar pronostizi?
Bezzi mal spesi!!!
In t'una recia
Ruzar me sento
Dai me benevoli
Più che otosento,
Che ga co tanta
Aspetazion,
Firmà la scheda
D'associazion.
Ma mi che vedarli
Contenti vogio,
Aziò no i dubita
De qualche imbrogio,
Se de un trimestre
Xe ritardà
El mio pronostico
Per st'ano qua,
Vogio mo farghe
L'improvisata
Col darghe a tuti
L'anticipata,
Da vero astronomo,
Da doto scaltro,
Nove e più mesi
Prima de staltro,

Ano novelo
Che vegnarà,
Del mio pronostico
Sto abosso qua;
Ch'el vero sunto
El xe de quelo
Che per el prossimo
Ano novelo,
Prima che l'ano
Corente mora,
Co l'almanaco
Vegnarà fora;
Come promesso
Za mi ve go,
E la promessa
Mantegnirò!
A far i studii
A far le prove,
Sul ano novo
Novantanove
A far i calcoli
Per ben predir
Quel che staltr'ano
Ga da vegnir,
Stago per metarme
Co gran impegno,
Metendo in opara
Tuto el me inzegno;

Digitized by Google

Per dirghe prima
Che l'ano ariva
Sempre inspirandome
A quela diva,
Che sta nel alto
Dei emisferi,
Dove le stele
Se conta a mieri,
D'ogni pianeta
Del firmamento
D'ogni so astro
Qualunque evento;
Predir l'eclissi
De sol e luna,
D'ognun la sorte
E la fortuna,
Predir i bezzi
Questa xe bela
Che dei letori
Sarà in scarsela
Che za anca subito
Mi ghe li conto
Senza sbagliarla
D'un solo ponto;
Predir per zerto
Per positivo
Che chi più speta
O xe tardivo,
De sto mio libro
A far l'aquisto,
Dei do francheti
No xe provisto!
O che lu dubita,
E nol ghe crede,
Al doto astrologo,
Che sa e prevede
Le più minute
Cosse future:
Quele più tenare
Quele più dure;
Le più piazevoli,
Le dolorose,
Le frigorifere
Le calorose,
Le più ridicole,
E le più serie,
D'Italia nostra
Le gran miserie!
Dei ministeri
Le longhe crisi,
Le tante cause
De pianti e risi;
Le nove fasi
De la politica
Coi so comenti
Co la so critica
Dei diplomatisi
I novi intrighi,
De chi più sofre
I lagni e i zighi;
E de la piazza
L'alta marea
La minaziante
Guera Europea;
De Zola in Franza
La conseguenza
Per quela sgnesola
De ria sentenza;
I dani imensi
Del fredo in magio,
Le tante nave
Che fa naufragio
La coa grandissima
D'una gran guera,

Digitized by Google

Le bale, el bloco
Tifo e cholèra.
Tuti disastri
E gran malani,
Che ga Venezia
Za cinquant' ani,
Senza scomponarse,
Per patriotismo,
Co gran coragio
E co eroismo,
Per più e più mesi
Sperimentà,
Per el prinzipio
De libertà,
Nel' ano zelebre
Quarantaoto,
Che tuta Italia
Ga messo in moto,
E in pienissima
Rivoluzion,
Per essar libara
Per la so union ;
Insorta tuta
Co sto pensier,
Che via per sempre
De quà el stranier,
Da un cao a l' altro
E co razon,
Una la fusse
Sola nazion !
No persuadendose
Che a Cirignago,
Ghe sia chi possa
Al par de un mago,
Predir le bone
Brute zornae,
E l' acqua alta
Per le contrae,
I cataclismi
E le bufere,
Fin le tempeste
E le nevere ;
Se più frequenti
Sarà le piove,
Nel novo ano
Novantanove ;
Se tuti i bocoli,
Perfin le rose
Brusae nel magio
Sarà da brose.
Se de Venezia
L' Esposizion,
Che xe la terza
Da l' atuazion,
Gavarà l' esito
Cussì sublime
E cussì splendido
De le do prime ;
Se tante mascare
Nel carneval,
Piene de spirito
De umor genial,
Ne la gran piazza
Come che va,
Far la comparsa
Se vedarà,
Co bei confeti
E no coriandoli,
Che andava in ziro
St' ano butàndoli,
Zerti barabi
Che ga costumi
No de sto secolo
Grando dei lumi ;

Digitized by Google

Se sarà caro
O a bon marcà
El cafè e zucaro
El bacalà,
L'ogio da lume
E quel più fin
El oompanadego,
El pan, el vin.
Le seme, mandole
I brustolini
Mandole e forti
E pevarini.
Se in abondanza
Sarà pescae,
Sardele, tenche
Moleche, orae,
Anguele e schile
E mazanete
Cape granzeole
Baracolete,
Se ghe sia pesca
De gran bizate
Marsioni, sievoli
E go da late,
E moli e boseghe
Trote branzini
Barboni, sfogi
E passarini.
Se a boni pati
Sarà le rane,
E le patate
Le melanzane,
El ton, la lingua,
El lardo i bisi
I democratisi
Folpi da risi.
Se sarà in prezzo
El temporal
El bo la vaca,
La roba in sal.
S'anca el Graturco
No farà falo
Insieme ai suditi
Fasioi del palo.
Se ghe sia perseghi
E armelini
Nose, castagne
Fighi e susini
Strangolapreti
E ua a baloni
Stracaganasse
Peri e maroni.
Sorbole nespole
Meloni e zuche
De quele sante
O pur baruche!
Zizole pomi
Angurie rosse
Limoni, datoli
Naranze grosse
Sariese more
Marustegane
Marasche, fragole
Più fresche e sane.
Verze e capussi
E baracocoli
Salata, seleni
Cavoli, brocoli
Radicio, indivia
Avena e fien
Sorgo, sagina
Erbete e cren.
Se st'altro ano
Manco de un boro

Digitized by Google

Valarà un piato
De pomidoro ;
E d'agio e zeole
E d'articiochi
Sarà el racolto
De quei coi fiochi
Se come i tronchi
Dei grossi laresi
Sarà per tuto
A massi i sparesi ;
Se st'altro ano
Ghe xe chi crede
Che a miera i ciapa
Co lassi e rede
Merli zavatoli
E lugarini,
Tordi parussole
E gardelini ;
Calandre, lodole
Quagie quagioti
Sarzene, mazori
E becanoti ;
Seleghe, passeri
E petirossi
Fagiani d'oro,
Cotorni grossi ;
Se al Lido in lugio
Se farà bagni,
S'el basso popolo
Farà guadagni
Se per l'artista
Ghe sia lavoro ;
Se ne le casse
Ghe sia più oro.
Se col so Eden
Zorzi al Ridoto
Restar in seguito
Possa al dessoto.
S'el novo ponte
De la Laguna
Sarà de Mestre
La so fortuna.
Se a son de pesche
De bona usanza,
Piere da un franco,
E gran costanza,
Compio staltr'ano
Sia dal Prefeto
Dei fantolini,
L'ospealeto !
Se a Mestre i meta
Suso a bel belo
Le nove Scuole
E po el Mazelo
Se col telefono
Se parlarà
L'ano che seguita
Da Mestre a Strà.
Per torse el gusto
De ben mandar
Uno, volendolo,
A far picar.
Se col preterito
Più che perfeto
L'omo nel mondo
Farà più efeto !
Quanto de l'Austria
In so malora,
Trieste e Trento
Restarà ancora.
Se a Roma i zoga
Partita dopia
Co i dà da intendar
Che da l'Etiopia,

Digitized by Google

Vien via l' Italia
E po fra i mori
I manda ancora
Governatori.
Se la Republica
De Franza in Russia
Per l' aleanza
Più no se strussia
E de l' autocrata
Czar assoluto
La so amicizia
Vanta per tuto.
Se de la tisi
L' odierna cura
Sieroterapica,
Sarà sicura,
E Maregliano
L' umanità,
Gavarà el merito
D' aver salvà.
Se Crispi a Capo
Del nostro Regno
De tornar tenta
Co tuto impegno.
Se mai po Dreifus
Riabilità
Sarà a Parigi
Glorificà.
Se Zanardeli
Co Rudinì
Messi in pariglia,
Possa far sì,
Che sia nel ano
Novantanove,
Sempre bon tempo
Anca co piove.
Se de Luzzati
L' esposizion,
Sule finanze
Sia de saon,
Una gran brombola
Ch' el mondo incanta
E po in un atimo
Zo la se sfanta.
Se a Viena dopo
Quel gran inferno
Tornar Badeni
Possa al governo;
Se fra i scioani
Cicodicola
El capitanio
Xe andà a far scuola;
Aziò quei barbari,
De nu più furbi,
Possa un bel zorno
Darne disturbi.
Se co la Spagna
I Stati uniti
Fazza una guera
Che in tuti i siti,
Se la durasse
Per più d' un ano
Porta ai comerzi
D' Europa dano.
Se l' arbitrato
De l' Inghiltera
Coi Stati Uniti
Scansa la guera.
Se nobilissima
L' intromission
Possa aver esito
Del gran Leon.
Se de l'Avana
I fieri insorti

Digitized by Google

L' ano che seguita
Sia più risorti
Se Cuba autonoma
E Portorico
D' Iberia el regno
Farà più rico.
Se Delyanis
Dopo Larissa
S' abia de guera
Cavà la spissa:
Se Leo Taxil
Pel bacalà
La Diana Vaughan
Gabia inventà;
Se per la Franza
Quelo del Congo,
Deventar possa
Un afar longo.
S' el re del Siam
Multiplo pare,
Ricora spesso
A la comare.
S' el Gran Guglielmo
A Buda Pest
Pensava all' Ovest
Opur al Est.
Se ancuo l' Europa
Xe ne la China,
O xe ai confini
Dela rovina
Se el Czar, de Baden,
Manda el granduca,
Per no rizevarlo
A vendar zuca.
Se ghe xe in Franza
Più zente seria
Che deportati
Ne la Siberia.
Se tanti e tanti
Xe i Segretari
De le campagne,
Che fa lunari,
Fin che l' ateso
Miglioramento
De la so casta
Nel Parlamento
Da fra Guglielmo
Patrocinà
Senz' altre ciacole
Sia decretà.
Se nel venturo
Novantanove
Ghe sia più zerte
Figure scrove,
Che soto el manto
De zente pura,
Co la più cinica
Disinvoltura,
Zerca far nassar
Gran scoribande,
E inzita el popolo
Co azion nefande,
A far i scioperi
Senza rason
Tanto per farghela
Al so paron.
Se per un soldo
O un nichelin
Del gran Bertoldo
De Bertoldin
L' ano che seguita
Se vendarà
El libro classico
Per la zità,

Digitized by Google

Che ga proverbi
Più d'un bon moto,
Che pol ancora
Cavar el goto;
Che ga dei frizzi
Beli e diversi,
Più spiritosi
De sti mii versi;
Che ga facezie
Argute e bele,
Da farve ridar
A crepapele,
Più assae dasseno
De sto paciugo,
De rime e versi
Che no ga sugo.
Se st'altro ano
Mi sarò vivo
Aziò sul tema
Che qua ve scrivo,
El mio pronostico
Possa impastar
Per po a le stampe
Poderlo dar.
Che de petacio
Za mi preparo,
Se no me nasse
De far tabaro,
Da doto astrologo
Che sa sicuro
Quel che da nassar
Ga nel venturo
Ano, nel libro,
Che lezarà,
Per tuto el globo
Chi vivarà
Ai quali auguro
Che la salute
Sia sempre insieme
A gran valute!

PER LE NOZZE BEVILACQUA - MUNERATI

Menego Bevilacqua
E Pina Munerati (1)
Nel zorno do de magio
Deventa conjugati!
Ma quelo po che a tuti
Più de conossar preme
Xe che la Pina e Memi
Ancuo se unisse insieme
Col nodo sacrosanto,
Eterno, indissolubile,
Che fa d'un omo zelibe
D'una donzela nubile
Do essari per sempre
Unidi da l'amor
Per far metà a paromo
Del gaudio e del dolor.
La Pina quela cocola
Come qualunque sposa
Quantunque più felize
Xe alquanto lagrimosa,

(1) Giuseppina Munerati figlia di Sebastiano Munerati distinto Segretario di Fossò (Distretto di Dolo) amico delle Muse.

Digitized by Google

Perchè la se comove
La se ingropa al pensar
Che dal papà e la mama
La s'à da alontanar.
Per seguir el mario
Infina che la vive
Come el famoso articolo
Del codize prescrive.
E soltanto un conforto
La calma e la consola
Quela che più nel seguito
Ela no dorme sola
Ma in compagnia del caro
So amato racolon
Col qual la dirà in leto
D' amor quele orazion,
Ch' el zielo squasi sempre
Esaudisse mandando
Un cherubin, un anzolo,
Che sorte fora oàndo.
Al qual po come el solito
Ghe ne vien drio tre quatro
Per trasformar la casa
De comedia in teatro
E spesso de tragedia
Che presenta la scena
De la vita in gran lota
Col disnar e la zena.
La Pina a dir el vero
Pol dirse fortunada
Co un vero zentilomo
De essarse incontrada.
Un omo molto caldo
Che sbrufa a l' improviso
E un anzolo in un atimo
Torna del paradiso.
Perziò la ga la Pina
Col vol aver razon
Da darghela, ma subito,
E senza discussion.
Lassando ch' el se sfoga
Fin che ghe passa el caldo
Che bon nol ga da essar
De batar tanto saldo.
Passada la fumana
De solito el se stua
E alora lu de stuco
El deventa una pua.
Che s' el gavesse a caso
Idea da Menelich
E la porta de casa
Un caenazzo sic
De metar per no essar
Da visite secà
Mi go l' onor qua subito
De farlo preavisà
Che come gran amigo
Del pare de la Pina
Me ribelo a sta massima
Da imperator de China
Perchè no vogio perdar
El dirito d' intrar
Dove in qualunque tempo
Son zerto de trovar
La fia del me carissimo
Predileto Bastian
Al qual ancuo ghe strenzo
Co esultazion la man.
Ah sì me ne congratulo
Caro el mio bon colega
Amigo mio carissimo
De quei de bona lega.
Ti ga una fia simpatica
Bela graziosa e svelta

Digitized by Google

Che ga savuo da sagia
Far una bela scielta
De un omo assae pulito
Un omo molto fin
De nome Bevilacqua
Co no ghe incontra el vin.
Al qual se de conossarlo
No go gnancora el don
O megio la fortuna
Da vate sfazzadon
Ghe dedico qua in versi
Sta chiusa per ricordo
Sperando che al consegio
De mi nol fazza el sordo.
S'el vol essar contento
Passar dei di beati
Sior Menego Pomelo
Ghetano Munerati
Ch'el toga per esempio
E che sempre el li imita
Alora lu e la Pina
Trascorarà la vita,
Come do patriarchi
Dei tempi de Noè
Ela de lu regina
E lu de ela el re.

SONETO DEDICÀ AI ME BENEVOLI LETORI

Se in burlesco savesse versegiar
Al par de quela macia de Nalin
Un poema vorave dedicar
A chi leze sto libro fin in fin!

Ma mi no son capaze de poetar
Nè come Dante sarò mai divin,
Che l'ugnola e la dopia concordar
Ghe rivo apena.... oh vate berechin!

Basta, se Apolo no me ga acordà
D'essar poeta no xe mia colpa
Ma de la mama mia che m'à latà

La qual no xe po el caso che l'incolpa
Se un fià d'estro la s'à desmentegà
De inestarme col late ne la polpa.

Digitized by Google

VERSI DE CHIUSA DEL PRESENTE VOLUME

Graziose letrizi
Letori cortesi
Se i bezzi in sto libro
Gavessi mal spesi
Perchè fra parentesi
A dir go sentuo
Che tuti i me versi
No val un stranuo,
Pensè che po in fondo
Xe picolo el dano
Ch' el scopo in gran parte
Compensa el malano
De averve dà modo
De far beneffizio
A quei fantolini
Che va ne l' ospizio.

Digitized by Google

SCIARADE A PREMIO

Prima sciarada.

Andando da Zurigo a Basilea
Ti trovarà un vilagio *primo* mio.
Co una grota che manda fora un gaz
Da farte andar dal sofego con Dio.
Vilagio de la Svizzera el *secondo*
Del lago de Zurigo a mezzozorno;
Nel gran Ducato d' Hassia Darmstadt
Gran machine xe in moto tuto el zorno
Dove l' *intiera* mia zità industrial
De roca un bosco pien ga de cristal.

Seconda sciarada.

In Franza fiume minimo el *secondo*
In Scozia ga un castelo el mio *primier*
Indove Macbeth xe nato al mondo
E del Chilì un bel porto xe l' *intier*.

Terza sciarada.

Go domandà a la Nice el mio *primier*
E la me ga risposto col *secondo*
Ma a mi no me ne importa un bel *intier*.

Ai solutori delle tre sciarade che riusciranno estratti a sorte saranno conferiti due premi di N. 3 copie per cadauno della presente raccolta a metà del prezzo di costo.

Ai solutori di due sole sciarade due premi di 2 copie per cadauno a metà del prezzo di costo.

Ai solutori di una sola sciarada due premi di 1 copia per cadauno a metà del prezzo di costo.

Digitized by Google

ERRATA CORRIGE

INDICAZIONE DELLA PAGINA						ERRORI	CORREZIONI
Pagina	9	colonna	1ª	verso	15	di Tono	de Tono
»	11	»	1ª	»	10	ch'l	ch'el
»	12	»	2ª	»	24	Onero	Omero
»	13	»	1ª	»	8	anquò	ancuo
»	13	»	1ª	»	22	Le megio	Se megio
»	13	»	1ª	»	37	Se manda	Ne manda
»	15	»	1ª	»	10	gh'è	ghè
»	19	»	2ª	»	32	Aligieri	Alighieri
»	21	»	1ª	»	43	da	de
»	22	»	2ª	»	13	sorse	sorze
»	22	»	2ª	»	29	affar	afar
»	22	»	2ª	»	33	coroi	corni
»	23	»	1ª	»	16	de	da
»	26	»	1ª	»	17	del	de
»	28	»	1ª	»	22	riassar	riessar
»	31	»	2ª	»	17	Spingerlo	Spenzarlo
»	54	per la laurea Favaro Tonin		verso	2	quadagna	guadagna
»	62	terzo soneto		verso	4	g'he	ghè
»	80	colonna	1ª	verso	30	il	el
»	80	»	2ª	»	28	si	se
»	83	colonna	unica	»	26	Cossa vole	Cossa vorle
»	94	»	»	»	6	per lo	per el
»	108	»	1ª	»	14	bistei	bistek
»	115	»	unica	»	6	disgrazie	disgraziae
»	120	»	»	»	12	de zente	dezente
»	121	»	»	»	1	cosa	cossa
»	122	»	»	»	24	ben	bon
»	124	»	2ª	»	31	scorsi	siorsi
»	132	Brindese al pranzo in casa Bua		verso	5	fatto	fati
»	133	colonna unica		verso	16	siore	siora
»	163	»	1ª	»	4	Furlin i	Furlini
»	164	al dotor Piero Scarsini col. 2		verso	18	amalà	amàla
»	209	colonna unica		verso	19	stramassada	strapassada
»	210	El duelo colonna	2ª	verso	17	rason	razon
»	221	colonna	1ª	verso	21	venisse	vegnisse
»	240	»	1ª	»	31	conserto	conzerto
»	260	La dona colonna	2ª	verso	5	fatto	fato
»	276	colonna unica		verso	3	serto	zerto
»	297	»	2ª	»	3	pansa	panza

Digitized by Google

INDICE DELLE MATERIE

CONTENUTE NEL PRESENTE VOLUME

1	Dedica all' Ill.mo Sig. Prefetto di Venezia		a pagina	5
2	Poche righe di prefazione		»	7
3	Pronostico per l'anno 1898		»	9
4	Per nozze Somazzi Chichisiola		»	35
5	Le nove campane de Cirignago		»	36
6	Per nozze Beninato Ganassin		»	38
7	Per nozze Querengo Berlin. Dolci reminiscenze (prosa)		»	41
8	Per le nozze Combi Lucieti		»	45
9	Per le Nozze Matteucci Pellegrini —	Un reclamo usual	»	47
10	Idem	Un augurio dal cuor	»	ivi
11	Idem	Amor	»	48
12	Idem	Lamenti de un travet	»	ivi
13	Idem	Estri poetici	»	ivi
14	Idem	Un novo mistero	»	49
15	Idem	El coro dei Lombardi	»	50
16	Idem	In medio stat virtus	»	ivi
17	Idem	I estremi se toca	»	51
18	Per le nozze Castelli Mazzetti		»	ivi
19	Per le nozze Venerando Massimo		»	53
20	Per la laurea Favaro Tonin		»	54
21	Per le nozze Favaro Favaro		»	56
22	Per le nozze Massimo Favaro		»	58
23	Per le nozze Zamara Resplendino		»	59
24	Per le nozze Poloniato Bobbo		»	60
25	Quatro soneti al pranzo del cav. Ivancich Sindaco de Cirignago		»	61
26	Per la nascita di Giulio Bisacco		»	63
27	Brindisi a Paolo Bisacco		»	65
28	In un pranzo in casa Bisacco		»	69
29	Elegia sulla tomba del dott. Bisacco		»	71
30	Nel trigesimo de la morte del dott. Paolo Bisacco		»	75
31	Un pronostico in casa Bisacco		»	76
32	Altro brindese in casa Bisacco		»	78
33	La partenza de Giulio Bisacco		»	79

Digitized by Google

34	El saludo de la madona a la niora	a pagina	81
35	Brindisi de adio a Bisacco	»	82
36	I contratempi d'un contrapuntista	»	85
37	La stela cometa	»	88
38	Per la laurea in lege de Lissandro Bisacco	»	92
39	Brindisi al dotor Lissandro Bisacco	»	93
40	Da Cirignago a Liegi	»	95
41	El batizo de do biciclete a Preganziol	»	96
42	Per l'inaugurazion del novo tempio de Cirignago	»	98
43	Per la messa novella di Don Angelo Bianchi	»	100
44	Per l'ingresso del piovan de San Martin	»	ivi
45	Versi de quel da le Cape per l'istesso argomento	»	102
46	La nova fazzada de San Martin	»	103
47	La fiera de Cirignago	»	105
48	Inaugurazion de l'Albergo a la Bela Venezia de Etore Diolà	»	107
49	Per la laurea in medesina del dotor Favaro Francesco	»	110
50	Per una rezita de beneficenza a Mestre per le vitime de Cale Redivo	»	114
51	Per la inaugurazion de la Sozietà Gustavo Modena	»	116
52	Per la liberazion de Makalè	»	117
53	I fasioi al club de Spinea	»	119
54	Le fritole in casa Dal'Acqua	»	121
55	El Cholera del 1886	»	123
56	Brindisi al club de Spinea	»	124
57	Altro in latinus grossus	»	130
58	Brindese a un pranzo in casa Bua	»	132
59	Per nozze Favareto Zimilian	»	134
60	Gli uccelli	»	135
61	Per le nozze Brunelli Dal Senno	»	139
62	Cenni storici di Mestre	»	141
63	Per la zena dei sozii della Cassa de Cirignago	»	156
64	El Redentor in casa Ivancich	»	159
65	Brindese al bancheto dei Segretari a Camposampiero	»	161
66	Al dotor Piero Scarsini	»	164
67	A un pranzo in casa Ivancich	»	165
68	Al Congresso dei Segretari ne la Roca d'Asolo	»	166
69	Idem altro Brindese	»	168
70	I galani	»	170
71	Per el pranzo de la Sozia de Cirignago	»	171
72	Brindisi al pranzo de Mario Brunelli in ocasion de le so nozze	»	174
73	Al bancheto de Pezzan in onor del cav. Nardi Guglielmo	»	175
74	El novo ponte in Laguna da Mestre a Venezia	»	177
75	Al bancheto de Segretari comunali a Sernagia	»	178
76	A un bancheto de Impiegati	»	180
77	La scarozzada de siora Candida	»	181

Digitized by Google

78	El mese de Magio	a pagina	190
79	In un bancheto in casa del conte Bapi Rossi de Mestre nel so zorno onom.	»	191
80	El ritorno de Casteli al bancheto medemo	»	194
81	Brindese al bancheto al club de Spinea	»	195
82	La coa del brindese	»	197
83	In nozze Favaro Sopelsa	»	198
84	Per le nozze d'argento del dotor Costante Gris	»	202
85	Inaugurazion del tiro a segno de Mestre	»	204
86	Al bancheto de Segretari comunali a Stra	»	208
87	El duelo	»	210
88	Beneto Nespola	»	212
89	El progresso de la medesina	»	217
90	El cinquantesimo anniversario del 48	»	219
91	Don Filipo Furatola	»	221
92	Ino dei americanofili	»	226
93	Per el cavalierato del conte Rossi	»	231
94	Per un conzerto a Spinea	»	233
95	La pana in giasso al club de Spinea	»	241
96	El supion	»	247
97	A Bice Bernardi quartine acrostiche	»	249
98	Per le nozze Favaro Burato	»	250
99	In un bancheto in onor del Sindaco e del Piovan de Cirignago	»	251
100	El servitor macaco	»	253
101	La dona	»	260
102	I cavalieri	»	262
103	Nel zorno del Statuto al club de Spinea	»	265
104	In un bancheto al club de Spinea in onor de Etore Diodà	»	270
105	In ocasion de una festa in casa Mazzetti a Mestre	»	273
106	Brindese al bancheto per la ricuperata salute de l'autor	»	276
107	Brindese al dotor Vianelo Ciodo	»	278
108	Brindese al bancheto in casa Bua	»	280
109	In ocasion d'una serata in casa del cav. Rizzo a Carpeneo	»	283
110	El fio mal educà	»	286
111	El Velozipede	»	299
112	Al dotor Vitaliano Zile	»	300
113	Scherzeti diversi	»	301
114	El tema del pronostico che sarà publicà per l'ano 1899	»	305
115	Per le nozze Bevilacqua Munerati	»	312
116	Soneto dedicà ai benevoli letori	»	314
117	Versi de chiusa	»	315
118	Siarade a premio	»	316
119	Errata corrige	»	317

Digitized by Google